

Milaniak Krystyna I. 22

stypendium na zakup fagotu

Wykształcenie:

studentka I roku studiów magisterskich, Akademia Muzyczna w Krakowie;

2018 muzyk ze specjalnością instrumentalną w zakresie gry na fagocie, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Nowym Targu;

Dokonania

2019

- I nagroda w IV Paris International Music Competition (trio fortepianowe);
- I nagroda w VI Rome International Music Competition (trio fortepianowe);
- I nagroda w IV Geneva International Music Competition (trio fortepianowe);
- III nagroda w IV Madrid International Music Competition (trio fortepianowe);
- III miejsce w Muse 2019 International Music Competition (trio fortepianowe);
- V Nagroda w XIII Międzynarodowym Konkursie Interpretacji Muzycznej im. Wandy Wiłkomirskiej w Krasieczynie i Przemysłu;

2018

- II nagroda (I nie przyznano) w I Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Dętych im. M. Zakopetsa i V. Antoniva we Lwowie;
- półfinał VIII Międzynarodowego Konkursu Fagotowego im. Carla Marii von Webera we Wrocławiu;
- III nagroda w XX Międzynarodowym Przeglądzie Zespołów Kameralnych w Jaworze (trio fortepianowe);
- III nagroda w Muse 2018 International Music Competition (kwintet dęty drewniany);

2017

- III nagroda oraz Nagroda Specjalna - warsztaty orkiestrowe Orkesterkamp w Słowenii, II Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych „Finalis” w Białymstoku;
- wyróżnienie w XIX Międzynarodowym Przeglądzie Zespołów Kameralnych w Jaworze (kwintet dęty drewniany);
- wyróżnienie w Przesłuchaniach Centrum Edukacji Artystycznej w Lublinie;

2014 - wyróżnienie w Szkolnym Konkursie na najlepsze wykonanie utworu rozrywkowego w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. im. F. Chopina w Nowym Targu;

udział w festiwalach:

2019

- Royal Opera Festival w Krakowie;
- Międzynarodowy Festiwal „XXXI Rossini in Wildbad Belcanto Opera Festival”;
- Festiwal „Muzyka Na Szczytach” w Zakopanem;
- Festiwal Muzyki Filmowej w Krakowie;

2018

- Lubomirski Festival;
- Festiwal „Młodzi Muzycy Młodemu Miastu” w Stalowej Woli;
- Międzynarodowy Festiwal Muzyczny im. Mieczysława Karłowicza w Zakopanem;

udział w konkursach:

2019

- XII Międzynarodowy Konkurs Muzyczny w Brnie;
- I Międzynarodowy Konkurs Muzyczny Opus (trio fortepianowe);

2018 - X Międzynarodowy Konkurs Muzyczny „Giovani Musicisti” - Citta di Treviso;

2015 - Szkolny Konkurs na najlepsze wykonanie gam dla uczniów sekcji Instrumentów Dętych w Państwowej Szkole Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Nowym Targu;

2014

- Szkolny Konkurs na Najlepsze Wykonanie Formy Rozrywkowej Sekcji Instrumentów Dętych w kategorii Zespoły kameralne (kwartet fagotowy) w Państwowej Szkole Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Nowym Targu;
- Szkolny Konkurs na Najlepsze Wykonanie Formy Rozrywkowej Sekcji Instrumentów Dętych w kat. Zespoły kameralne (Trio fagotowe) w Państwowej Szkole Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Nowym Targu;

2013 - Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów im. Stefanii Woynowicz w Jaśle;

2012 - VII Regionalne Przesłuchania Uczniów Klas Instrumentów Dętych Drewnianych i Blaszanych Szkół Muzycznych I st. Regionu Krakowskiego;

koncerty:

