

Alicja Matuszczyk, I. 20

stypendium na zakup oboju

Wykształcenie

studentka II roku – obój, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach,
2017 muzyk ze specjalnością instrumentalną - gra na oboju- dyplom z wyróżnieniem, Ogólnokształcące Liceum Muzyczne II st. im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej,

Dokonania

nagrody i wyróżnienia

2018

- I miejsce, Akademicki Konkurs Miniatur Instrumentalnych w Katowicach,
- III miejsce ,XI Międzynarodowym Konkursie " Pro Bohemia " w Ostrawie,

2017

- II miejsce, Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej,
- I miejsce , Ogólnopolski Konkurs Muzyczny Centrum Edukacji Artystycznej (CEA) w Częstochowie,
- II miejsce, IV Wiosenne Spotkania Kameralne „Muzykowanie w Trzcianie" (Trio Nieklasyczne),
- II miejsce , XXXV Konkurs Zespołów Kameralnych we Wrocławiu (Trio Nieklasyczne)

2016

- Specjalne Wyróżnienie za maksymalną ilość punktów otrzymanych w Przeglądach Regionalnych Centrum Edukacji Artystycznej w Katowicach,
- II miejsce, VI Tarptautinis Liutauro Vebros Obojininku Konkursas, w Kownie,
- II miejsce, II Jesienne Spotkania Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych I i II st. w Żywcu (Trio Nieklasyczne),
- wyróżnienie , XXXVII Konkurs Młodego Muzyka w Szczecinku,

2015

- Grand Prix Festiwalu , VI Ogólnopolski Festiwal Obojowo-Fagotowy w Bytomiu,
- I miejsce, VI Ogólnopolski Festiwal Obojowo-Fagotowy w Bytomiu,
- I miejsce, XIII Płocki Konkurs Muzyki Współczesnej,
- I miejsce, VI Międzynarodowy Konkurs Duetów z Harfą w Cieszynie,
- II miejsce, VI Międzynarodowy Konkurs Duetów z Harfą w Cieszynie,
- Nagroda Special Prize Marty Ptaszyńskiej ,VI Międzynarodowy Konkurs Duetów z Harfą w Cieszynie,
- III miejsce, II Ogólnopolski Konkurs „Muzykowanie w Trzcianie",

2014

- I miejsce, VI Festiwal Muzyki Współczesnej „Srebrna Szybka " w Krakowie,

- I miejsce, X Międzynarodowy Konkurs „Instrumenty Dęte” w Jastrzębiu-Zdroju,
- II miejsce, XXXVI Konkurs Młodego Muzyka w Szczecinku,

2013

- Grand Prix oraz I miejsce, XI Międzynarodowym Konkursie „Pro Bohemia ” w Ostrawie,
- I miejsce, V Ogólnopolski Konkurs Duetów z Harfą w Cieszynie,

2012

- I miejsce , Śląski Konkurs „Drewno dla Najmłodszych ” Dąbrowa- Górnica,
- II miejsce, XXXV Konkurs Młodego Muzyka w Szczecinku,

2011

- Grand Prix oraz I miejsce XI Międzynarodowym Konkursie „Pro Bohemia ” w Ostrawie,
- Grand Prix, XX Konfrontacje Instrumentów Dętych w Oławie,

2010

- II miejsce, XVII Śląski Konkurs " Drewno dla Najmłodszych " w Dąbrowie- Górnicej,
- II miejsce, XIX Konfrontacje Instrumentów Dętych w Oławie,
- wyróżnienie ,XXXIV Konkurs Młodego Muzyka w Szczecinku,

udział w konkursach :

2018

- Akademicki Konkurs Miniatur Instrumentalnych,
- XI Międzynarodowy Konkurs „Pro Bohemia ” w Ostrawie,

2017

- Dąbrowa Górnica, XI Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Michała Spisaka,
- Konkurs-Przesłuchania na Stanowisko Oboisty w Narodowej Orkiestrze Symfonicznej Polskiego Radia Katowice,
- Konkurs Muzyczny Centrum Edukacji Artystycznej CEA, Częstochowa,
- XXXV Konkurs Zespołów Kameralnych, Wrocław,
- IV Wiosenne Spotkania Kameralne - Muzykowanie w Trzcianie,

2016

- II Jesienne Spotkania Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych I i II st. Żywiec,
- XXXVII Konkurs Młodego Muzyka Szczecinek,
- VI Tarptautinis Liutauro Vebros Obojininku Konkursas 2016, Kowno,

