

Michał NOWAK, I. 22

stypendium na zakup skrzypiec lutniczych i smyczka

Wykształcenie:

I roku studiów II st. Wydz., Instrumentalny, Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, 2014, Państwowy Zespół Szkół Muzycznych im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy,

Rekomendacje:

prof. Paweł Radziński – Kier. Kat. Kameralistyki, Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy,
prof. Mirosław Herbowski – Kat. Fortepianu, Akademia Muzyczna w Krakowie, Uniwersytet Rzeszowski,
Sergio Arakian - Amanuel Conservatorio Profesional de Música, Madryt,
prof. Andrzej Gębski – Kier. Kat. Instrumentów Smyczkowych, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie,

Dokonania

nagrody:

2017

- Grand Prix – II Sorrento International Chamber Music, Włochy, Sorrento;
- Grand Prix – IV Turniej Kameralny w III odsłonach dla Oktet, Bydgoszcz;

2016

- I miejsce – IV Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy - Ernst i Szymanowski, Wrocław;
- Grand Prix 14 Concorso Internazionale per Giovani Musicisti - Luigi Zanucoli, Concorso di Strumenti Solista, Sogliano al Rubicone, Włochy,
- III miejsce 14 Concorso Internazionale per Giovani Musicisti - Luigi Zanucoli, Concorso Internazionale di Violino, Sogliano al Rubicone, Włochy,
- Grand Prix 14 Concorso Internazionale per Giovani Musicisti - Luigi Zanucoli, Concorso di Musica da Camera, Sogliano al Rubicone, Włochy,
- I miejsce, III Turniej Kameralny w trzech odsłonach dla sekstet, Bydgoszcz,
- Wicemistrz, III Turniej Kameralny w trzech odsłonach dla Nowak Duo, Bydgoszcz;

2015

- Grand Prix Festival Filadelfia the Musical City of Europe Featuring the Paolo Serrao Award Competitions, Solisti Aretti, Filadelfia, Włochy;
- I miejsce, X Concorso Internazionale „Musica Insieme”, Musile di Piave, Włochy,

2014 - III miejsce Turniej Kameralny w trzech odsłonach, Bydgoszcz;

2013

- I miejsce, VII Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy, Pram, Austria;
- Grand Prix, Festival Filadelfia the Musical City of Europe Featuring the Paolo Serrao Award Competitions, Solisti Aretti, Filadelfia, Włochy;
- II miejsce, Festival Filadelfia the Musical City of Europe Featuring the Paolo Serrao Award Competitions, Musica di

Camera, Filadelfia, Włochy;

2012 - Grand Prix, Międzynarodowy Konkurs „Citta di Barletta”, Włochy;

2011

- II miejsce, Europejski Konkurs Muzyczny „Citta di Moncalieri”, Włochy;

- I miejsce, Międzynarodowy Konkurs „Citta di Barletta”, Włochy;

2009 - III miejsce, III Konkurs „Skrzypce dla najmłodszych”, Szczecin;

2008 - II miejsce, Wielkopolski Skrzypcowy Konkurs Wykonawczy, Poznań;

2007

- Nagroda Specjalna, wspólny występ z grupą MoCarta wraz z Miastecką Orkiestrą Kameralną, Warszawa;

- Nagroda w kat. Najlepiej Wykonany Utwór Rozrywkowy, Warszawa;

- I miejsc, Międzyszkolny konkurs „Klasyka w rozrywce. Rozrywka w klasyce”, w składzie kwintet, Chojnice;r.

- I miejsce, Międzyszkolny Konkurs „Klasyka w rozrywce. Rozrywka w klasyce”, w składzie trio, Chojnice;

- wyróżnienie, II Międzynarodowe Spotkania Młodych Skrzypków, Płock;

- II miejsce, III Międzyregionalny Festiwal Dziecięcej Muzyki Smyczkowej, I edycja konkursowa, Miastko;

- Grand Prix, Starogardzkie Spotkania Kameralne, w składzie kwintet fortepianowy, Starogard Gdański;

- wyróżnienie, Starogardzkie Spotkania Kameralne, nagroda dla orkiestry smyczkowej, Starogard Gdański; r.

