

Karol MURLAK, I.35

stypendium na projekt i realizację prototypów mebli drewnianych

Wykształcenie:

2013 Doktor Sztuk Projektowania na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie,
2008 mgr Wydz. Architektury Wnętrz, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie,
2005 lic - Falmouth College of Arts - obecnie - Falmouth University, Wielka Brytania,

Rekomendacje:

prof. Czesława Frejlich – Wydział Form Przemysłowych, Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie,
dr hab. Piotr Pereplys – Prodzikan Wydz. Sztuki Nowych Mediów, Polsko-Japońska Akademia Technik Komputerowych, emerytowany profesor Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie,
Agnieszka Jacobson-Cielecka – Dyr. Artystyczna School of Form, w Poznaniu,
Ignacio Urbino Polo – Pratt Institute. Industrial Design Department, Nowy Jork
prof. Constatnin Boym – Kier. Katedry Wzornictwa, Pratt Institute. Industrial Design Department, Nowy Jork

Dokonania

nagrody:

2015

- wyróżnienie, konkurs „Miejsce w którym żyjemy – Projekt Arting 2015”, Fundacja Ludzie – Innowacje - Design oraz Urząd Miasta Bielsko-Biała,
– I nagroda w pierwszym etapie, Konkurs „Wizja Wypoczynku – Skandynawski Funkcjonalizm”, Fundacja Piotra Klera,
– II nagroda w kat. *forma trwała*, V Międzynarodowy Konkurs na Formę Przestrzenną Rozdroże Wolności, Fundacja Wspólnota Gdańska,

2014 - I nagroda Konkursie na Projekt witacza dla Miasta Łodzi, Biuro Promocji, Turystyki i Współpracy z Zagranicą Departamentu Prezydenta Urzędu Miasta Łodzi,

2013

- III nagroda w kategorii mebli historycznych, Konkurs na Meble miejskie dla Gdańska, Urząd Miejski w Gdańsku, projekt zrealizowany we współpracy z Magdaleną Czapiewską,
- Wyróżnienie Honorowe Konkurs Studyjny na opracowanie modelu funkcjonalnoprzestrzennego komendy i komisariatu Policji, Ministerstwo Sprawa Wewnętrznych i Oddział Warszawski SARP, projekt zrealizowany we współpracy z Magdaleną Czapiewską i Zuzanną Lemieszek,
- I nagroda, zamknięty konkurs na projekt wystawy stałej Muzeum Archidiecezji Warszawskiej, Muzeum Archidiecezji Warszawskiej i Parafia Bazyliki Archikatedralnej w Warszawie p.w. Męczeństwa św. Jana Chrzciciela, projekt zrealizowany we współpracy z Magdaleną Czapiewską,

2012

– I nagroda, Konkurs „Design by...”, Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego,
- nagroda ex aequo, Konkurs „Designed for Poznań”, Miasto Poznań, projekt powstał przy współpracy z Magdaleną Czapiewską,

2011

- finalista konkursu Konkurs „Future Genrtion 2011”, Arena Design i Międzynarodowe Targi Poznańskie,
- finalista konkursu, Konkurs „Young Design 2011”, Instytut Wzornictwa Przemysłowego, projekt powstał przy współpracy z Magdaleną Czapiewską,

2010 – nominacja do nagrody, Konkurs „Dobry Wzór 2010”, Instytut Wzornictwa Przemysłowego, projekt powstał przy współpracy z Magdaleną Czapiewską,

2009

- wyróżnienie Konkurs „Make Me 2009”, Łódź Design Festival, projekt powstał przy współpracy z Magdaleną Czapiewską,
- finalista konkursu, Konkurs „Young Design 2009”, Instytut Wzornictwa Przemysłowego,
- II nagroda, Konkurs „Forte Projekt '09”, Meble Forte, projekt powstał przy współpracy z Magdaleną Czapiewską),

