

Konrad MERTA, I. 28

stypendium na wydanie autorskiej płyty zespołu Etnos Ensemble

Wykształcenie:

2016, otwarcie przewodu doktorskiego w Katedrze Akordeonu Akademii Muzycznej w Katowicach, u prof. Joachima Pichury i dra Piotra Chołłowicza. Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.

2013 mgr z wyróżnieniem, akordeon, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.

Rekomendacje:

dr hab. Ewa Grabowska-Lis – Instytut Muzyki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie,

dr Piotr Chołłowicz – Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach

dr Daniel Lis - Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach

dr hab. inż. arch. Klaudiusz Foss – Dziekan Wydz. Architektury, Politechnik Śląska w Gliwicach,

Dokonania

nagrody:

2017

- I nagroda dla duetu AcCello Duo, XII Międzynarodowy Konkurs Muzyczny „Premio Enrica Cremonesi”, Mediolan;

2016

– III nagroda, w kat. muzyka rozrywkowa dla duetu ArteM Duo, XVIII Międzynarodowe Spotkania Akordeonowe, Sanok;

– Nagroda Specjalna dla duetu ArteM Duo, XVI Międzynarodowy Konkurs Muzyki Rozrywkowej i Popularnej „Concertina 2016”, Giżycko;

2015

– III nagroda dla solisty na Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym w Folkwang Universität der Kunst w Essen;

- II nagroda dla duetu AcCello Duo na 52 Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym w Klingenthal, Niemcy;

- II nagroda dla solisty i I nagroda dla duetu AcCello Duo na 7 Międzynarodowym Konkursie dla Solistów i Zespołów Kameralnych „Svirel 2015”, Słowenia;

2014

- Nagroda dla Solisty za Najlepszą Interpretację Utworu Andrzeja Krzanowskiego na VIII Konkursie Akordeonowym im. Andrzeja Krzanowskiego, Czechowice Dziedzice;

- VI miejsce na Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym, Wiedeń (solo);

2013 - wyróżnienie na XXII Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Akordeonowej, Przemyśl, (duet AcCello Duo);

festiwale i najważniejsze koncerty – występy solowe:

2016

- koncert z cyklu NOSPR Kameralnie podczas „Dni Sofii Gubaiduliny”. Sala Kameralna NOSPR Katowice (występ w duecie wraz z koncertmistrzem NOSPR grupy wiolonczel Łukaszem Frantem);

- występ solowy podczas Jesiennego Festiwalu Alkagran, Czechowice Dziedzic

2015 - koncert jako solista i kameralista (w różnych składach instrumentalnych) na autorskim koncercie pt.: Harfa i

Akordeon – Kontrasty, Sala Koncertowa AM Katowice;

- koncert solo na zakończenie obchodów "Folkwang Akkordeonwoche", Sala Kameralna Folkwang Universität der Künste, Essen;

2014

- koncert - jako członek Orkiestry Muzyki Nowej na Światowych Dniach Muzyki w Auli Leopoldinum, Wrocław i na Zamku w Książu;

- koncert podczas festiwalu "Student Art Festiwal" jako solista z Akademicką Orkiestrą Festiwalową, Sala Koncertowa AM Katowice;

- koncert jako solista z Akademicką Orkiestrą Barokową w utworze Sofii Gubajduliny „Siedem Słów Chrystusa na Krzyżu”, Akademia Muzyczna w Katowicach;

występy z Kwartetem Etnos Ensemble:

2017

- koncert Etnos Ensemble w ramach cyklu "Koncerty w Amfiteatrze NOSPR", Amfiteatr NOSPR, Katowice;

- koncert Etnos Ensemble w ramach 15 Dni Kultury Żydowskiej, Słupski Ośrodek Kultury, Słupsk;

- koncert Etnos Ensemble na X Festiwalu Muzycznym im. ks. Teodora Christopha, Miasteczko Śląskie;

koncert Etnos Ensemble jako gwiazda festiwal podczas XVII Międzynarodowego Konkursu Muzyki Rozrywkowej i Popularnej "Concertina 2017", Giżycko;

-koncert Etnos Ensemble podczas obchodów Dnia Węgierskiego pod patr. MKiDN, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Katowicach;

- koncert Etnos Ensemble podczas cyklu „Niezależna Scena Młodych", Studio Koncertowe S1 im. Witolda Lutosławskiego, Warszawa;

- koncert Etnos Ensemble podczas cyklu "Środa Młodych", Sala kameralna NOSPR, Katowice;

2016

- aAutorski koncert Etnos Ensemble, Sala Koncertowa AM w Katowicach;

- koncert Etnos Ensemble podczas XXVI Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Kameralnej i Organowej, Wygiełzów;

- koncert Etnos Ensemble na IX Festiwalu Muzycznym im. ks. Teodora Christopha, Miasteczko Śląskie;

występy z Duet AcCello Duo:

2017

-koncert AcCello Duo w Teatrze Narodowym w Nairobi, Kenia;

- koncert AcCello Duo podczas XXX edycji festiwalu „Tra Lago e Monti”, Maggio, Włochy;

2016

- koncert AcCello Duo podczas koncertu Wyszechradzkiego, Sala Muzeum Narodowego w Nairobi, Kenia;

- koncert AcCello Duo podczas obchodów Święta Niepodległości w Lublanie, Słowenia;

2015

- koncerty AcCello Duo na XXV Międzynarodowym Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych, Katowice;

- koncert AcCello Duo podczas festiwalu „Jedwabny Szlak” w Sheki, Azerbejdżan;

2014 - koncert AcCello Duo w Ambasadzie Polskiej w Doha, Katar;

