

## **Alicja MORAWSKA-RUBCZAK, I. 31**

### **stypendium na realizację interdyscyplinarnego projektu dla najmłodszych pt. LABirynt**

**Wykształcenie:** doktorantka w Zakładzie Estetyki Literackiej Wydziału Filologii Polskiej i Klasycznej UAM w Poznaniu

2010 mgr, filologii polski, Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu

- w ramach programu MOST, ukończona 2-letnia specjalizacja teatrologiczna na Wydziale Filologii Polskiej Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu

mgr 2007 – kulturoznawstwo, Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu

### **Dokonania**

#### **zrealizowane przedstawienia:**

2014 - Łódzeczka Teatr im. C. K. Norwida w Jeleniej Górze, premiera: 22 czerwca, spektakl dla dzieci od 1 do 4 lat, koncepcja, reżyseria: Alicja Morawska-Rubczak scenografia: Barbara Małecka, muzyka, multimedia: Wojciech Morawski

2013 - „brzUCHO” Wrocławski Teatr Lalek, premiera: 7 września 2013 r, Spektakl dla dzieci od 0,5 do 3 lat koncepcja, reżyseria: Alicja Morawska-Rubczak, scenografia: Barbara Małecka, muzyka, multimedia: Wojciech Morawski,

2012 - „Śpij” Teatr Baj w Warszawie, premiera: 23 marca 2012 r., Spektakl dla dzieci od 0,5 do 3 lat, koncepcja, reżyseria, scenografia: Alicja Morawska-Rubczak, muzyka: Wojciech Morawski

#### **współpraca z reżyserami podczas prób do spektakli:**

Dziady, premiera zaplanowana na: 14 marca 2015, reż. Paweł Passini, Opolski Teatr Lalki i Aktora,, współpraca przy opracowaniu i późniejszej realizacji działań edukacyjnych towarzyszących spektaklowi. Projekt inscenizacji „Dziadów” dostał się do finału Konkursu na Inszenizację Dawnych Dzieł Literatury Polskiej „Klasyka Żywa” org. przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.

2014 – „Liściki na wiatr”, reż. Piotr Cieplak, premiera: 11 października 2014 r., Opracowanie koncepcji warsztatów rodzinnych pn. „Rodzinne Dżu Dżu Dżu” do spektaklu

2013 - „Baby Space”, reż. Dalija Aćin Thelander Art Stations Foundation by Grażyna Kulczyk Poznań, premiera: 1 czerwca 2013 r., Instalacja + spektakl teatru tańca, dla dzieci w wieku od 3 miesięcy do 2 lat koncepcja, scenografia, choreografia: Dalija Aćin Thelander, asystent scenografa, wykonanie scenografii: Agnieszka Gierach, poezja: Malina Prześluga, muzyka: Wojciech Morawski, wideo: Kacper Lipiński, tancerze: Marta Romaszkan, Kacper Lipiński / Monika Kiwak, Dusko Stamenic, produkcja: Art Stations Foundation by Grażyna Kulczyk, koordynacja, producentki: Alicja Morawska-Rubczak, Sandra Lewandowska

- „35 Maja”, reż. Paweł Aigner Opolski Teatr Lalki i Aktora, premiera: 1 marca 2014 roku, Opracowanie koncepcji działań edukacyjnych towarzyszących spektaklowi – warsztaty pn. „Ćwiczenia z wyobraźni” realizowane w szkołach i w teatrze

- „Morrison/Śmiercisyn”, reż. Paweł Passini, Opolski Teatr Lalki i Aktora, premiera: 23 lutego 2013 r, Opracowanie koncepcji działań edukacyjnych towarzyszących spektaklowi – warsztat pn. „Odlot bez narkotyków” + lekcje pn. „Klasa buntu” + szkolenia dla nauczycieli

- „Światelko”, reż. Marian Pecko, Opolski Teatr Lalki i Aktora, premiera: 10 lutego 2013 r., Opracowanie koncepcji działań edukacyjnych towarzyszących spektaklowi – warsztat pn. „Świetlni ratownicy”

#### **prezentacja przedstawień na festiwalach:**

2014 „Łódeczka” - 2. Międzynarodowy Festiwal Teatrów dla Dzieci, Wrocław

#### **„brzUCHO”**

2014, 2. Przegląd Nowego Teatru dla Dzieci, Wrocław

2013, pokaz przedpremierowy na Festiwalu Sztuka Szuka Malucha, Poznań, 10.2014

#### **„Śpij”**

2014, Międzynarodowy Festiwal Teatru dla Dzieci i Młodzieży, w Hamedan/Teheran (Iran)

