

**Michał MRÓZ, I. 26**

**stypendium na realizację animowanego dokumentu o Włodzimierzu Kowańko oraz wyposażenie pracowni filmu animowanego**

**Wykształcenie:**

od 2015 studia doktoranckie na Wydziale Polonistyki, Uniwersytet Warszawski

2015 mgr, Kulturoznawstwo

**Dokonania**

**reżyseria:**

2013 – „Odsłonięcie Stacji Tuwim w Manufakturze”, reżyser, scenarzysta, główny animator, prod. Muzeum Animacji Se- Ma- For

2013 – „ Młodzi Odwagi! ”, reżyser, scenarzysta, główny animator, prod. Centrum Edukacji Obywatelskiej

2012 - „ Kwadratowe Kino”, reżyser, scenarzysta, główny animator

2012 – „ Kwadratacja”, reżyseria, scenariusz, główny animator - 3 min.

2011 – „ Zgrzyt”, reżyser, scenarzysta, główny animator - prod. Fumi Studio – 15 min.

2008 - „Marionetki”, współreżyser, współscenarzysta, główny animator – 2 min.

2008 - „Szczęście” , reżyser, scenarzysta, główny animator – 9 min.

2007 – „ Drzewo”, reżyser, scenarzysta, główny animator – 7 mi

2007 – „ Charlie Chaplin”, reżyser, scenarzysta, główny animator – 1 min.

2006 - „, Europa”, reżyser, scenarzysta, główny animator – 3 min.

2006 - „, Uroczy Wieczór”, reżyser, scenarzysta, główny animator – 5 min.

2005 - „, Dziwne Popołudnie”, reżyser, scenarzysta, główny animator – 3 min.

**animacja:**

2014 - „Trashhhh!”, animator, prod. Filip Syczyński

2014 - „Rachunek Nieśmiertelności”, główny animator, prod. Akademia Rozwoju Filantropii w Polsce,

2013 - „,Diabeł i Baba”, animator, prod. Se- ma- for Fundacja Filmowa oraz Klawo pracownia twórcza - 3 min.

2012 - „,Paruszek i Przyjaciele”, animator, prod. Studio Se- Ma- For

**animacje do spektakli teatralnych:**

„Powiedz To” (2016), wizualizacje - prod. Dom Kultury Praga, Narodowe Centrum Kultury

„Emocjałki” (2015), wizualizacje - prod. Teatr Dramatyczny im. A. Węgierki w Białymstoku

„Ja Szczelnie Otwarty” (2014), operator kamery – prod. Teatr XL

**najważniejsze nagrody:**

„Kwadratacja” - 2013 - Wyróżnienie Ogólnopolski Festiwal Autorskich Filmów Animowanych

„Zgrzyt”

2012

- nagroda zbiorcza dla animacji z Polski, Animax, Skopje

- Grand Prix, XIX Międzynarodowy Festiwal Filmów Niezależnych im. Ireneusza Radzia "Publicystyka 2012"

– Wyróżnienie, CK OFF, Przemyśl

- Nominacja do Nagrody Polskiego Kina Niezależnego im. Jana Machulskiego, Festiwal Filmowy KAN, Wrocław 2011

- Nagroda Główna, 28 Międzynarodowy Festiwal Filmowy UP to 21, Warszawa

- Specjalne Wyróżnienie, Rychnovska Osmicka, Rychnov, Czechy

„*Marionetki*” (wybrane nagrody)

2009

- Nagroda Główna w kat. film animowany, Polskie Filmy Krótkometrażowe -9 Era Nowe Horyzonty, Wrocław

- I Nagroda, BorutaFest, Łęczyca

- Grand Prix, VII Festiwal Filmowy „Opolskie Lamy”, Opole

„*Szczęście*” (wybrane nagrody)

2011 - Nagroda Specjalna Estońskiej Federacji Filmu Niezależnego, IX International Festival of Non- Professional Film Makers, Tallinn

2000

- I Nagroda Dozwolone do 21, Tarnów

- Wyróżnienie Specjalne, Rychnovska Osmicka, Rychnov (Czechy)

