

stypendium na zakup fagotu

Wykształcenie:

student I roku studiów magisterskich Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie fagotu ad. Artura Kasperka

2013, dyplom z wynikiem celującym w Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II st. im. Fryderyka Chopina w Krakowie w klasie fagotu, Zdzisława Bogacza

2010, dyplom w Szkole Muzycznej I i II st. im. Fryderyka Chopina w Nowym Sączu w kl. fagotu „Jana Słowika

Rekomendacje:

prof. dr hab. Klaudiusz Baran, Rektor Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie

prof. dr Paweł Gusnar, Prorektor, Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie

prof. Mirosław Pokrzywiński, kier. Kat. Instrumentów Dętych, Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie

prof. dr hab. Zbigniew Płużek, Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, Sinfonia Varsovia

dr Artur Kasperek, I fagocista Orkiestry Teatru Wielkiego Opery Narodowej, Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie

Zdzisław Bogacz, I fagocista Filharmonii im. K. Szymanowskiego w Krakowie, POSM im. F. Chopina w Krakowie

dr hab. Arkadiusz Krupa, I oboista Orkiestry Sinfonia Varsovia, Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie

Dokonania

2016

- III miejsce (I oraz II miejsce nie zostały przyznane), Nagroda Specjalna - 10 godzin nagrań w "MAMA studio"

- I Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych im. Juozasa Pakalnisa, Wilno

- najwyższa punktacja wśród Polaków oraz zakwalifikowanie do "The Muri Competition", preselekcja do konkursu odbyła się na podstawie nagrań - z 300 zgłoszeń zakwalifikowano 60, Muri, Szwajcaria

- dyplom za najlepsze wykonanie utworu obowiązkowego „Fantazja Wariacja" Jacka Sotomskiego

2015

- Grand Prix za najwyższą punktację (24.13/25) we wszystkich kategoriach oraz I miejsce w II kat. wiekowej, X Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych, Brno

- I miejsce w kat. kwartet/kwintet instrumentalny, XV Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Juliusza Zarębskiego (Łomianki/Izabelin/Warszawa

- II miejsce (najwyższe miejsce wśród Polaków), Nagroda Marszałka Województwa Dolnośląskiego
2015/2016 - Nagroda Specjalna ufundowana przez Filharmonię Sudecką w Wałbrzychu w postaci
występu z Orkiestrą Symfoniczną na koncercie symfonicznym w sezonie artystycznym 2015/2016
2014

- VI Międzynarodowy Konkurs Fagotowy im. Carla Marii von Webera, Wrocław

- I miejsce (w kat. wszystkie instrumenty dęte drewniane), XXXVI Konkurs Młodego Muzyka Szczecinek

- Dyplom Półfinalisty, V Międzynarodowy Akademicki Konkurs Oboistów i Fagocistów im. Józefa
Cieptuchy, Łódź

2012

- II nagroda, VI Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych, Wrocław

- Dyplom Finalisty z wyróżnieniem, IX Międzynarodowy Konkurs Instrumenty Dęte, Jastrzębie Zdrój

- II miejsce, VII Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów im. Stefanii Woytowicz, Jasto

- III miejsce, VI Ogólnopolski Konkurs Interpretacji Muzycznej, Krasiczyn

- II miejsce i Nagroda Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej, Ogólnopol. Przestuch. Szkół Muz. I i II
st., Warszawa

2011

- Wyróżnienie, IV Ogólnopolski Festiwal Fagotowo – Obojowy im. Wiktora Osadzina i Edwarda
Mandery, Bytom

- III nagroda, VI Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów im. Stefanii Woytowicz, Jasto

2010 - Dyplom Honorowy, VIII Międzynarodowy Konkurs Instrumenty Dęte, Jastrzębie Zdrój

2006 - II miejsce, IV Regionalne Przestuchania Uczniów Klas Instrumentalnych Dętych Drewnianych i
Błaszanych Szkół Muzycznych I st. regionu krakowskiego, I rok grania na instrumencie, Nowy Targ

warsztaty i rezydencje:

2016

- I Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych im. Juozasa Pakalnisa, org. Wydział Instrumentów
Dętych i Perkusji Litewskiej Akademii Muzycznej, oraz Muzyczne Stow. "Muzikosidejos", Wilno

- "The Muri Competition", org. The Muri Competition, Muri, Szwajcaria

- X Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych, org. Stowarzyszenie "Interpretační soutěž
žesťových nástroju, Brno", Konserwatorium w Brnie

2015 - Łomianki/Izabelin/Warszawa, XV Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Juliusza Zarębskiego
org. Fundacja Kultury i Edukacji im. Juliusza Zarębskiego

2014

- VI Międzynarodowy Konkurs Fagotowy im. Carla Marii von Webera, org. Stowarzyszenie Polskich
Artystów Muzyków Oddział we Wrocławiu, Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

- Letnia Akademia Muzyki Scharoun Ensemble der Berliner Philharmoniker org. Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Lusławice, wykt. muzycy zespołu Scharoun Ensemble z Berlińskiej Filharmonii Wolfram Brandl, Christophe Horak, Micha Afkham, Richard Duven, Peter Regelbauer, Alexander Bader, Markus Weidmann, Stefan de Leval Jezierski

- XXXVI Konkurs Młodego Muzyka, org. Szkoła Muzyczna I i II st. im. Oskara Kolberga w Szczecinku

- V Międzynarodowy Akademicki Konkurs Oboistów i Fagocistów im. Józefa Ciepluchy org. Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, Katedra Instrumentów Dętych i Perkusyjnych; Łódź

