

Nosewicz Daniel I. 32

stypendium na nagranie debiutanckiej płyty z własnymi kompozycjami na orkiestrę symfoniczną i kwintet jazzowy

Wykształcenie:

2013 mgr, dyplom z wyróżnieniem, aranżacja i kompozycja jazzowa, Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku;

2013 mgr, dyplom z wyróżnieniem, gitara jazzowa, Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku;

2008 dyplom z wyróżnieniem, specjalność: gitara, Państwowa Szkoła Muzyczna II st. w Olsztynie;

Dokonania

nagrody i konkursy:

2015 - finalista Young Talent Award - konkurs kompozytorski, Festiwal Muzyki Filmowej w Krakowie;

2013

- finalista (1 z 5) "The 1st Annual Young Big Band Composer Competition" - big bandowy konkurs kompozytorski w Kopenhadze, prawykonanie kompozycji podczas finałowego koncertu;

- I nagroda w kat. tematów jazzowych za utwór "Acid Theme", VIII Międzynarodowy Konkurs Kompozytorski im. Krzysztofa Komedy;

2010

- Nagroda Specjalna na XIII Ogólnopolskim Przeglądzie Młodych Zespołów w Gdyni dla Big Bandu Instytutu Jazzu Akademii Muzycznej w Gdańsku;

- wyróżnienie z Big Bandem prof. Leszka Kułakowskiego (gitara) na Saxonia Big Band Festival, Drezno, Niemcy;

- II nagroda z Big Bandem prof. Leszka Kułakowskiego (gitara) na 15. Ogólnopolskim Festiwalu Big Bandów w Nowym Tomysłu;

- Nominacja w Plebiscycie Gazety Lidzbarskiej w kategorii Artysta Roku;

2009 - II nagroda z Big Bandem prof. Leszka Kułakowskiego (gitara) na Big Band Festival w Bydgoszczy;

2007

- I nagroda - VI Konkurs Gitarowy w Olsztynie (gitara klasyczna);

- wyróżnienie - II Ogólnopolski Wiosenny Konkurs Gitarowy w Lublinie;

- Grand Prix z Big Bandem Walentina Kurżewa (gitara) na Międzynarodowym Konkursie Zespołów w Olsztynie;

2006

- II nagroda - Międzynarodowy Konkurs Gitarowy w Olsztynie (kwartet gitarowy);

- I nagroda - V Konkurs Gitarowy w Olsztynie (gitara klasyczna);

- Laureat Konkursu Gitarowego w Warszawie (gitara klasyczna);

- III nagroda - VI Ogólnopolski Konkurs Muzyczny im. Juliusza Zarębskiego w Łomiankach (kwartet gitarowy);

2005

- II nagroda, IV Konkurs Gitarowy w Olsztynie (gitara klasyczna);
- III miejsce - VI Metodyczne Spotkania Gitarowe w Gdańsku (gitara klasyczna);

jako aranżer i dyrygent, wybór:

2019

- aranżacje symfoniczne na zamówienie Opery Nova w Bydgoszczy - koncerty sylwestrowo-noworoczne;
- aranżacja na orkiestrę smyczkową, fortepian i głos utworów z tekstem ks. Jana Twardowskiego, Adama Mickiewicza w wykonaniu Krzysztofa Napiórkowskiego, utwory m. i n. „Nigdy nie wrócę”, „Wszystko gdzieś w nas”, „Burza”, „Cisza morska”, „Powiedźcie to dalej”;
- kompozycja utworów na debiutancką płytę na skład instrumentalny - orkiestra symfoniczna i kwintet jazzowy;