2008

- jedna z trzech równorzędnych nagród, konkurs na projekt „Ścieżki Ryszarda Kapuścińskiego”, Dzielnica Ochota i Fundacja Bęc Zmiana,
- jedna z trzech równorzędnych nagród, Konkurs „Meblościanka 2008”, Meble VOX, projekt powstał przy współpracy z Magdaleną Czapiewską,
- Grand Prix, konkurs „X Konkurs Sanitec Koło – Łazienka 2008”, Sanitec Koło i Tatrzański Park Narodowy,
- II nagroda, konkurs „Terma Design 2008”, Terma Technologie,

2007 – wyróżnienie II st. Międzyuczelniany Konkurs „Dzień Barwy”, Instytutu Wzornictwa Przemysłowego i System Barwny NCS,

wystawy:

2016 - ekspozycja projektu „Sto Stołów i Stołków”, „Staged Designshow”, „Werkstoffwoche 2016” Messe Dresden| Drezno;

2015

- ekspozycja projektu „Kostka”, projekt powstał przy współpracy z Magdaleną Czapiewską, „The Spirit of Poland”, Centro Carioca de Design, Rio de Janeiro, Brazylia,
- ekspozycja projektu „O!”, projekt powstał przy współpracy z Magdaleną Czapiewską, „Viva Light”, „Arena Design 2015”, Międzynarodowe Targi Poznańskie,
- ekspozycja projektu „O!”, projekt powstał przy współpracy z Magdaleną Czapiewską, „Świe(t)Ine Historie”, Śląski Zamek Sztuki i Przedsiębiorczości, Cieszyn,

2014

- ekspozycja projektu „Kostka”, projekt powstał przy współpracy z Magdaleną Czapiewską, „The Spirit of Poland”, Museu Nacional do Conjunto Cultural da Republica Brasilia,
- ekspozycja projektu „Kostka”, projekt powstał przy współpracy z Magdaleną Czapiewską, „The Spirit of Poland”, „São Paulo Design Weekend”, São Paulo, Brazylia,
- ekspozycja projektu „Sto Stołów i Stołków”, „Polski Folk”, Ambient Ljubljana – Ljubljana Design Week”, Słowenia,

- ekspozycja projektu „ElectriCITY”, projekt powstał przy współpracy z Magdaleną Czapiewską, „Zawód Projektant. Świadomość i Działanie”, Salon Akademii Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie,
- ekspozycja projektu „Kostka”, projekt powstał przy współpracy z Magdaleną Czapiewską, „Polished Up. Design from Poland”, „IMM Cologne, The International Furniture Show”, Kolonia, Niemcy,

2013

- ekspozycja projektu „Sto Stołów i Stołków”, „Polski Folk”, Narodowe Muzeum Chłopa Rumuńskiego, Bukareszcie,
- ekspozycja projektu „Sto Stołów i Stołków”, „Polski Folk”, „Sofia design days”, Trojan exp, Bułgaria,
- ekspozycji projektu „Flex”, projekt powstał przy współpracy z Magdaleną Czapiewską), „Wystawa Projekt Warszawiak”, „Wawa Design Festiwal”, Soho Factory, Warszawa,

2012

- ekspozycji projektu „Flex”, projekt powstał przy współpracy z Magdaleną Czapiewską, „11”, „London Design Week”, Tent London, Wielka Brytania,
- ekspozycja projektu „ElectriCITY”, projekt powstał przy współpracy z Magdaleną Czapiewską, „Ładny kraj”, „Gdynia Design Days 2012”, Muzeum Miasta Gdyni,
- ekspozycja projektu „ElectriCITY”, projekt powstał przy współpracy z Magdaleną Czapiewską, „Perspectives_s from Poznań”, „Salone del Mobile 2012”, Mediolan,

2011

- ekspozycja projektu „Sto Stołów i Stołków”, „Arena Design 2011”, Międzynarodowe Targi Poznańskie,
- ekspozycja projektu „O!”, projekt powstał przy współpracy z Magdaleną Czapiewską, „Life in 3D. Art Terrarium”, BWA Galeria Sztuki w Olsztynie,