- VI Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych, org. Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu

- IX Międzynarodowy Konkurs „Instrumenty Dęte”, org. CEA, Miasto Jastrzębie Zdrój, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Jastrzębiu Zdroju

- VII Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów im. Stefanii Woytowicz org. Jasielski Dom Kultury

- VI Ogólnopolski Konkurs Interpretacji Muzycznej org. fundacja Sonore, Krasiczyn

2012 - Ogólnopolskie Przesłuchania Szkół Muzycznych I i II st. org. CEA, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Henryka Wieniawskiego w Warszawie

2011

- Ogólnopolski Kurs Stroikowy, org. CEA, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 1 w Warszawie, prow. prof. Jacek Piwkowski, prof. Tomasz Sosnowski, prof. Roman Gołębiowski, Warszawa

- IV Ogólnopolski Festiwal Fagotowo Obojowy im. Wiktora Osadzina i Edwarda Mandery org. Ogólnokszt. Szkoła Muzyczna I i II st. im. Fryderyka Chopina w Bytomiu, CEA, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, Bytom

- IX Beskidzkie Warsztaty Obojowo Fagotowe, org. Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, Dom pod Gontami w Rycerze Górnej, prow. prof. Tomasz Miczka, prof. Peter Tavernaro, prof. Marek Barański

- VI Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów im. Stefanii Woytowicz org. Jasielski Dom Kultury; Jasto

2010

- VIII Międzynarodowy Konkurs Instrumenty Dęte, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Jastrzębiu Zdroju;

- VIII Beskidzkie Warsztaty Obojowo Fagotowe, organizatorzy: Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, Dom pod Gontami w Rycerze Górnej, prow. prof. Tomasz Miczka, prof. Peter Tavernaro, prof. Marek Barański

2008

- VI Beskidzkie Warsztaty Obojowo Fagotowe, org. Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, Dom pod Gontami w Rycerze Górnej, prow. prof. Tomasz Miczka, prof. Marek Barański

- V Śląski Konkurs Instrumenty Dęte Drewno dla najmłodszych, org. Zespół Szkół Muzycznych im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej

2006 - IV Regionalne Przesłuchania Uczniów Klas Instrumentów Dętych Drewnianych i Blaszanych Szkół Muz. I st. regionu krakowskiego, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Fryderyka Chopina w Nowym Targu, Burmistrz miasta Nowy Targ

inne osiągnięcia artystyczne:

-pracuje w Narodowym Forum Muzyki we Wrocławiu na stanowisku solisty fagocisty-jest obecnie najmłodszym członkiem tej orkiestry

- w 2014 zaproszony przez muzyków z Berlińskiej Filharmonii do udziału we wspólnym projekcie kameralnym, który zakończył się koncertem w Berlinie

- współpracuje z orkiestrą Sinfonietta Cracovia, z którą wystąpił m.in.: na jubileuszowym XXV Forum Ekonomicznym w Krynicy Zdroju, na koncercie finałowym III Międzynarodowego Festiwalu im. Krzysztofa Pendereckiego w Zabrze oraz na koncercie Gwiazdy z Sinfonietką Gabor Boldoczki w ICE w Krakowie na którym odbyła się premiera koncertu na trąbkę Krzysztofa Pendereckiego, dyr. Jurek Dybał

- dwukrotnie brał udział w projekcie „Młoda Polska Filharmonia”; podczas współpracy z tą orkiestrą zagrał w najbardziej prestiżowych salach koncertowych Polsce, min. w Filharmonii Krakowskiej, Kaliskiej i Częstochowskiej oraz w Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie; koncerty odbyły się pod dyktando Adama Klocka

- zdał egzaminy do następujących orkiestr: Sinfonia Iuventus, Orkiestra Barokowa Akademii Operowej Teatru Wielkiego Opery Narodowej w Warszawie oraz I' Culture Orchestra, z którą w 2015 pojechał na tournée międzynarodowe: Gdańsk, Polska Filharmonia Bałtycka im. Fryderyka Chopina, Berlin, Young Euro Classic Festival Konzerthaus, Kijów, Opera Narodowa Ukrainy, Batumi, Batumi Art and Music Centre, Santander, Santander Music Festival Palacio de Festivales

- współpracuje z Krynicką Orkiestrą Zdrojową, z którą zagrał m.in. w 2012 i 2013 roku Galowe Koncerty Noworoczne, Koncert z Vadimem Brodskim podczas. Festiwalu im. Jana Kiepury na Koncercie Inauguracyjnym 48. Festiwalu im. Jana Kiepury

- współpracuje z solistami, m.in.: Aleksandra Kubas, Aleksander Ładysz, Andrzej Wiśniewski, Laura Sęsiadek, Anna Wilk, Anna Lubańska, Mikołaj Adamczak, Przemysław Firek, Katarzyna Oleś Blacha, Iwona Socha, Adam Sobierajski oraz Adam Zdunikowski

- zaproszony do udziału w koncercie z Warszawską Operę Kameralną. Współpracuję z Młodzieżową Orkiestrą Fresco Sonare z Krakowa

- jest członkiem Młodzieżowej Orkiestry Filmowej z Krakowa; w 2014 zagrał koncert muzyki filmowej w Filharmonii Krakowskiej podczas Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie pod dyr. Ewy Bachowskiej

Stypendia:

2015/2016 -Fundacji Sapere Auso

2016/2016 i 2012/2013 –Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

2015 i 2016 –Centrum Myśli Jana Pawła II

2012/2013 i 2013/2014 –Fundacji Pro Musica Nova