2013

- koncerty AcCello Duo na XXIII Międzynarodowym Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych, Katowice;
- koncert AcCello Duo na XVI Folkowym Festiwalu Polskiego Radia „Nowa Tradycja”, Sala Koncertowa S1 im. Witolda Lutosławskiego, Warszawa;
- koncert AcCello Duo podczas IX Ogólnopolskiego Festiwalu Promocyjnego „Sierpień Talentów”, Studio Koncertowe Polskiego Radia, Katowice;

udział:

2016 - jako słuchacz i wykonawca w koncercie podczas Międzynarodowego Seminarium Naukowego "Akordeon wczoraj i dziś", Akademia Muzyczna w Katowicach, org. prof. Joachim Pichura, Katedra Akordeonu Akademii Muzycznej w Katowicach;

2015 - jako słuchacz w warsztatach z Janne Rättyä podczas "Folkwang Akkordeonwoche" w Folkwang Universität der Künste, Essen Niemcy, org. prof. Mie Miki, Folkwang Universität der Künste;

- jako słuchacz w warsztatach z Juan Jose Mosalini podczas "Folkwang Akkordeonwoche" w Folkwang Universität der Künste, Essen Niemcy, org. prof. Mie Miki, Folkwang Universität der Künste;

- wykonanie koncertu i wygłoszenie referatu dotyczącego transkrypcji w muzyce kameralnej – występ wykonany w duecie akordeon – wiolonczela podczas projektu badawczego finansowanego przez Akademię Muzyczną w Katowicach, miejsce: Sala Kameralna Zespołu Szkół Muzycznych w Sosnowcu, org. Konrad Merta, ZSM w Sosnowcu;

2014 - w sesji naukowej z okazji jubileuszu 30 lat działalności Katedry Akordeonu AM w Katowicach, Aula Akademii Muzycznej w Katowicach, prow. prof. zw. Joachim Pichura;

- udział jako wykonawca w koncercie z okazji 30-lecia Katedry Akordeonu AM w Katowicach, Aula Akademii Muzycznej w Katowicach, prow. prof. zw. Joachim Pichura;

2015 – prawykonanie utworu "The Fall" Przemysława Schellera na akordeon i live electronics – występ podczas XIX Dni Wydziału, Sala Teatralna Akademii Muzycznej w Katowicach, org. Akademia Muzyczna w Katowicach;

2014 – koncert studentów i absolwentów z okazji 30-lecia Katedry Akordeonu AM w Katowicach, Aula Akademii Muzycznej w Katowicach, prow. prof. zw. Joachim Pichura;

inne osiągnięcia artystyczne:

2017

- koncert Etnos Ensemble podczas 2. Raciborskiego Forum Gospodarczego, Racibórz;
- spektakl „Gdzie jest Reksio?” wykonywany przez Etnos Ensemble wraz z Teatrem Lalek Marka Żyły, z okazji 50-lecia postaci rysunkowej „Reksia”;
- koncert Etnos Ensemble w Zamku Książąt Pomorskich, Słupsk;

2016

- koncert Etnos Ensemble na Akademii Sztuk Pięknych, ASP Katowice;

- koncert Etnos Ensemble w Teatrze Ziemi Rybnickiej podczas Gali „Czarny Diament”, Rybnik;
- koncert jako członek Orkiestry Muzyki Nowej na koncercie pt. W hołdzie Andrzejowi Krzanowskiemu, Sala Kameralna NOSPR Katowice;
- koncert Etnos Ensemble z cyklu „Klasyka na wodą Muzyczne Podróże”, Pałac Kultury Zagłębia, Dąbrowa Górnicza;
- koncert ArteM Duo podczas Student Art Festival, Aula AM w Katowicach;
- nagranie płyty demo Etnos Ensemble;
- koncert solo podczas Klassenabend Akkordeon, Mała Sala Koncertowa Folkwang Universität der Künste, Duisburg, Niemcy;
- koncert jako solista i kameralista (w różnych składach instrumentalnych) na koncercie Doktorantów, Akademia Muzyczna, Katowice;
- koncert jako członek Orkiestry Muzyki Nowej na koncercie pt. Muzyka naszych korzeni – Inspiracje ludowe, Sala Kameralna NOSPR Katowice;
- koncert Etnos Ensemble z cyklu „Karnawałowy Kalejdoskop” MDK Koszutka, Katowice;

2015

- koncert jako członek Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia na koncercie abonamentowym, Sala koncertowa NOSPR Katowice;
- koncert jako członek Orkiestry Muzyki Nowej na koncercie pt. Tradycyjne instrumenty w nowym ujęciu skrzypce, Sala kameralna NOSPR Katowice;
- koncert AcCello Duo podczas cyklu "Mamo, Tato, chodźmy na koncert!", Studio Koncertowe Polskiego Radia, Katowice;
- koncert AcCello Duo podczas cyklu "Muzyczne Pożegnanie Lata", IPIUM "Silesia", Katowice;
- koncert jako członek Orkiestry Muzyki Nowej na koncercie pt. To Idzie Młodość, Sala kameralna NOSPR Katowice;

2013

- koncert AcCello Duo w Sali Rycerskiej Zamku Książąt Pomorskich, Słupsk;
- koncert solo podczas Solound Kammermusik für Akkordeon w Pina Bausch Theater Folkwang Universität der Künste, Essen;

2012 - koncert solo i w duecie podczas Duisburger Weihnachtskonzerte, Mała Sala Koncertowa Folkwang Universität der Künste, Duisburg;

Stypendia: podczas studiów magisterskich w semestrze zimowym 2012 roku jak i podczas III roku studiów doktoranckich i w roku akademickim 2015/2016. Folkwang Universität der Künste w Essen w klasie japońskiej akordeonistki, prof. Mie Miki, jako stypendysta programu Erasmus.