

**Grzegorz Moida, I. 26**

**stypendium na napisanie scenariusza pełnometrażowego filmu fabularnego o Danucie Siedzikównie ps. „Inka”**

**Wykształcenie:** absolwent Wydziału Reżyserii, Gdyńska Szkoła Filmowa 2017;

**Dokonania**

film krótkometrażowy *Koniec widzenia*, prod. Gdyńska Szkoła Filmowa, 2017, 15’;

**nagrody:**

2017

- nagroda za montaż filmu krótkometrażowego, Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych „Młodzi i Film”;
- wyróżnienie - Ogólnopolskie Spotkania Filmowe „Kameralne Lato”, Radom;
- nagroda, Brno16, International Short Film Festival;

**pokazy na festiwalach:**

2018

- Short Shorts Film Festival Asia 2018 (Focus on Cannes);
- 70th Festival de Cannes, 2017 (The Short Films Competition);
- 57. Krakowski Festiwal Filmowy, 2017 (konkurs polski);
- 19. Tel-Aviv International Student Film Festival (konkurs międzynarodowy);
- 17. T-Mobile Nowe Horyzonty, 2017 (Shortlist);
- Transatlantyk Festival (konkurs polskich filmów krótkich);
- Festiwal Dwa Brzegi (Międzynarodowy Konkurs Filmów Krótkometrażowych);
- 14th Jameson CineFest Miskolc International Film Festival (konkurs międzynarodowy);
- MoliseCinema Film Festival (konkurs międzynarodowy);
- Edinburgh Short Film Festival (konkurs międzynarodowy);
- Valladolid International Film Festival (Meeting Point);
- Zinebi Bilbao (konkurs międzynarodowy);
- Camerimage (konkurs etiud studenckich), Zagreb Film Festival (konkurs międzynarodowy);
- Filmschoolfest Munich, 2017 (konkurs międzynarodowy);
- Stockholm International Film Festival (konkurs filmów krótkometrażowych);
- Bogotá Short Film Festival BOGOSHORTS (konkurs filmów krótkometrażowych);

**ważniejsze warsztaty:**

2019 - uczestnik - jako scenarzysta i reżyser we współpracy z autorem książki pracował nad scenariuszem filmu pełnometrażowego, Międzynarodowy Programu Rozwoju Scenariusza Script Lab 2019, Torino Film Lab, Grecja, Włochy;

**Stypendia** - 2019 - Artystyczne Miasto Warszawa, na prace literackie i scenariuszowe.