- Grand Prix, VII Festiwal Filmowy „Opolskie Lamy”, Opole

2008

- II nagroda, XV MFFN im. Ireneusza Radzia, Kędzierzyn Koźle

- III nagroda, MFF POL- 8 im. Józefa Milki, Polanica Zdrój

„*Drzewo*” (wybrane nagrody)

2008

– Wyróżnienie, OFAFA, Kraków

- III nagroda, Festiwal Filmu Filozoficznego, Kraków

- najlepszy film eksperymentalny, „RePeFeNe”, Rybnik

- III nagroda, VIII OPFA „KLATKA”, Szczecin

- I nagroda, FFK „EFFKA”, Warszawa

- I Nagroda Skoffka 5.0, Konkurs Młodego Kina, Warszawa

2007

- I nagroda, 9 FFA „Filmowe Zwierciadła”, Ostrołęka

- Srebrny Zamek dla najlepszego filmu animowanego, XI MFF Off Cinema, Poznań

- III nagroda 38 Kvarnerska Revija Amaterskog Filma, Rijeka

- Główna Nagroda Małego FE FE 14 Festiwal Filmowy Felliniada, Warszawa

- II nagroda, XIV MFFN „Publicystyka” im. Ireneusza Radzia, Kędzierzyn Koźle

- III nagroda, VIII OFFA im. Leona Wojtali, Bieruń

– Wyróżnienie, XLMFF POL- 8 im. Józefa Milki, Polanica Zdrój

- II nagroda, Rychnovska Osmicka, Rychnov

- I nagroda Festiwal „Kafła”, Warszawa
- III nagroda, 25 MFF Dozwolone do 21, Tarnów
- II nagroda IV PFA Alternatywy, Kielce
- II Nagroda Telewizji Polskiej S.A Dolina Kreatywna, Warszawa

*„Uroczy wieczór”*

- 2007 - I nagroda, Rychnovska Osmicka, Rychnov
- 2006 - III nagroda, 39 Międzynarodowy Festiwal Filmów Amatorskich POL- 8 im. Józefa Milki, Polanica Zdrój
- 2006 - 52 OKFA, Konin – nagroda za najlepszy film animowany

*„Dziwne popołudnie”*

- 2006– nagroda za najlepszy film animowany, 52 OKFA, Konin

**udział w konkursach:**

*„Kwadratacja”*

- 2013 - O!Pia, Ogólnopolski Festiwal Polskiej Animacji
- 2013 - Ogólnopolski Festiwal Autorskich Filmów Animowanych
- 2012 - AnimatekA, Ljubjana (Słowenia)
- 2012 - Libelula Fest, Barcelona (Hiszpania)

*„Zgrzyt” (najważniejsze konkursy).*

- 2013 0 - International Digital Film Festival, New Delhi (Indie)
- 2012 - Animax, Skopje (Macedonia)
- 2012 - Libelula Fest, Barcelona (Hiszpania)
- 2012 - 31 Festiwal Debiutów Filmowych, Koszalin
- 2012 - 6 festiwal Filmu i Sztuki Dwa Brzegi, Kazimierz Dolny- Janowiec n/Wisłą
- 2012, Golden Kuker, Sofia (Bułgaria)
- 2012 - XIX Ogólnopolski Festiwal Sztuki Filmowej „Prowincjonalia”, Września
- 2012 - 15 Festiwal Filmowy „Kochać Człowieka”, Oświęcim
- 2011 - IX International Festival of Non- Professional Film Makers, Tallinn (Estonia)
- 2011 - KinoFest, Bukareszt (Rumunia)
- 2011 - Ekran Polish Film Festival, Toronto (Kanada)
- 2011 - Polish Film Festival, Los Angeles (USA)
- 2011 - Balkaanima – European Animted Film Festival, Belgrad (Serbia)
- 2011 - Rychnovska Osmicka, Rychnov (Czechy)
- 2011 - CinemadaMare (Włochy)
- 2011 - 11 Międzynarodowy Festiwal Filmowy Nowe Horyzonty, (Wrocław)
- 2011 - 36 Festiwal Polskich Filmów Fabularnych, Gdynia
- 2011 - 28 Międzynarodowy Festiwal Filmowy UP to 21, Warszawa
- 2011 - Festiwal Animowanych Filmów Krótkometrażowych, Bydgoszczy