2010

- ekspozycja projektu „O!”, projekt powstał we współpracy z Magdaleną Czapiewską, „Dobry Wzór 2010”, Instytut Wzornictwa Przemysłowego, Warszawa,
- „Halo!gen”, „Starej Fabryce Drutu” | Gliwice, ekspozycja projektu „O!”, projekt powstał przy współpracy z Magdaleną Czapiewską,
- ekspozycja projektu „O!”, projekt powstał przy współpracy z Magdaleną Czapiewską, „Light+Building 2010”, Międzynarodowe Targi Oświetlenia, Frankfurt nad Menem,
- ekspozycja projektu „O!”, projekt powstał przy współpracy z Magdaleną Czapiewską, „Materiałowy BOOM”, Częstochowski Park Przemysłowo-Technologiczny, Śląski Zamek Sztuki i Przedsiębiorczości, Cieszyn,

2009

- ekspozycja projektu „IN/OUT”, projekt powstał przy współpracy z Magdaleną Czapiewską, „Park Sztuki Młociny” Węzeł komunikacyjny Młociny-Warszawa, „Warszawa w Budowie”, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Warszawa,
- ekspozycja projektu „Adaptacji niewykorzystanych pomieszczeń stacji końcowej metra na potrzeby galerii”, projekt powstał przy współpracy z Anną Kalisz, Agatą Kokoszką, Marią Kuczyńską i Anną Szuflicką,
- ekspozycja projektu „O!”, projekt powstały we współpracy z Magdaleną Czapiewską, „Youngsters”, „DMY Berlin”,
- ekspozycja projektów „Fluo” i „IN/OUT”, wystawa indywidualna, projekt powstał przy współpracy z Magdaleną Czapiewską, „Fluo”, Galeria Fundacji Bęc Zmiana, Warszawa,
- ekspozycja projektu „IN/OUT”, projekt powstał przy współpracy z Magdaleną Czapiewską, „Mebłościanka

kontratakuje”, Galeria Rondo Sztuki | Katowice oraz Śląski Zamek Sztuki i Przedsiębiorczości, Cieszyn,

2008 - ekspozycja projektu „UNI”, „Sztuka Projektowania 2008”, Galeria DAP, Warszawa,

2006 - ekspozycja fotela „Converti”, „Meble 2006”, Międzynarodowe Targi Poznańskie,

2005 - ekspozycja projektu „Continuity”, „New Designers 2005”, Business Design Centre | Londyn, Wielka Brytania,

2004 - ekspozycja projektu „Ribbon”, „Stand by”, Falmouth Art Centre, Falmouth, Wielka Brytania,

seminaria i konferencje:

2015

– wykład „Drugie życie technologii” wygłoszony na: Open Design, Concordia Design, Poznań, Prom Design Fest Lwów, Forum Arena Design - Międzynarodowe Targi Poznańskie,
– wykład „Zmysły przysły”, „Od architektury wielozmysłowej do architektury jedno zmysłowej i z powrotem”, Przestrzeń i Czas, I Międzyuczelniana Ogólnopolska Konferencja Naukowa, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Wydział Architektury Wnętrz, Dłużew

2014 – wykład: „Zmysły przysły – Architektura wielozmysłowa”, Genom – Architektura – Szkoła – Design, II Ogólnopolską Konferencję Naukowo-Szkoleniową, Uniwersytet Medyczny w Lublinie, Politechnika Lubelska i Polska Akademia Nauk Oddział w Lublinie,