2019

- koncert z Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej "The Last Night of the Proms in Krakow 2019" w Operze Krakowskiej, dyr. Lee Reynolds;
- koncert z Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej podczas festiwalu Muzyka Na Szczytach w Hotelu Belvedere w Zakopanem, dyr. Jean Luc Tingaud;
- koncert z Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej „Paris de la Madeleine" na rzecz odbudowy Katedry Notre Dame w kościele św. Magdaleny w Paryżu, dyr. Sebastian Perłowski;
- koncert Galowy z Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej z okazji 80-lecia wybuchu II wojny światowej w Teatrze Narodowym w Warszawie, dyr. Krzysztof Penderecki, Maciej Tworek;
- koncert z Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej "Dracula live in Concert" w ramach Festiwalu Muzyki Filmowej w Centrum Kongresowym ICE w Krakowie, dyr. Don Davis;
- koncert z Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej podczas VIII Międzynarodowego Konkursu Sztuki Wokalnej im. Ady Sari w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach, dyr. Jose Cura;

- koncert z Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej „Karfreitag Darmstadt” w Darmstadium, dyr. Wolfgang Seeliger;
- koncert z Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej na Gali Przyjaźni Polsko-Węgierskiej w Teatrze Muzycznym w Kielcach, dyr. Sebastian Perłowski;
- koncert z Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej, II Międzynarodowej Konkurs Wokalny im. Antoniny Campi z Miklaszewiczów w CSK w Lublinie, dyr. Jose Maria Florencio;
- koncert z Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej „XIX Koncert Noworoczny Aptekarzy” w Filharmonii Narodowej w Warszawie, dyr. Maciej Sztor;
- koncert z Filharmonią Opolską „Strefa Gwiazd”, dyr. Przemysław Neumann, bandoneon: Mario Stefano Pietrodarchi;
- koncert z Orkiestrą Stowarzyszenia Passionart inaugurujący Royal Opera Festival w Teatrze Słowackiego w Krakowie, dyr. Nicola Pascoli;
- cykl 12 koncertów operowych i symfonicznych z Orkiestrą Stowarzyszenia Passionart podczas XXXI Rossini in Wildbad Belcanto Opera Festival w Bad Wildbad, dyr. Nicola Pascoli, Antonino Fogliani, Jose Miguel Perez-Sierra, Luciano Acoccella;
- koncert z Bielską Orkiestrą Kameralną z okazji rocznicy Uchwalenia Konstytucji 3 maja w Bielskim Centrum Kultury w Bielsku-Białej;
- koncert kameralny z sekstetem instrumentalnym, 2. Przedwiośnie Młodych w Auli Floriance w Krakowie;
- koncert kameralny z trio fortepianowym „Scena dla młodych” w Dworku Białoprądnickim w Krakowie;
- koncert solowy "Scena dla Młodych" w Dworku Białoprądnickim w Krakowie, przy fortepianie Klaudia Syjud;
- koncert z kwintetem fagotowym w Szkole Muzycznej I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie;
- koncert w duecie fagotowym w Auli Florianka w Krakowie;
- koncert solowy „Powroty” w Szkole Muzycznej I i II st. im. F. Chopina w Nowym Targu, przy fortepianie Klaudia Syjud;
- koncert z trio fortepianowym w Auli Florianka w Krakowie;

2018

- tournée Polish Art Philharmonic w Chinach obejmujące koncerty w następujących miastach: Beijing, Nanjing, Suzhou; Luoyang, Shenyang, Hangzhou, Shanghai, dyr. Daniel Erdei;
- koncert Polish Art Philharmonic w Sanktuarium NMP w Myślenicach, dyr. Michael Maciaszczyk;
- koncert Polish Art Philharmonic „Muzyka w służbie historii” w Myślenickim Ośrodku Kultury i Sportu, dyr. Michael Maciaszczyk;
- koncert z Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej „Szukam Was - w hołdzie Janowi Pawłowi II” w Wadowicach, dyr. Sebastian Perłowski;
- koncert z Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej „JPM Pierwsze Niepodległe” w Tarnowie, dyr. Sebastian Perłowski;
- koncert z Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej z okazji 25-lecia Kaercher Polska w Teatrze Słowackiego w Krakowie, dyr. Paweł Przytocki;
- koncert z Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej „Szymanowski/Brahms/Beethoven” w Darmstadt we współpracy z "Kulturalne Pomosty Niepodległa 2018", dyr. Wolfgang Seeliger;