2015

- VI Ogólnopolski Festiwal Obojowo-Fagotowy, Bytom,
- II Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kameralnych, Trzciana,
- VI Międzynarodowy Konkurs Duetów z Harfą, Cieszyn,
- XII Płocki Konkurs Muzyki Współczesnej, Płock,

2014

- X Międzynarodowy Konkurs „Instrumenty Dęte ”, Jastrzębie-Zdrój,
- XXXVI Konkurs Młodego Muzyka, Szczecinek,
- VI Międzynarodowy Konkurs Muzyki Współczesnej " Srebrna Szybka ", Kraków,

2013

- V Ogólnopolski Konkurs Duetów z Harfą, Cieszyn ,
- XI Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych „Pro Bohemia ”, Ostrava,

2012

- XXXV Konkurs Młodego Muzyka, Szczecinek,
- XVII Konkurs „Instrumenty Dęte ”, Dąbrowa Górnicza,

2011

- Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych „Pro Bohemia”, Ostrava,
- XIX Konfrontacje Instrumentów Dętych, Oława,

2010

- XVII Konkurs Instrumenty Dęte „Drewno dla najmłodszych ”, Dąbrowa Górnicza,
- XIX Konfrontacje Instrumentów Dętych, Oława,

udział w warsztatach :

2018

- Międzynarodowa Konferencja Obojowa, Warsztaty Mistrzowskie z prof. Washingtonem Barellą i prof. Robertasem Beinarisem, Katowice,

2017

- warsztaty wykonawczo-stroikowe org. przez Manufaktur Thomas Orłowsky, Berlin,
- warsztaty „ Meisterkurs für Oboe ”, prow. prof. Washington Barella, Markneukirchen, Niemcy,

2016

- Warsztaty Mistrzowskie prof. Washingtona Barelli, Universität der Künste Berlin,
- Warsztaty mistrzowskie prof. Diethelma Jonasa (Lubeka) Katowice,

- Warsztaty orkiestrowe prof .Adriana Vareli (Royal Academy of Music) oraz Wojciecha Walczaka (Warszawa), Lusławice ,
- Warsztaty mistrzowskie pod kier .prof. Laurenta Slimane (Royal Academy of Music Lusławice ,

2015 – Warsztaty Mistrzowskie u prof. Diethelma Jonasa (Lubeka)

2014

- Warsztaty Mistrzowskie u prof. Davida Waltera,(CNSM Paryż), Francja,
- Warsztaty Mistrzowskie u prof. Davida Waltera (CNSM Paryż), Katowice,
- Warsztaty Mistrzowskie u prof. Diethelma Jonasa (Lubeka), Katowice,
- Warsztaty Mistrzowskie u prof. Jerzego Kotyczki (Akademia Muzyczna Kraków), Bielsko-Biała,
- Warsztaty Mistrzowskie u prof. Christopha Hartmanna (Berlin), Katowice ,

2013

- udział w projekcie „ Hesistant-Direct" Lutosławskiemu w 100-lecie urodzin Bielsko-Biała,
- „Konferencja obojowa" - Warsztaty Mistrzowskie u prof. Petera Tavernaro(Niemcy) i Diethelma Jonasa (Lubeka), Katowice,

2012

- Warsztaty Mistrzowskie u prof. Christopha Hartmanna (Berliner Philharmoniker) Sosnowiec,
- Warsztaty Mistrzowskie u mgr. Arkadiusza Krupy (UMF), Bielsko-Biała,

2011 - zajęcia oraz warsztaty mistrzowskie „Młodej Akademii Muzycznej " pod patr. Akademii Muzycznej w Katowicach,

2010 - VIII Beskidzkie Warsztaty Obojowo-Fagotowe, prow. prof. Tomasz Miczka (Akademia Muzyczna w Katowicach) oraz Peter Tavernaro (Anton Bruckner Privatuniversität, Linz, Austria), Rycerka,

nagrania płytowe i telewizyjne

2018 - nagrania płytowe z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach pod dyr. Alexandra Libreicha,

2017

- nagrania płytowe z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach pod dyr. Krzysztofa Pendereckiego,
- nagranie radiowe koncertu w charakterze solistki z tow. orkiestry symfonicznej ZPSM w Sali Koncertowej w Bielsku – Białej, real. Akademia Filmu i Telewizji w Warszawie,
- transmisja telewizyjna koncertu uczestników Masterclass prof. Washingtona Barelli w Fabryce Instrumentów Frank und Meyer w Berlinie w Markneukirchen,