2013

– wykład „Patrzeć by widzieć”, IV Ogólnopolskie Warsztaty Design w Lublinie – (Zespół Szkół Plastycznych in. C. K. Norwida w Lublinie i Centrum Edukacji Artystycznej, Lublin,
– wykład „Historia spinacza biurowego”, Spotkaniu Członków Wschodniego Klastra Obróbki Metali, Centrum Innowacji i Transferu Technologii Lubelskiego Parku Naukowo-Technologicznego, Targi Lublin,
– wykład „Dotykać wzrokiem, patrzeć dłońmi – projektowanie wielozmysłowa z zastosowaniem percepcji wzrokowej i dotykowej”, XVII Festiwalu Nauki w Warszawie, Blok tematyczny „Sztuka” na Polsko-Japońskiej Wyższej Szkole Technik Komputerowych w Warszawie, a także Niewidzialny Dizajn – School of Form, Katedra Wzornictwa Wydziału Zamiejscowego Szkoły Wyższej Psychologii Społecznej w Poznaniu i Zakład Badań Kultury Wizualnej i Materialnej w Instytucie Socjologii UAM Poznań

2011 -prowadzenie warsztatów ul. Work/Shop, Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach i Design Silesia, Katowice,

2010 - wykład „Biblioteka. Małe pomysły na wielkie zmiany”, Sztuka kształtowania przestrzeni w bibliotece – Stowarzyszenie Architektów Polskich i Program Rozwoju Bibliotek, Warszawa,

2009 - wykład „Funkcje Mieszkania”- Architektura wnętrz – tradycja i nowoczesność – (Sekcja Architektury Wnętrz Okręgu Wojewódzkiego Związku Polskich Artystów Plastyków i Targi Budma, Home Decor, Warszawa,

publikacje projektów:

2014

„Zaprojektowane – Polski dizajn 2000-2013”, Wydawca 2+3D, Prezentacja projektów: „O!” i „IN/OUT”,

2013

- recenzja „Projekt Funkcjonalno- Przestrzennego Komendy i Komisariatu Policji, „Architektura and Biznes” – („Z dużej chmury mały deszcz”)
- prezentacja projektów: „O!” i „IN/OUT”, „Polish Design: Uncut”, Wydawca Instytutu Adama Mickiewicza,
- prezentacja „Projekt Funkcjonalno- Przestrzennego Komendy i Komisariatu Policji” „Arch”, „Wzorcowy Komisariat Policji”,

2012 – „Design by” – prezentacja projektu „Sto Stołów i Stołków”, „2+3D grafika plus produkt – Kwartalnik projektowy”

2010 -prezentacja projektu „Kostka”, „Architektura Murator”, „Wzornik – Młody dizajn,

2009

- prezentacja projektu „O!”, „Architektura Murator”, „Wzornik”,
- prezentacja projektu „Światłosłowa”, „Tygodnik Powszechny”, „Światłosłowa”, „Życie Warszawy” „Sto metrów poezji i piętnaście lemoniady, czyli miasto w dobrym świetle”)
- recenzja projektu „Światłosłowa”, „Gazeta Wyborcza – Warszawa”, „Słowa zaświecą nad Wisłą”,
- wzmianka o projekcie „IN/OUT” „Notes na 6 tygodni”, „Meblościanka”,

2008

- wzmianka o projekcie „Ścieżki Ryszarda Kapuścińskiego”, „Notes na 6 tygodni”, „Konkurs na ścieżkę Kapuścińskiego rozstrzygnięty”,
- wzmianka o projekcie „Toalety Publicznej dla TPN”, „Gazeta Wyborcza Kraków”, „Za potrzebą do szafasu”, „Przekrój”, „Luksus z tradycją”,
- Prezentacja projektu „Toalety Publicznej dla TPN”, „Komunikat SARP” („Konkurs TPN i Sanitec Koło rozstrzygnięty”)
- wzmianka o projekcie „IN/OUT”, „Architektura – Murator”, „Wielki powrót meblościanki”,

publikacje artykułów:

2010

- „Architektura do Wnętrza” – („Architektura Murator”)
- Artykuł „U Włochów wszystko dobrze”
- „Architektura do Wnętrza” – („Architektura Murator”)
- Artykuł „Grzeją coraz ładniej”

2009

- „Biblioteka – małe pomysły na wielkie zmiany” – (Program RRozwoju Bibliotek)
- Współautorstwo opublikowanych tekstów i projektów

Stypendia:

2007 - Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za wyróżniające wyniki w nauce dla studentów uczelni artystycznych