2018

- aranżer i dyrygent koncertu „Muzyka Wolności” z okazji 100. rocznicy wybuchu Powstania Wielkopolskiego, z orkiestrą symfoniczną, Stadion Miejski w Poznaniu, wystąpili: Perfect, Kasia Kowalska, Natalia Szroeder, Kamil Bednarek, Michał Szpak, Varius Manx i Kasia Stankiewicz, Anna Wyszconi, Lombard. Koncert transmitowany "live" przez telewizję. Utwory m. in. „Jesteś bohaterem”, „Wiem, że jesteś tam”, „Orła cień”, „Chcemy być sobą”, „Przeżyj to sam”, „Wierzę w lepszy świat”;
- aranżer i dyrygent transmitowanego koncertu "live" "The Best Of Sopot", Sopot Top Of The Top Festival, z orkiestrą festiwalową, Opery Leśna w Sopocie, wystąpili: Edyta Górniak, Natalia Szroeder, Kasia Kowalska, Kasia Cerekwicka, Patricia Kazadi, Kasia Wilk, Izabela Trojanowska, Sławek Uniatowski, Andrzej Piaseczny, Andrzej Dąbrowski oraz zespoły: Feel, Pectus i grupa VOX, utwory m. in. „Bananowy song”, „Nie ma jak Bacharach”, "If You Don't Know Me By Now", "Hello", „Zanim zrozumiesz”, „W głąb iduszy”, "Can You Feel The Love Tonight”;
- aranżacje symfoniczne na zamówienie Opery Nova w Bydgoszczy - koncerty sylwestrowo-noworoczne, utwory m. in. "American Patrol", "It's The Most Wonderful Time Of The Year", "Run To You", "Sway", „Żyj kolorowo”;
- aranżer i dyrygent podczas finałowego koncertu festiwalu „Blues Na Świecie”, z orkiestrą festiwalową, w koncercie wzięli udział m. in., Frank McComb, Lachy Doley, Ania Karwan, Anna Grzelak, Natalia Lubrano, Tomasz Nitribitt, utwory m. in. "Ain't No Mountain", "Get Ready", "Higher Ground", "I Want You Back", "Part Time Lover", "My Cherie Amour", "Think", "Shotgun”;

2017

- aranżer i dyrygent koncertów sylwestrowego i noworocznego w Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie - „Magia Lat Dwudziestych”. Koncerty z orkiestrą symfoniczną na zamówienie Filharmonii, utwory m. in. „Ach jak przyjemnie”, "I Got Rhythm", "Okey", "Night And Day", „Na pierwszy znak”, „Już taki jestem zimny drań”, „Chciałabym, a boję się”, „Nic o tobie nie wiem”, "Cheek To Cheek", „Już nie zapomnisz mnie”
- dyrygent, aranżer koncertu finałowego „Blues Na Świecie Festival”, wystąpili: Sari Schorr, Ben Poole, Innes Sibun, Grażyna Łobaszewska, Anita Lipnicka, Sławek Wierzcholski, utwory m. i n. "Chory Na Bluesa", "Love

Came Here", " Walking By Myself", "In The Stone", "Gimme Some Loving", "Mosty", "Just The TwoOf Us", "Ordinary Life";

- aranżacje symfoniczne na zamówienie Opery Nova w Bydgoszczy - koncerty sylwestrowo-noworoczne, utwory m. in. „Augustowskie noce”, „Bądź moim natchnieniem”, „Mam ochotę na chwileczkę zapomnienia”, „Podróż za jeden uśmiech”, "Swing Both Ways";

- aranżacje symfoniczne na zamówienie Opery Bałtyckiej w Gdańsku - koncerty sylwestrowo-noworoczne, utwory m. in. "Douliou Douliou St. Tropez", "I Love Paris e Montmartre";

2016

- dyrygent, aranżer i kierownik muzyczny telewizyjnego programu "Hit Hit Hurra!" (13 odcinków, w tym odcinek finałowy "live"), z orkiestrą i m. in. z: Edytą Górniak, Kayah, Natalią Szroeder, Zbigniewem Wodeckim, Ryszardem Rynkowskim, Michałem Szpakiem, Sound'n'Grace i innymi. Program trwał od września do grudnia, emitowany co tydzień, w programie orkiestra wykonała ponad 130 aranżacji;

- dyrygent, aranżer koncertu finałowego „Blues Na Świecie Festival,” wystąpili: Matt Schofield, Henrik Freichlader, Mike Andersen, Stanisław Soyka, Tomasz Nitribitt oraz orkiestra festiwalowa, utwory m.in. "Everyday I Have The Blues", "Hallelujah I Love Her So", „Tolerancja”, "Tell Mama", "Hard Times", "Let The Good Times Roll";

- aranżacje symfoniczne utworów wokalisty Sławka Uniatowskiego, prawykonanie w Filharmonii im. M. Karłowicza w Szczecinie, utwory m. in. "Honolulu", „Tak Blisko", "You", "Who You Are", "Someone Somehow", "Just A Hint";

2015

- aranżer i dyrygent koncertu w 100. rocznicę urodzin Franka Sinatry w Operze Leśnej w Sopocie, wystąpili m. in. Kasia Cerekwicka, Kasia Wilk, Łukasz Zagrobelny, Sławek Uniatowski oraz orkiestra festiwalowa, utwory m.i n. "Foggy Day", "Autumn Leaves", "Cheek To Cheek", "That's Life", "New York, New York", "Fly Me To The Moon", "Stranger In The Night";

- aranżer i kierownik muzyczny zespołu podczas Gali wręczenia Nagród Stowarzyszenia Autorów Zdjęć Filmowych (Warszawa), utwory z filmów m. in. „Salto”, „Paciorki”, „Nóż W Wodzie”, „Bandyta”, „Ziemia Obiecana”, „Vabank”;