- koncert z Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej, Lubomirski Festival w Archikatedrze św. Jana w Warszawie, dyr. Sebastian Perłowski;
- koncert z Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej zrealizowany we współpracy z Instytutem Rozwoju i Promocji Kultury Polskiej w Szczecinie, dyr. Sebastian Perłowski;
- koncert z Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej „Młodzi Muzycy Młodemu Miastu” w Miejskim Ośrodku Kultury w Stalowej Woli, dyr. Ewa Strusińska;
- koncert z Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej podczas Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego im. Mieczysława Karłowicza w Kościele św. Krzyża w Zakopanem, dyr. Krzysztof Penderecki, Maciej Tworek;
- koncert z Orkiestrą Stowarzyszenia Passionart w kościele Matki Boskiej Częstochowskiej w Mętowie, dyr. Artur Sędzielarz;
- koncert z Orkiestrą Stowarzyszenia Passionart w kościele św. Stanisława Kostki w Krakowie, dyr. Janusz Wierzgacz;
- koncert kameralny organizowany przez Katedrę Instrumentów Dętych Drewnianych i Akordeonu Akademii Muzycznej w Krakowie w Auli Florianka w Krakowie;
- koncert solowy w sali kameralnej Akademii Muzycznej w Krakowie, przy fortepianie Klaudia Syjud;
- koncert z kwintetem dętym drewnianym w PSM II stopnia im. W. Żeleńskiego w Krakowie;

2017

- koncert w podczas warsztatów orkiestrowych z prof. Wojciechem Czepielem w PSM I i II st. im. F. Chopina w Nowym Targu, dyr. Wojciech Czepiel;
- koncert podczas warsztatów orkiestrowych z prof. Wojciechem Czepielem w PSM I i II st. im. F. Chopina w kościele św. Krzyża w Zakopanem, dyr. Wojciech Czepiel;
- koncert kameralny z kwintetem dętym drewnianym w Szkole Muzycznej I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie;
- koncert Koła Dyrygentów Akademii Muzycznej w Krakowie;
- koncert Kameralny z nonetem instrumentalnym w Auli Florianka w Krakowie;
- koncert podczas międzyuczelnianej wymiany studentów na Uniwersytecie Muzycznym im. F. Chopina w Warszawie;
- koncert solowy w sali kameralnej Akademii Muzycznej w Krakowie, przy fortepianie Marta Wróblewska;
- koncert kameralny z kwintetem dętym drewnianym w Konserwatorium Krakowskim im. Witolda Lutosławskiego;

2015

- koncert podczas warsztatów orkiestrowych prow. przez prof. Wojciecha Czepiela w PSM I i II st. im. F. Chopina w Nowym Targu, dyr. Wojciech Czepiel;
- koncert podczas warsztatów orkiestrowych prow. przez prof. Wojciecha Czepiela w kościele pw. Chrystusa Dobrego Pasterza w Krościenku nad Dunajcem, dyr. Wojciech Czepiel;
- koncert kameralny w duecie instrumentalnym na Rynku w Nowym Targu;
- koncert kameralny w duecie instrumentalnym w PSM I i II st. im. F. Chopina w Nowym Targu;

2014

- koncert kameralny w trio fagotowym podczas festynu „Śląskie beranie” w Izbicku;

- koncert kameralny w trio fagotowym w PSM I i II st. im. F. Chopina w Nowym Targu;
- koncert klasy fagotu w PSM I i II st. im. F. Chopina w Nowym Targu;
- występ podczas szkolnego koncertu „Kiermasz muzycznych różności” w PSM I i II st. im. F. Chopina w Nowym Targu;

2013

- występ podczas szkolnego koncertu „Miserere Domine” w PSM I i II st. im. F. Chopina w Nowym Targu;
- Audycja klasy fagotu w PSM I i II st. im. Fryderyka Chopina w Nowym Targu;

udział w kursach i warsztatach:

2018

- czynny udział w sesji naukowej i warsztatach fagotowych pt. Wpływ współczesnych technologii budowy stroika na dźwięk, barwę, ekspresję instrumentów podwójnostroikowych, prow. przez Christophera Hippera, Jana Wiśniowskiego, Sylwestra Janiaka, org. przez Akademię Muzyczną w Krakowie;