*„Marionetki” (Najważniejsze konkursy)*

2012 - Libelula Fest, Barcelona (Hiszpania)

2011 - IX International Festival of Non- Professional Film Makers, Tallinn

2009 - Dozwolone do 21, Tarnów

2009 - 9 Era Nowe Horyzonty, Wrocław

2009- 55 OKFA, Konin

2009 - VII Festiwal Filmowy „Opolskie Lamy”, Opole

„Szczęście” (Najważniejsze konkursy)

2012 Libelula Fest, Barcelona (Hiszpania)

2011 - IX International Festival of Non- Professional Film Makers, Tallinn

2009- Dozwolone do 21, Tarnów

2009 - Rychnovska Osmicka, Rychnov

2009 - 9 Era Nowe Horyzonty, Wrocław

2009 - 55 OKFA, Konin

2009- VII Festiwal Filmowy „Opolskie Lamy”, Opole

2008 - XV MFFN im. Ireneusza Radzia, Kędzierzyn Koźle

2008 - MFF POL- 8 im. Józefa Milki, Polanica Zdrój

„Drzewo” (najważniejsze konkursy)

2012 - Libelula Fest, Barcelona

2008

- OFAFA, Kraków

- Festiwal Filmu Filozoficznego, Kraków

- Festiwal Polskich Filmów Niezależnych, Zawiercie

- VI International Festival of Non- Professional Film Makers, Tallinn (Estonia)

- 8 Era Nowe Horyzonty, Wrocław

- 36 Festival der Nationen, Ebensee (Niemcy)

- 4FFN „KilOFF”, Katowice

- SKOFFKA 5.0 – Konkurs Młodego Kina, Warszawa

- 13 FFN „Kochać Człowieka”, Oświęcim

2007

- 9 FFA „Filmowe Zwierciadła”, Ostrołęka

- XI MFF OFF CINEMA, Poznań

- 38 Kvarnerska Revija Amaterskog Filma, Rijeka

- 14 Festiwal Filmowy Felliniada, Warszawa

- I OFFAiN „OFFELIADA”, Gniezno

- XIV MFFN „Publicystyka” im. Ireneusza Radzia, Kędzierzyn Koźle

- XLMFF POL- 8 im. Józefa Milki, Polanica Zdrój

- Rychnovska Osmicka, Rychnov

- OKFA, Konin

- 25 MFF Dozwolone do 21, Tarnów
- Dolina Kreatywna - konkurs Telewizji Polskiej, Warszawa

#### **najważniejsze przeglądy autorskie:**

- 2013/10 - Wystawa lalek z filmów „Zgrzyt” oraz „Marionetki” w Muzeum Animacji Se- Ma- For w Łodzi
- 2011/11 - Ogólnopolski Festiwal Filmu Niezależnego w Gnieźnie „Offeliada”
- 2011/01 - Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu
- 2011/01 - Kino MuBa w Łodzi
- 2010/12 - Kino Alchemia w Warszawie
- 2010/11 - Festiwal „Lalka też człowiek” w Warszawie
- 2007/08 - „Dolina kreatywna” w Bookhousecafe w Warszawie

#### **warsztaty:**

- 2013 – kurs dla animatorów lalkowych, Łódź, Organizator: Studio filmowe Se- ma- for, prow. Krzysztof Brzozowski, Tom Gasek
- 2011 - „Storyboard w filmie i w reklamie”, Warszaw, org. Warszawska Szkoła Reklamy, prow. Mateusz Rakowicz
- 2010 - animacji, Warszawa, org. Warszawska Szkoła Reklamy, prow. zespół Platige Image pod kier. Tomasza Bagińskiego
- 2009 - laboratorium scenariuszowe, Malmo, org. Buff Film Festival, prow. Mans F.G. Thunberg
- 2008 - Wstęp do Sztuki Operatorskiej, Londyn, org. studio Panavision oraz TV BBC, prow. Maciej Czajkowski
- 2007 - animacji, Legnica, org. Letnia Akademia Filmowa, prow. Witold Giersz, Piotr Dumala, Tadeusz Wilkosz, Stanisław Lenartowicz, Janusz Tylman
- 2007/2008 - dramowe, org. Stow. Stop- Klatka, prow. Aleksandra Gocal, Małgorzata Gajdemska i Małgorzata Winiarek
- 2007 - animacji, Legnica, org. Letnia Akademia Filmowa, prow. Witold Giersz, Piotr Dumala, Tadeusz Wilkosz, Stanisław Lenartowicz, Janusz Tylman
- 2006 - animacji, Drezno, org. Medientraktor, prow. Catherine Fuhg, Hanne Pedersen, Oliver Georgi, Michal Lowy, Misa Prokopova