- nagranie radiowe i transmisja telewizyjna koncertu laureatów konkursu muzycznego CEA w studiu koncertowym S1 w Warszawie,

2015 - nagranie koncertu ZPSM w Sali Koncertowej w Bielsku – Białej, real. Akademia Filmu i Telewizji w Warszawie,

2014 - koncert w charakterze solistki z tow. Orkiestry Symfonicznej ZPSM z Bielska - Białej pod dyr. Andrzeja Kucybały, Studio Koncertowo S1 w Warszawie,

2013 - nagranie koncertu w charakterze solistki wraz z orkiestrą symfoniczną ZPSM w Sali Koncertowej Szkoły Muzycznej w Bielsku – Białej,

koncerty 2013 – 2018

2018

- koncerty edukacyjne z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach, dyr. Macieja Koczura oraz dyr. Alexandra Liebreicha,

- koncert z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach, dyr. Alexander Liebreich, w progr. Richard Straus, Salome op.54,

- koncert dla Uniwersytetu Śląskiego z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach, dyr. Aleksander Humala,

- koncert z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach, dyr. Andrzej Borejko, w progr. Gawrill Popow, I Symfonia op.7,

- koncert z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach, dyr. Alexander Liebreich, z Chórem NFM, Chórem Chłopięcym Filharmonii Krakowskiej z Chórem NFM, Chórem Chłopięcym Filharmonii Krakowskiej,

- koncert z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach, dyr. Dirk Brosse podczas XI Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie,

- koncert z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach, dyr. Radzimir Dębski, koncert POLIN upamiętniający 75 rocznice wybuchu Powstania w Getcie Warszawskim,

- koncert z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach, dyr. M. Diakun podczas Festiwalu Musica Polonica Nova NFM we Wrocławiu,

- koncert z okazji Warszawskiego Forum Muzyki w Warszawie,

- koncert z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach dyr. Leonard Slatkin podczas Wielkanocnego Festiwalu Ludwika van Beethovena, Warszawa,

- recital na estradzie studenckiej na Akademii Muzycznej w Katowicach,

- recital na koncercie laureatów Akademickiego Konkursu Miniatur na Akademii Muzycznej w Katowicach w progr. W. Lutosławski - Epitafium, Dorati, Cykada i Mrówka,

- koncert z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach , dyr. Krzysztof Penderecki koncert z chórem Filharmonii Narodowej, w progr. Giuseppe Verdi - Messa da Requiem,

- recital z okazji zakończenia Międzynarodowej Konferencji Obojowej w Katowicach, Sali Akademii Muzycznej,
- recital z okazji rozpoczęcia Międzynarodowej Konferencji Obojowej w Katowicach, Sali Akademii Muzycznej, literatura obojowa - Britten, Mozart, Poulenc,
- koncert edukacyjny z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach, dyr. Wiktor Kociuban, w progr. m.in. Maurice Ravel - Poemat choreograficzny La Valse, Sergiusz Prokofiew - Suita Scytyjska,
- koncert z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach, dyr. Łukasz Borowicz, w progr. Edward Elgar - Preludium Symfoniczne Polonia, Piotr Moss - Cztery Monologi Antyczne (prawykonanie),
- recital Środa Młodych w Sali Koncertowej NOSPR koncert laureatów konkursu Michała Spisaka,
- koncert z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach, dyr. Aleksander Humala koncert karnawałowy dla miasta Katowice,
- koncert z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach, dyr. Marek Pijarowski, w progr. Bela Bartok - III koncert fortepianowy, Ottorio Respighi - Poemat Symfoniczny Fontanny Rzymskie,