2006

- I miejsce, VIII Gdyński Konkurs Dziecięcej Kameralistyki Smyczkowej, w składzie kwintet smyczkowy, Gdynia, -

- I miejsce, VII Konkurs Skrzypcowy Polski Północnej, Gdynia;

2005 - I miejsce, VI Konkurs Skrzypcowy Polski Północnej, Sopot;

festiwale:

2017

- koncerty w kościele i filharmonii Chmielniczej podczas festiwalu „Synteza Sztuk”, Ukraina,

- Festival de Musica Buitrago Del Lozoya Margues de Santillana (występ z orkiestrą Accademia dell'Arco oraz wykonanie solo z towarzyszeniem orkiestry utworu N. Paganini La Campanella) Hiszpania;

2015

- koncert w kościele Chmielnickim podczas ukraińskiej sesji Festiwalu „Synteza Sztuk”, Ukraina;

- Koncert w Kamieńcu Podolskim podczas ukraińskiej sesji Festiwalu „Synteza Sztuk”, Ukraina;

- Koncert w Filharmonii Chmielniczej podczas ukraińskiej sesji Festiwalu „Synteza Sztuk”, Ukraina;

2013

- udział podczas Festiwalu „Szalone Dni Muzyki” jako solista oraz koncertmistrz orkiestry Państwowego Zespołu Szkół Muzycznych im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy (nagranie z koncertu - na płycie), Warszawa,

- udział podczas Festiwalu „Szalone Dni Muzyki” w orkiestrze Sinfonia Varsovia (I skrzypce), Warszawa;

udział:

2017

- Il Sorrento International Chamber Music, Włochy, Sorrento;
- IV Turniej Kameralny w III odsłonach, Bydgoszcz;

2016

- IV Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy „Ernst i Szymanowski”, Wrocław;
- 14 Concorso Internazionale per Giovani Musicisti „Luigi Zanucoli” Concorso di Strumenti Solista, Włochy, Sogliano al Rubicone;
- 14 Concorso Internazionale per Giovani Musicisti „Luigi Zanucoli” Concorso Internazionale di Violino, Włochy, Sogliano al Rubicone;
- 14 Concorso Internazionale per Giovani Musicisti „Luigi Zanucoli” Concorso di Musica da Camera, Włochy, Sogliano al Rubicone;
- III Turniej Kameralny w trzech odsłonach, Bydgoszcz;

2015

- Festival Filadelfia the Musical City of Europe Featuring the Paolo Serrao Award Competitions, Solisti Aretti, Filadelfia, Włochy;
- X Concorso Internazionale „Musica Insieme”, Włochy, Musile di Piave;

2014 - I Turniej Kameralny w trzech odsłonach, Bydgoszcz;

2013 - VII Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy, Pram, Austria;

- Festival Filadelfia the Musical City of Europe Featuring the Paolo Serrao Award Competitions, Solisti Aretti, Filadelfia, Włochy;
- Festival Filadelfia the Musical City of Europe Featuring the Paolo Serrao Award Competitions, Musica di Camera, Filadelfia, Włochy;

2012 - Międzynarodowy Konkurs „Citta di Barletta”, Włochy;

2011

- Europejski Konkurs Muzyczny „Citta di Moncalieri”, Włochy;
- Międzynarodowy Konkurs „Citta di Barletta”, Włochy;

2009 - III Konkurs „Skrzypce dla najmłodszych”, Szczecin;

2008 - Wielkopolski Skrzypcowy Konkurs Wykonawczy, Poznań;

2007

- Nagroda Specjalna, wspólny występ z grupą MoCarta wraz z Miasteczką Orkiestrą Kameralną, Warszawa;
- Nagroda w kat. najlepiej wykonany utwór rozrywkowy, Warszawa;
- Międzyszkolny konkurs „Klasyka w rozrywce. Rozrywka w klasycie”, w składzie kwintet, Chojnice;
- Międzyszkolny konkurs „Klasyka w rozrywce. Rozrywka w klasycie”, w składzie trio, Chojnice;
- II Międzynarodowe Spotkania Młodych Skrzypków, Płock;
- III Międzyregionalny Festiwal Dziecięcej Muzyki Smyczkowej edycja konkursowa, Miastko;