#### **publikacje naukowe związane z filmem animowanym**

- 2016 - „Amerykański film animowany w wojennej potrzebie”, „Kwartalnik Filmowy” nr 93- 94.
- 2016 - „Bajkowa propaganda. Nazistowski film animowany”, „Ekrany” nr 2.
- 2015 - „Postać animowana na propagandowym froncie II wojny światowej”, [w:] Antropologia postaci w dziele filmowym, pod red. naukową Seweryna Kuśmierczyka, Czuły Barbarzyńca Press, Warszawa 2015.

#### **udział w konferencjach związanych z filmem animowanym:**

- 2016 - „Od Starewicza do Star Wars. Lalka w przestrzeni fizycznej, społecznej i kosmicznej”, Poznań,
- 2016 - referat Status i relacja elementów przestrzeni pracowni twórczej animatora lalkowego, Festiwal Animator
- 2015 - referat - Wróg jako figura innego w filmach animowanych z okresu II wojny światowej, festiwal „Animowany Nieznany. Twórca animacji wobec problemu innego”, Poznań

#### **inne:**

2015 - referat „ Status przedmiotów (rzeczy) w procesie animacji poklatkowej”, podczas konf. „Rzecz w kulturze współczesnej, Warszawa,

2013 - wykład „Międzykulturowa wymiana doświadczeń – projekt w edukacji” org. przez Akademię Humanistyczną w Pułtusku,

#### **działalność dydaktyczna związana z filmem animowanym**

2016 – wykładowca w Gimnazjum Filmowym przy Warszawskiej Szkole Filmowej; przedmiot: plastyka z animacją

2014 — wykładowca w Warszawskiej Szkole Reklamy na specjalizacji Animacja; przedmioty: tradycyjne techniki animacji 2D, historia filmu animowanego

2014 – instruktor animacji filmowej w Domu Kultury Praga (regularne zajęcia z dziećmi w wieku 5 – 13 lat)

2014 – kurator retrospektywy Mirosława Kijowicza podczas 7 Międzynarodowego Festiwalu Filmów Animowanych Animator w Poznaniu

2013 – wykład z historii filmu animowanego w ramach „Dni Animacji” organizowanych przez fundację Akcja Animacja, Warszawa 2013

2013 – prowadzenie warsztatów animacji (inspirowanych folklorem) z dziećmi w małych miejscowościach w ramach projektu „Filmowe Pogwarki” org. przez Centrum Edukacji Obywatelskiej (ok. 30 dzieci w wieku 12- 15 lat)

2013 - prowadzenie wraz z psychologiem Michałem Łebkim warsztatów animacji lalkowej z elementami resocjalizacyjnymi oraz art- terapeutycznymi w męskim areszcie śledczym w Białymstoku (projekt fin. przez Ministra Sprawiedliwości), Białystok (ok. 10 mężczyzn osadzonych w wieku 20- 50 lat)

2012 – uczestnictwo w 5 edycji „Film na Horyzoncie”: jako instruktor jednej z grup warsztatowych

2012 – powadzenie oraz organizacja projektu „Młody dla Młodych”, czyli wykładów z historii filmu animowanego oraz warsztatów animacji filmowej dla warszawskich uczniów liceów (ok. 100 uczniów w wieku 15- 19 lat)

#### **Stypendia:**

2016/2017 – Dla Młodych Naukowców, Uniwersytet Warszawski

2016/2017 – doktoranckie, Uniwersytet Warszawski

2012 – Artystyczne m. st. Warszawy

2011 – Kultura Polska na Świecie, Instytut Adama Mickiewicza