2014, 18. WORLD ASSITEJ CONGRES – Warszawa

2014, 20. Dziecięce Gliwickie Spotkania Teatralne, organizowane przez Teatru Muzyczny w Gliwicach

2013 – International Festival Theatres for Children and Youth „TakeOff 2013” - Durham (Wielka Brytania)

2013 – KinderKinder Festival – Hamburg

2013 – 1 Przegląd Nowego Teatru dla Dzieci, Wrocław

2013, Stary Browar Nowy Taniec dla Dzieci, Poznań

2013 – Festiwal Teatrów Ożywionej Formy „Maskarada” - Rzeszów

2013 – prezentacja w Muzeum Sztuki Współczesnej – Perm

2013 – Międzynarodowy Festiwal Teatrów dla Dzieci “Kinfestival” - Nowogród Wielki

2013 – FRATZ Festival – Berlin

2013 – 9 Międzynarodowy Festiwal Teatru i Kultury dla Najmłodszych – „Visioni di futuro, Visioni di teatro...” Bolonia

2012 – 6 Międzynarodowy Festiwal Teatrów dla Dzieci “Большая перемена” - Moskwa

2012 – Sztuka Szuka Malucha – Poznań

2012 Teatralna Karuzela, Łódź

#### **udział w festiwalach – indywidualnie:**

2012 Małe Warszawskie Spotkania Teatralne, kurator, pomysłodawca, współprodukcja, koordynator i inicjator 2. Polish Children's Theatre Showcase

2011 Międzynarodowy Festiwal Teatralny 100, 1000, 1000000 historii, Bukareszt, członek jury, współpraca kuratorska (rekomendacja polskich zespołów)

2011 Alles Muss Raus! - showcase org. przez: brut, DSCHUNGEL oraz Schauspielhaus Wien, Wiedeń,

gość, selektor przedstawień do projektu Stary Browar Nowy Taniec dla Dzieci  
2011 Biennale Sztuki dla Dziecka, Poznań, uczestnik Obserwatorium Sztuki  
2011 ASSITEJ World Congress, Kopenhaga Dania, Malmo Szwecja, uczestnik, reprezentant Instytutu Teatralnego  
2011 Międzynarodowy Festiwal Teatralny King Festival, Nowogród Wielki, Rosja, Forum Młodych Krytyków, członek jury  
2011 Małe Warszawskie Spotkania Teatralne, pomysłodawca, kurator, współprodukcja, koordynator i inicjator pierwszego Polish Children's Theatre Showcase  
2011 Fundacja Nuova, w ramach Festiwalu Wiosny organizacja festiwalu dla dzieci Małe Święto Wiosny, Poznań, pomysłodawca, kurator, producent

2010 Festiwal Prapremier, Bydgoszcz, pomysłodawca i współorganizator programu dla dzieci i młodzieży  
2010 Międzynarodowy Festiwal Nowego Teatru Lalek, Babkarska Bystrica, Słowacja, gość, akredytacja dziennikarska  
2010 Kijimuna Festa, Okinawa, Japonia, jedyny gość z polski, stała współpraca kuratorska (rekomendacja polskich zespołów, organizacja wizyt studyjnych)  
.2010 Małe Warszawskie Spotkania Teatralne (odwołane na dzień przed rozpoczęciem z powodu żałoby narodowej), pomysłodawca, kurator, współprodukcja, koordynator i inicjator pierwszego Polish Children's Theatre Showcase  
2010 Fundacja Nuova, w ramach Festiwalu Wiosny organizacja festiwalu dla dzieci Małe Święto Wiosny, Poznań, pomysłodawca, kurator, producent

2009 Ogólnopolski Festiwal Teatrów Lalek w Opolu, uczestnik, gość spotkania z dramaturgiami dedykowanego teatrowi dla najmłodszych  
2009 Biennale Sztuki dla Dziecka, Poznań, uczestnik, autor postkatalogu, konsultacje kuratorskie  
2009 Festival for Born & Unge, Dania, jedyny gość z Polski, akredytacja dziennikarska  
2009 Visioni di futuro, visioni di teatro..., festiwal teatru dla najmłodszych, Włochy, jedyny gość z Polski, akredytacja dziennikarska, udział w spotkaniach, dyskusjach i warsztatach

#### **Stypendia:**

2011/2012 – Erasmus, studia na Uniwersytecie w Kopenhadze staż artystyczny w firmie: Billedkunstner Barbara Wilson, Kopenhaga  
2011, 2010 - beneficjentka programu Instytutu Adama Mickiewicza „Kultura polska na świecie”  
2010 - Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w dziedzinie teatru  
2008/2009 - Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego  
2007/2008 - Funduszu im. Rodziny Kulczyków