2017

- czynny udział w warsztatach orkiestrowych prow. przez prof. Wojciecha Czepiela podczas Młodej Podhalańskiej Filharmonii w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. im. F. Chopina w Nowym Targu;
- czynny udział w sesji naukowej i warsztatach fagotowych pt. Wiedeńskie tradycje wykonawcze w muzyce fagotowej, prow. przez prof. Sophie Dartigalongue, org. przez Akademię Muzyczną w Krakowie;
- czynny udział w warsztatach fagotowych prow. przez dr. hab. Artura Kasperka, Akademia Santander Orchestra w Warszawie;

2016 - 2018

- czynny udział w warsztatach fagotowych prow. przez prof. Franka Forsta - profesora wizytującego Akademii Muzycznej w Krakowie org. przez Akademię Muzyczną w Krakowie;

2015

- czynny udział w warsztatach fagotowych prow. przez prof. Davida Tomasa-Realpa - profesora wizytującego Akademii Muzycznej w Krakowie org. przez Akademię Muzyczną w Krakowie;
- czynny udział w warsztatach fagotowych z dr. Damianem Lipieniem org. przez Państwową Szkołę Muzyczną I i II st. im. F. Chopina w Nowym Targu;
- czynny udział w warsztatach orkiestrowych prowadzonych przez prof. Wojciecha Czepiela org. podczas Młodej Podhalańskiej Filharmonii w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. im. F. Chopina w Nowym Targu;
- czynny udział w 22. Małopolskich Warsztatach dla Kapelmistrzów i Tamburmajorów Orkiestr Dętych org. przez Małopolskie Centrum Kultury "Sokół" w Nowym Sączu, prow. płk Franciszek Suwała - dyrygowanie, kpt. Tadeusz Dobrowolski - dyrygowanie, dr Waldemar Groń, dyrygowanie, kpt. Stefan Żuk - dyrygowanie buławą, szyki paradne, musztra paradna, ceremoniał oficjalny;

2013 - czynny udział w warsztatach fagotowych prowadzonych przez dr. hab. Artura Kasperka org. przez Państwową Szkołę Muzyczną I i II st. im. F. Chopina w Nowym Targu;

Inne osiągnięcia artystyczne:

2019

- transmisja radiowa (Deutches Radio) koncertu z Orkiestrą Stowarzyszenia Passionart podczas XXXI Rossini in Wildbad Belcanto Opera Festival, dyr. Jose Miguel Perez-Sierra;
- transmisja telewizyjna (TVP Kultura) koncertu z Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej upamiętniającego 80. rocznicę wybuchu II wojny Światowej, przygotowanie koncertu Krzysztof Penderecki i Maciej Tworek;

2018

- prezentacja fagotu oraz prowadzenie zajęć umuzykalniających dla dzieci z przedszkoli w Krakowie;
- współpraca z profesjonalnymi orkiestrami symfonicznymi prowadzącymi działalność koncertową w Polsce i za granicą (Filharmonia Opolska, Orkiestra Akademii Beethovenowskiej, Polish Art Philharmonic, Passionart, Bielska Orkiestra Festiwalowa);

2013 - 2015

- członek Big Bandu działającego przy Państwowej Szkole Muzycznej I i II st .im. F. Chopina w Nowym Targu (laureat m. in. Podhalańskich Festiwali Orkiestr Dętych w Kategorii Big Bandy, III Festiwalu Big Bandów i Orkiestr Rozrywkowych Szkół Muzycznych I i II stopnia);

2010- 2019

- członek podhalańskich orkiestr dętych, m. in Miejskiej Orkiestry Dętej w Nowym Targu - laureatka wielu konkursów (m. in. Małopolskich Festiwali Orkiestr Dętych „Echo Trombity”, Podhalańskich Festiwali Orkiestr Dętych), a także uczestniczka licznych ogólnopolskich festiwali;

Stypendia

2018/2019 - Rektora Akademii Muzycznej w Krakowie dla najlepszych studentów Akademia Muzyczna w Krakowie, za wybitne osiągnięcia artystyczne;

2019/2020 - Klub Rotary Wyspiański Rotary Club Kraków Wyspiański, za wybitne osiągnięcia artystyczne.