

Katarzyna NOWICKA, l. 15

stypendium na zakup fletu poprzecznego i udział w warsztatach

Wykształcenie:

uczennica II klasy Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im. Witolda Lutosławskiego w Białymstoku
2014, Filia Państwowej Szkoły Muzycznej I st. przy ZSM im. I.J. Paderewskiego w Białymstoku

Dokonańia

2015/2016

- wyróżnienie I st., XV Ogólnopolski Wiosenny Festiwal Fletowy, Sochaczew
- wyróżnienie, XXXVII Konkurs Młodego Muzyka, Szczecinek
- III miejsce, Szkolny Przegląd Zespołów Kameralnych, Białystok

2014/2015 - III miejsce, XIV Ogólnopolski Wiosenny Festiwal Fletowy, Sochaczew

2013/2014

- III miejsce, XIII Ogólnopolski Wiosenny Festiwal Fletowy, Sochaczew
- II miejsce, II Makroregionalne Spotkania Instrumentów Dętych, Łomża
- wyróżnienie, XXXVI Konkurs Młodego Muzyka, Szczecinek
- I miejsce, Konkurs „Święta Jadwiga patronka naszej szkoły”, Białystok

2012/2013

- III miejsce, Ogólnopolskie Przesłuchania CEA Uczniów Szkół Muzycznych I i II st., Warszawa
- wyróżnienie, Szkolny Konkurs Plastyczny „Święta Jadwiga Królowa Polski”, Białystok
- kwalifikacja do etapu Ogólnopolskiego, Makroregionalne Przesłuchania CEA Uczniów Klas Instrumentów Dętych Drewnianych Szkół Muzycznych I st., Olsztyn
- wyróżnienie, Ogólnopolski Konkurs Ekologiczny „EkoPlaneta”, Grodzisk Mazowiecki
- I miejsce, Festiwal Piosenki Turystycznej i Letniej 'TRAMP'ek, Białystok

2011/2012

- II miejsce, XI Ogólnopolski Wiosenny Festiwal Fletowy, Sochaczew
- wyróżnienie, Konkurs Piosenki Wakacyjnej, Białystok
- I miejsce, Międzyszkolny Konkurs Literacki „Święta Jadwiga – królowa ludzkich serc”, Białystok
- II miejsce, Ogólnopolski Konkurs Literacki „Fair play – mój pomysł na życie”, Białystok

2010/2011

- I miejsce, X Ogólnopolski Wiosenny Festiwal Fletowy, Sochaczew
- Grand Prix, X Ogólnopolski Wiosenny Festiwal Fletowy, Sochaczew
- II miejsce, XIII Makroregionalne Przesłuchania Instrumentów Dętych, Olecko

- III miejsce, Szkolny Konkurs Plastyczny „Wszystko rusza się i ja także” podczas obchodów Tygodnia Promocji Zdrowia pod hasłem „Ruch w życiu człowieka”, Białystok

2009/2010

- II miejsce, IX Ogólnopolski Festiwal Fletowy, Sochaczew

- II miejsce, Międzyszkolny Konkurs Piosenki Angielskiej „Karnawał w piątce”, Białystok

2008/2009

- I miejsce, VIII Ogólnopolski Festiwal Fletowy, Sochaczew

I miejsce, VIII Miejski Konkurs Piosenki „Kolęda malucha”, Białystok 96

warsztaty:

Rok 2015/2016

XXI Międzynarodowy Kurs Interpretacji Muzycznej, Nowy Sącz, org. PSM I i II st. w Nowym Sączu i Sądeckie Towarzystwo Muzyczne, prow. dr Agata Igras

–XI Polski Festiwal Fletowy, Sieradz, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Sieradzu

– I Forum fletowe „Inspiracje”, Warszawa, org Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, prow. prof. Antoni Wierzbński, prof. Elżbieta Gajewska, dr Agata Igras, prof. Urszula Janik, prof. Andrea Lieberknecht, prof. Krzysztof Langman, prof. Janosz Balint, dr Wiesław Suruło, Alexis Kossenko

– XXXVII Konkurs Młodego Muzyka, Szczecinek, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Oskara Kolberga w Szczecinku

– XV Ogólnopolski Wiosenny Festiwal Fletowy, Sochaczew, org. PSM I i II st. w Sochaczewie

– Szkolny Przegląd Zespołów Kameralnych, Białystok, org. Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Jana Paderewskiego w Białymstoku

– Barokowe Warsztaty Wykonawcze Muzyki Dawnej, Białystok, org. Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Jana Paderewskiego w Białymstoku, prow. Paweł Książkiewicz – flet traverso

– II Zimowe Warsztaty orkiestrowe Winter Orchestra Workshop, Białystok, prow. dyrygent Andrea Loss z Włoch, org. Stowarzyszenie Pro Musica i Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Jana Paderewskiego w Białymstoku

– warsztaty „Klinika fletu”, Białystok, org. Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Jana Paderewskiego w Białymstoku, prow. Aleksander Fojcik (Atelier fletowe Alec Music) Katowice