2014 - premiera koncertu na gitarę i orkiestrę symfoniczną (35 min.) w Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej podczas IX Międzynarodowego Kursu i Konkursu Gitarowego w Olsztynie. Koncert na zamówienie Joaquin Rodrigo Olsztyn Guitar Festival;

jako gitarzysta:

- Festiwal Jazz Jantar - koncert Big Bandu Akademii Muzycznej w Gdańsku pod dyr. prof. Leszka Kułakowskiego;

- Kaliningrad City Jazz - koncert Big Bandu Akademii Muzycznej pod dyr. prof. Leszka Kułakowskiego, Rosja

- Jazzowisko Trójmiasta - koncert Big Bandu pod dyr. prof. Leszka Kułakowskiego;

- Benefis Agnieszki Radwańskiej - gitarzysta w zespole Torres Brothers odpowiadającym za oprawę muzyczną koncertu, transmisja telewizyjna;

- „Europa da się lubić” - gitarzysta w zespole Torres Brothers odpowiadającym za oprawę muzyczną programu telewizyjnego (8 odcinków);
- „Szlachetna Paczka” - gitarzysta w zespole Torres Brothers odpowiadającym za oprawę muzyczną koncertu, koncert transmitowany "live" przez telewizję;
- „Od Opola do Opola” - gitarzysta w zespole Torres Brothers odpowiadającym za oprawę muzyczną programu telewizyjnego (8 odcinków);
- "Paranienormalni Tonight" - gitarzysta w zespole Torres Brothers odpowiadającym za oprawę muzyczną programu telewizyjnego (10 odcinków). Program otrzymał Telekamerę w kat. Program Rozrywkowy;
- występ na Krajowym Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu z zespołem Torres Brothers., koncert transmitowany „live” w telewizji;

udział w warsztatach i kursach mistrzowskich:

2017 - warsztaty z kompozycji muzyki filmowej, Gdyńska Szkoła Filmowa, Jan AP Kaczmarek, Gdynia;

2015 - warsztaty z kompozycji muzyki filmowej oraz konkurs Young Talent Award (finalista), Kraków;

2011 - warsztaty muzyczne z zakresu pracy sekcji rytmicznej - Clarence Penn (USA) i Yasushi Nakamura (USA), Akademia Muzyczna w Gdańsku;

2010 - warsztaty jazzowe z Leszkiem Żądło, Akademia Muzyczna w Gdańsku;

2009

- warsztaty jazzowe z Seamus'em Blake'iem, Akademia Muzyczna w Gdańsku;
- warsztaty jazzowe z Adamem Makowiczem, Akademia Muzyczna w Gdańsku;

2008 - warsztaty jazzowe z zespołem Fra Fra Sound, Akademia Muzyczna w Gdańsku;

2007

- Letni Kurs Gitary Klasycznej w Krzyżowej, prow. Robert Horna, Jorge Morel, Krzysztof Pełech, Marek Zieliński, Gabriel Bianco i inni;
- Międzynarodowy Kurs i Konkurs Gitarowy w Olsztynie, prow. Susana Prieto, Alexis Muzurakis, Leszek Potasiński i inni;

2006

- Letni Kurs Gitary Klasycznej w Krzyżowej, prow. Marcin Dylla, Krzysztof Pełech, Marek Zieliński, Maciej Ziemiński i inni;
- Kurs Gitarowy w Tychach, prow. prof. Alina Gruszka;

2005

- Międzynarodowy Kurs i Konkurs Gitarowy w Olsztynie, prow. Łukasz Kuropaczewski, Marcin Dylla, Jeremy Jouve i inni;

- XV Międzynarodowe Spotkania Gitarowe w Sanoku;
- VIII Warszawskie Warsztaty Gitarowe;

2004 - Międzynarodowy Kurs i Konkurs Gitarowy w Olsztynie, prow. Marcin Dylla, Marek Zieliński, Leszek Potasiński i inni;

2003 - Warsztaty Gitarowe w Inowrocławiu;

Inne osiągnięcia artystyczne:

2016 - kompozycja muzyki do programu „Chodzi o Pieniądze” reż. Jacek Łęski;

2015 - kompozycja muzyki do filmu pt. Szkrab na Krańcach Piaśnicy, reż. Marek Traskowski;

2015 - Pokaz filmu na XV. Międzynarodowym Festiwalu Filmowym Nowe Horyzonty, Wrocław;

2013 – idea i realizacja projektu "Polish Rock Swings" - aranżacje utworów rockowych w swingowych aranżacjach;

2013 - występ z własnym kwintetem na Lidzbarskich Wieczorach Jazzowych.