

Alina MOŚ-KERGER, I. 29

stypendium na przygotowanie spektaklu inspirowanego życiem i twórczością Christy Wolf

Wykształcenie:

2009 mgr, stosunki międzykulturowe, Uniwersytet Warszawski, Studium Stosunków Międzykulturowych

2007 lic, organizacja produkcji filmowej i TV, Uniwersytet Śląski w Katowicach, Wydział Radia i Telewizji

Dokonania

nagrody, wyróżnienia:

2014

- nagroda Jury Młodych za reżyserię spektaklu "Ony" na XIV Festiwalu Dramaturgii Współczesnej "Rzeczywistość Przedstawiona" w Zabrze

- nagroda Jury (jednak z 5 równorzędnych) dla spektaklu "Rajcula warzy" na 43. Ogólnopolskim Festiwalu Teatrów Jednego Aktora we Wrocławiu

- nagroda dodatkowa na 43. OFTJA - Dyrektor 9. Spotkań Teatrów Jednego Aktora na Helu „Teatr w Remizie” zaprasza spektakl „Rajcula Warzy” do pokazów w ramach ww. przeglądu

- finał II Ogólnopolskiego Konkursu Małych Form „Karbicka” w Siemianowicach Śl. dla spektaklu „Rajcula warzy”

- finał XX Ogólnopolskiego Konkursu na Wystawienie Sztuki Współczesnej dla spektaklu “Ony”

2013

- zwycięstwo w ogólnopolskim konkursie dla młodych reżyserów Czytelnia Kontrrewolucyjna w Teatrze im. Modrzejewskiej w Legnicy czytaniem performatywnym „Domu kobiet” Nałkowskiej

- Nagroda Publiczności Obserwatorium Artystycznego Entree w Teatrze Rozrywki w Chorzowie dla spektaklu „Jeśli pragniesz kobiety, to ją porwij”

- finał 11. Ogólnopolskiego Przeglądu Monodramów Współczesnych dla „Karin Stanek”

- pokaz „Karin Stanek” na Festiwalu Dramaturgii Współczesnej Rzeczywistość Przedstawiona w Zabrze -

pokaz „Karin Stanek” na 11. Wałbrzyskich Fanaberiach Teatralnych

- wyróżnienie w konkursie na jednoaktówkę po śląsku za tekst „Rajcula warzy”

2102 - wyróżnienie w konkursie na jednoaktówkę po śląsku za tekst „Synek z gitarą” i druk sztuki w antologii "Rajzyntasza. Jednoaktówki po śląsku”

doświadczenia zawodowe:

2014

- “Rajcula warzy” (scenariusz i reżyseria) – Scena Teatralna Miasta Ogrodów, prapremiera 11.07 na Scenie w Malarni Teatru Śląskiego w Katowicach

- „Ony” M. Guśniowskiej (reżyseria i scenografia) – Teatr im. J. Osterwy w Gorzowie Wielkopolskim, prapremiera 27.03.

- „Gwiazda” (scenariusz i reżyseria) – Chorzowskie Centrum Kultury, prapremiera 31.01

2013

„Jeśli pragniesz kobiety, to ją porwij” A. Burzyńskiej (reżyseria) – Teatr Żelazny w Katowicach, premiera 18.07

- „Karin Stanek” (scenariusz i reżyseria) – Młoda Scena Teatru Korez w Katowicach, prapremiera 22.02

- „Dom kobiet” Z. Nałkowskiej (reżyseria dramatyzowanego czytania) – Teatr im. Modrzejewskiej w Legnicy, 19 stycznia

2004 - „Intymność” wg J.P. Sartre’a (reżyseria i adaptacja) – Intymna Grupa Teatralna, spektakl grany w budynku dawnej świetlicy Zakładów Metalurgicznych Silesia w Świętochłowicach, premiera 23.07

warsztaty:

2011 – w dramatopisarskich prowadzonych przez Pawła Demirskiego podczas Festiwalu Dramaturgii Współczesnej „Rzeczywistość Przedstawiona” w Teatrze Nowym w Zabrzu

2012 – w dramatopisarskich prow. przez Ingmara Villqista podczas Festiwalu Dramaturgii Współczesnej „Rzeczywistość Przedstawiona” w Teatrze Nowym w Zabrzu