2014/2015

XX Międzynarodowy Kurs Interpretacji Muzycznej, Nowy Sącz, org. PSM I i II st. w Nowym Sączu i Sądeckie Towarzystwo Muzyczne, prow. prof. Elżbieta Dastyk-Szwarc

wykład i prezentacja „Główki fletowe bez tajemnic”, Katowice, org. Atelier fletowe Alec Music z Katowic, prow. Werner Tomasi z Wiener Flötenwerkstatt z Austrii

Weekend Fletowy z Denisem Bouriakovem, Katowice, org. Atelier fletowe Alec Music z Katowic, prow. Denis Bouriakov

XIV Ogólnopolski Wiosenny Festiwal Fletowy, Sochaczew, org. PSM I i II st. w Sochaczewie

warsztaty fletowe, Białystok, organizator Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Białymstoku, prow. prof. Jadwiga Kotnowska z Akademii Muzycznej w Bydgoszczy

Seminarium fletowe, Białystok, org. Zespół Szkół Muzycznych w Białymstoku, prow. dr hab. Urszula Janik z Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie

warsztaty orkiestrowe Winter Orchestra Workshop, Białystok, prow. dyrygenci Andrea Loss z Włoch i Simon Perčić ze Słowenii, org. Stowarzyszenie Pro Musica

Mistrzowski Kurs Fletowy i Kurs Kinezyjologii Muzyki, Warszawa, prow. prof. Furugh Karimi, Djafar Zadeh z Uniwersytetu Muzycznego w Wiedniu, org. Atelier fletowe Alec Music z Katowic

- European Flute Student Contest Azumi Flute Talent 2014, London, org. Azumi

2013/2014

– XXXVI Konkurs Młodego Muzyka, Szczecinek, organizator Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Oskara Kolberga w Szczecinku 97

- Ogólnopolski Konkurs Ekologiczny „EkoPlaneta”, wykonanie pracy indywidualnej w formie albumowej, Grodzisk Mazowiecki

- Konkurs „Święta Jadwiga patronka naszej szkoły”, Białystok, Szkoła Podstawowa nr 50 w Białymstoku

XIII Ogólnopolski Wiosenny Festiwal Fletowy, Sochaczew, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Fryderyka Chopina w Sochaczewie

– II Makroregionalne Spotkania Instrumentów Dętych, Łomża, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Łomży

– Seminarium fletowe „Najczęściej spotykane problemy warsztatowe u uczniów szkół muzycznych I i II st. oraz sposoby ich rozwiązywania”, Białystok, org. Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Jana Paderewskiego w Białymstoku, prow. dr Ewelina Zawiślak (Akademia Muzyczna w Łodzi)

– warsztaty „Klinika fletu”, Białystok, org. Zespół Szkół Muzycznych im. I.J. Paderewskiego w Białymstoku, prow. Aleksander Fojcik (Atelier fletowe Alec Music) – Katowice

2012/2013

– Szkolny Konkurs Plastyczny „Święta Jadwiga Królowa Polski”, Białystok, org. Szkoła Podstawowa nr 50 w Białymstoku

Ogólnopolski Konkurs Ekologiczny „EkoPlaneta”, Grodzisk Mazowiecki, org. Stowarzyszenie Upowszechniania Wiedzy i Kultury Regionalnej „Pokolenie” w Warszawie.

– wystawa pokonkursowa prac fotograficznych „Przyroda wokół mnie”, Białystok, org. Regionalna Dyrekcja Ochrony Środowiska w Białymstoku

– Ogólnopolskie Przesłuchania Uczniów Szkół Muzycznych I i II s., Warszawa, org. Centrum Edukacji Artystycznej

– Makroregionalne Przesłuchania Uczniów Klas Instrumentów Dętych Drewnianych Szkół Muzycznych I st., Olsztyn, org. CEA w Warszawie, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Fryderyka Chopina w Olsztynie

2011/2012

– Konkurs Piosenki Wakacyjnej, Białystok, Młodzieżowy Dom Kultury w Białymstoku

Festiwal Piosenki Turystycznej i Letniej "TRAMP'ek", Białystok, org. Szkoła Podstawowa nr 50 w Białymstoku

Ogólnopolski Konkurs Literacki „Fair play – mój pomysł na życie”, Białystok, org. Zespół Szkół nr 6 im. Henryka Dąbrowskiego w Białymstoku

– Międzyszkolny Konkurs Literacki „Święta Jadwiga – królowa ludzkich serc”, Białystok, org. Podlaski Kurator Oświaty, Szkoła Podstawowa nr 50 w Białymstoku

Ogólnopolski Konkurs Ekologiczny „EkoPlaneta”, Grodzisk Mazowiecki, org. Stowarzyszenie Upowszechniania Wiedzy i Kultury Regionalnej „Pokolenie” w Warszawie

XI Ogólnopolski Wiosenny Festiwal Fletowy, Sochaczew, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Fryderyka Chopina w Sochaczewie

– Warsztaty fletowe, Białystok, org. Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Jana Paderewskiego w Białymstoku, prow. Łukasz Długosz

2010/2011

– X Ogólnopolski Wiosenny Festiwal Fletowy, Sochaczew, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Fryderyka Chopina w Sochaczewie