2006

- Starogardzkie Spotkania Kameralne, w składzie kwintet fortepianowy, Starogard Gdański;
- VIII Gdyniński Konkurs Dziecięcej Kameralistyki Smyczkowej, w składzie kwintet smyczkowy, Gdynia;
- VII Konkurs Skrzypcowy Polski Północnej, Gdynia;
- 2005 - VI Konkurs Skrzypcowy Polski Północnej, Sopot;

udział w warsztatach:

- 2017 - International Music Masterclass 2017, prow. prof. Paweł Radziński Sorrento;
- 2016 - Letnia Akademia Muzyczna, prow.prof. Paweł Radziński, Bałoszyce;
- 2014 - Spotkania z mistrzem, prow. prof. Zakhar Bron, Bałoszyce;
- 2014 - Kursy Mistrzowskie, prof. Dymitr Sitkovetski, prow. prof. Dymitr Sitkovetski, Bydgoszcz;
- 2014 - Letnia Akademia Muzyczna, prow. prof. Paweł Radziński, Bałoszyce;
- 2013 - Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego, prow. prof. Paweł Radziński, Łańcut;
- 2012 - Zimowa Akademia Muzyczna, prowadzący: prof. Paweł Radziński, Bałoszyce,
- 2011 - Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego, prow. prof. Paweł Radziński, Łańcut,
- 2010 - Europejskie Centrum Młodzieży Artystycznej Kurs Mistrzowski „Salony u mistrza w stronę Artura Rubinsteina”,
prow. prof. Paweł Radziński, Bydgoszcz,
- 2008 - Stringtime NiederRhein Gocher StreicherAkademie, prow. prof. Petru Monteanu, Goch, Niemcy;
- 2007 - Łańcut, Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego, prow. prof. Igor Frolov, Rosja;

inne osiągnięcia artystyczne:

- 2017 - koncert z cyklu Wieczór Kameralny „Kaprysy Niccolo Paganiniego”. Wykonanie 12 kaprysów, Warszawa;
- 2016 - koncert podczas I Konkursu Na Koncert Pokoleniowy „Niech Połączy Nas Muzyka” Bydgoszcz,;
- 2016 - udział w Koncercie Studentów Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy - jako solista i kameralista w sali Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia (NOSPR), Katowice;
- 2015 - udział w koncercie Inauguracji Roku Akademickiego Bydgoszcz;
- 2014 - udział w Konkursie dla zespołów kameralnych polskich uczelni muzycznych, z cyklu „Koncert Roku” Łódź;
- 2013 - koncert w Filharmonii Pomorskiej, wykonanie Koncertu Skrzypcowego fis- moll H. Wieniawskiego Bydgoszcz;
- 2013 - oficjalna wizyta Prezydenta Republiki Czeskiej w Pałacu Prezydenckim, trio fortepianowe w składzie: Piotr Nowak, Agata Nowak, Michał Nowak Warszawa;
- 2013 - oficjalna wizyta Prezydenta Armenii Serża Sargsjana w Pałacu Prezydenckim, trio fortepianowe w składzie: Piotr Nowak, Agata Nowak, Michał Nowak Warszawa;
- 2012 - koncert z orkiestrą „Bach i Vivaldi na jazzowo” w Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy;
- 2011 - koncert wigilijny z orkiestrą kameralną Accademia dell’ Arco w Akademii Muzycznej Bydgoszcz;
- 2010 - koncert „ Głosy dla hospicjum” w Filharmonii Pomorskiej, org. przez Stowarzyszenie im. Sue Ryder Bydgoszcz,
- 2008 - Wspólny Koncert z grupą MoCarta Słupsk,
- 2005 - Koncert w Ramach „Drzwi otwartych uczelni”, Bydgoszcz;

Stypendia:

- 2014 – Stypendium Artystyczne Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego, na warsztaty i kursy mistrzowskie,
- 2012 - Fundacja na Rzecz Młodzieży Muzykalnej „VivaMusica”, na udział w kursach mistrzowskich,
- 2012 i 2011 – Stypendium Artystyczne I stopnia Burmistrza Miasta i Gminy Solec Kujawski, na udział w kursach mistrzowskich,
- 2011 – Towarzystwo Mozartowskie, Stypendium Artystyczne na udział w kursach mistrzowskich.