

Małgorzata MOZOLEWSKA, I. 29

stypendium na zaprojektowanie instalacji świetlnej i serii lamp użytkowych

Wykształcenie: 2010 mgr, Wydz. Wzornictwa, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

Dokonania

nagrody:

2010 - III nagroda na V Międzynarodowych Warsztatów NCKU na Tajwanie

2009

- II nagroda za projekt 'Latającej lampy' w konkursie 'Światło dla...' , org. przez firmę Osram

- wyróżnienie w konk. 'Make Me 2009' (Łódź Design Festiwal)

2008 - I nagroda w konk. 'Zabawka z arkusza' organizowanym przez Muzeum Narodowe w Warszawie

2008 - Etnogadżet- konkurs na pamiątkę dla Muzeum Etnograficznego w Warszawie

ważniejsze wystawy i festiwale:

2012 - Galeria Szara Cegła, Warszawa

2011

- Coming out - wystawa najlepszych dyplomów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

- Model Idealny - wystawa poświęcona idei rozwoju zrównoważonego w Zamku Sztuki i Przedsiębiorczości w Cieszynie

- Model Idealny - wystawa poświęcona idei rozwoju zrównoważonego w galerii "Rondo Sztuki" w Katowicach

- DMY "Perspective" – wystawa na Międzynarodowym Festiwalu Designu w Berlinie

- DOX- Centrum sztuki Współczesnej w Pradze, wystawa najlepszych dyplomów 2010

- Self Structure- galleria Le Lieu du Design , Paryż

2010

- Aequor- Instalacja w galerii "1500m2", Warszawa

- wystawa International Design Festival (DMY) , Berlin

2009

- Targi światła Expo XXI , Warszawa – wystawa finałowa konkursu " Światło dla ..." zorganizowana przez firmę oświetleniową Osram

- Make me!- wystawa finałowa konkursu "Make me!"(Lodz design festiwal)

- wystawa „Idea - Obiekt – Produkt” , towarzysząca Polsko- Izraelskiej- Niemieckiej inicjatywie społecznej

- wystawa Young Desing organizowana przez fundację "Bęc Zmiana", Warszawa
- Project 7 – wystawa 7 dyplomów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na targach Expo XXI, Warszawa

warsztaty:

- 2014 - Design for a new economy- kurs online , tematem - zrównoważone projektowanie, Cradel to Cradel Product Innovation Institute.
- 2013 - "What design can do", cykl spotkań i wykładów, Amsterdam-słuchacz
- 2010 - Współprowadz. z Pawłem Kowalskim warsztatów "Tekla" w Muzeum Narodowym w Warszawie. Warsztaty Nowy Folk Design, Poznań -projekt mebli inspirowanych kulturą folkową dla fabryki mebli Vox
- 2009 - V Miedzynarod. warsztaty NCKU na Tajwanie- coroczny konkurs oraz konferencja prowadzona przez Centrum Zasobów Edukacyjnych dla kreatywnego projektowania oraz Wydział Wzornictwa Przemysłowego w NCKU, Tajwan.
- Idea / Obiekt / Produkt - Polsko-Izraelskie warsztaty dla fundacji „Być Razem” w Cieszynie – Tematem tej międzynarodowej oraz międzykulturowej kooperacji był "Design socjalnie odpowiedzialny ", który pomaga w rozwiązywaniu problemów socjalnych org. Michał Stefanowski, Asp Warszawa, oraz Gada Czarnej Akademia w Hollon, Izrael
- 2005 - projektowe "Człowiek i Morze" org. ASP w Gdańsku

publikacje i recenzje:

- 2015 (planowany rok wydania- prace w przygotowaniu) publikacja projektu „M chair” w książce Paula Jacksona „Complete Pleats” wydanej przez Laurence King publishing , Wielka Brytania,
- 2014/ 2012 - publikacja w magazynie 2+3D przeprowadzonych przeze mnie wywiadów z czołowymi Europejskimi projektantami : Marcelem Wandersem „Dlaczego potrzebujemy nowych krzeseł” (3.2012) oraz Ronanem and Erwanem Bouroullec „Przedmioty, które rozumiesz” (3.2014) ; obecnie piszę wywiad z Patritzia Moroso
- 2012
- publikacja projektu "Latająca lampa" w książce Dalcacio da Gama Reis „Intriguing Design” wydanej przez, Boogs (www.zo-loft.com/design/intriguing-design)
 - artykuł o młodych polkach w Holandii, wydanie głównej holenderskiej gazety NRC Holland
- 2011 - publikacja projektu „Ornament Strukturalny” w Wish Casa, Brazylia
- 2010
- publikacja w Magazynie 2+3 D projektu „Ornaments Strukturalny”
 - publikacja projektu „Latająca lampa” w książce „ Nerwowa Drzemka. O poszerzaniu pola w projektowaniu” wydanej przez Bęc Zmianę (Bogna Świątkowska)
 - ornament strukturalny w głównym wydaniu dziennika TVP 1 - program poświęcony wystawie Coming Out

- współprowadzenie z Pawłem Kowalskim warsztatów projektowych „Tekla” W Muzeum Narodowym w Warszawie

Stypendia: 2008 i 2010 naukowe za najlepsze wyniki w nauce na Wydziale Wzornictwa Przemysłowego ASP w Warszawie