– XIII Makroregionalne Przesłuchania Instrumentów Dętych, Olecko, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Ignacego Jana Paderewskiego w Olecku 98

– Seminarium fletowe „Aparat gry jako fundament dobrego flecisty”, Ostrołęka, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Zygmunta Noskowskiego w Ostrołęce, prow. prof. Elżbieta Dastyk-Szwarc (UMFC w Warszawie)

– Szkolny Konkurs Plastyczny „Wszystko rusza się i ja także” w ramach obchodów Tygodnia Promocji Zdrowia pod hasłem „Ruch w życiu człowieka”, Białystok, org. Szkoła Podstawowa nr 50 w Białymstoku

– Seminarium fletowe – Białystok, org. Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Białymstoku, prow. prof. Zbigniew Kamionka (Akademia Muzyczna Kraków)

2009/2010

IX Ogólnopolski Festiwal Fletowy, Sochaczew, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Fryderyka Chopina w Sochaczewie

Międzyszkolny Konkurs Piosenki Angielskiej „Karnawał w piątce”, Białystok, org. Zespół Szkół nr 5 im. Władysława Broniewskiego w Białymstoku Rok 2008/2009

– Ogólnopolskie Seminarium dla flecistów oraz nauczycieli przedmiotu, Sala kameralna Wydziału Instrumentalno Pedagogicznego UMFC w Białymstoku, org. Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Białymstoku, prow. prof. Antoni Wierziński (Akademia Muzyczna Łódź)

– VIII Ogólnopolski Festiwal Fletowy, Sochaczew, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Fryderyka Chopina w Sochaczewie

– VIII Miejski Konkurs Piosenki „Kolęda malucha”, Białystok, org. Szkoła Podstawowa nr 19 im. Mieszka I w Białymstoku

inne osiągnięcia artystyczne:

- udział w koncertach „Mozartiada” widowisku inscenizowanym inspirowanym dziełami W. A. Mozarta w wykonaniu uczniów wydziału wokalnego, rytmiki oraz orkiestry symfonicznej ZSM w Sali Opery i Filharmonii Podlaskiej (2016)
- udział w autorskim przedstawieniu teatralnym pt. „Teilen und Tauschen” w Publicznym Gimnazjum Nr 32 w Białymstoku podczas wymiany polskoniemieckiej (oprawa muzyczna przedstawienia). Ścieżka dźwiękowa do przedstawienia została skomponowana przez kolegę z zespołu zgodnie z możliwościami technicznow wykonawczymi. Ciekawy projekt złączył młodzież z Publicznego Gimnazjum, Szkoły Muzycznej i ucznia ze szkoły w Niemczech, który był reżyserem całego przedstawienia i przebywał w Polsce w ramach współpracy z niemiecką organizacją "Kulturweit" (2016)
- udział w koncercie w Operze i Filharmonii Podlaskiej dla Uniwersytetu III wieku (zespół trio) – wykonanie ścieżki dźwiękowej do przedstawienia „Teilen und Tauschen” (2016)
- nagranie płyty DVD z koncertu z orkiestrą podczas I i II warsztatów orkiestrowych Winter Orchestra Workshop, Opera i Filharmonia Podlaska, Białystok (2015 i 2016)
- wykonanie solo koncertu fletowego z orkiestrą szkolną Zespołu Szkół Muzycznych im. Ignacego Jana Paderewskiego w Białymstoku podczas Koncertu Galowego „Wiosna Młodzieży Artystycznej” w Sali Koncertowej Opery i Filharmonii Podlaskiej (2014) – dyrygent Kazimierz Dąbrowski
- udział w koncercie finałowym „Cudowne dzieci” podczas XXIV Festiwalu Muzyka w Sandomierzu – wykonanie solo II i III cz. koncertu fletowego Ch. W. Glucka z Oktetem Smyczkowym Quatro Corde z Filharmonii w Iwano Frankivsku na Ukrainie, dyrygent Woytek Mrozek (2014 r.)
- nagranie DVD z koncertu „Cudowne dzieci”, Festiwal Muzyka, Katedra w Sandomierzu (2014)
- Dyplom Dyrektora CEA w Warszawie za zajęcie III miejsca w Ogólnopolskich Przesłuchaniach Uczniów Szkół Muzycznych I i II stopnia (2013)
- wykonanie fotografii, która znalazła się wśród 47 najlepszych prac fotograficznych wybranych z tysiąca zdjęć i została pokazana w Muzeum Przyrodniczym na wystawie pokonkursowej prac fotograficznych „Przyroda wokół mnie”, Białystok (2013)
- nagranie płyty w Studio Rembrandt Polskiego Radia Białystok z okazji X edycji Muzykobrania święta wspólnego muzykowania uczniów szkół muzycznych I stopnia z regionu podlaskiego (2011)
- nagranie płyty w Studio Rembrandt Polskiego Radia Białystok z okazji obchodów 15lecia Filii PSM I st. w Białymstoku (2009)

Stypendia:206, 2015 -Marszałka Województwa Podlaskiego