2017

- koncert z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach, dyr. Krzysztof Penderecki nagrania archiwalne utwory z okresu awangardowego K. Pendereckiego,
- koncert z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach, dyr. Y.P. Tortellier, w progr. A. Skriabin - Poemat Ekstazy, William Walton - koncert wiolonczelowy,
- koncert z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach i z Chórem Filharmonii Krakowskiej dyr. Alexander Liebreich,
- koncert edukacyjny z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach, dyr. Boon Hua Lien,
- NOSPR Katowice, „Środa Młodych” - nagrody posłanki Beaty Małeckiej Libery za uzyskane osiągnięcia w Międzynarodowym Konkursie im. Michała Spisaka w Dąbrowie – Górnicy,
- Warszawa Szalone Dni Muzyki 2017, koncerty w charakterze solistki w progr. kompozycje O. Navarro i A. Piazzoli,
- prawykonanie w Polsce utworu Oscara Navarro „Legacy”, Bielsko-Biała,
- Markneukirchen, Niemcy, solowy koncert obojowy podczas „Meisterkurs für Oboe mit Prof. Washington Barella”,
- w charakterze solistki z tow. orkiestry ZPSM pod dyr. A. Kucybały, Bielsko-Biała,

2016

- koncert z Polską Orkiestrą Młodzieżową Lutosławski Youth Orchestra pod dyr. Adriana Vareli, Filharmonia Krakowska,
- z Polską Orkiestrą Młodzieżową Lutosławski Youth Orchestra pod dyr. Adriana Vareli, Sala Koncertowa Szkoły Muzycznej w Bielsku-Białej,

- koncert z Polską Orkiestrą Młodzieżową Lutosławski Youth Orchestra pod dyr. Adriana Vareli, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Katowicach a także w Europejskim Centrum Kultury w Lusławicach,
- koncert podczas festiwalu „ Drachma ” Ustroń,
- trasa koncertowa podczas XII Festiwalu "We Believe in Love ", Sala Koncertowa w Bielsku-Białej,
- z okazji „Dni muzyki ”, Cafe Museum w Cieszynie
- w charakterze solistki z tow. orkiestry ZPSM w Bielsku-Białej w Teatrze Narodowym z okazji festiwalu "Emirates Music Peace Festival " Abu Dhabi, Dubaj,
- Koncert Specjalny dla Ministra Kultury Zjednoczonych Emiratów Arabskich w charakterze solistki z tow. orkiestry ZPSM w Bielsku-Białej podczas festiwalu „Emirates Music Peace Festival " Al Ain, Dubaj,
- koncert w charakterze solistki z tow. orkiestry ZPSM w Bielsku-Białej w Teatrze Narodowym podczas festiwalu "Emirates Music Peace Festival " Abu Dhabi, Dubaj,
- recital obojowy w Audytorium podczas festiwalu „Emirates Music Peace Festival " Al Ain,
- koncerty z tow. Orkiestry ZPSM z okazji festiwalu muzyki „Crossover" Bielsko-Biała,
- koncert inauguracyjny - IV Ogólnopolski Konkurs Fletowy Bielsko-Biała,
- koncert Laureatów Ogólnopolskich Przesłuchań Regionalnych CEA w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej Katowice,
- recital obojowy w Sali Koncertowej ZPSM Bielsko-Biała,
- koncert z okazji festiwalu „Złota Harfa w Duetach", Sali Koncertowej ZPSM Bielsko-Biała,

2015

- recital obojowy z okazji rozpoczęcia roku szkolnego na sali koncertowej ZPSM Bielsko-Biała,
- koncert w charakterze solistki z Orkiestrą Symfoniczną Szkoły Muzycznej w Bytomiu z okazji koncertu laureatów Konkursu Fagotowo-Obojowego Bytom,
- recital obojowo-harfowy z okazji V Festiwalu „Harfowo w duetach " Bielsko-Biała,
- recital obojowy w Chamber Hall w NOSP-rze z okazji „Środy Młodych " Katowice,
- Audycja Muzyczna na Zamku Sułkowskich dla klubu „Soroptimist International", Bielsko-Biała,
- koncert stypendystów MDKiN oraz laureatów konkursów na Sali Koncertowej ZPSM Bielsko-Biała,
- recital obojowy na sali koncertowej ZPSM Bielsko-Biała,
- koncert w charakterze solistki z orkiestrą ZPSM w Bielsku-Białej z okazji otwarcia gali „11th International Festival" w audytorium, Al Ain, Dubaj,
- Dubaj, Recital obojowy w sali koncertowej Dubai Knowledge Village Auditorium - Conference Center
- City University, Al Ain, Dubaj , Koncert w charakterze solistki z orkiestrą ZPSM w Bielsku-Białej
- Al Ain, Dubai, Recital obojowy oraz koncert z orkiestrą w charakterze solistki w Auditorium of Al Ain Municipality,
- koncert w charakterze solistki z orkiestrą ZPSM w Bielsku-Białej z okazji uroczystego zakończenia trasy koncertowej w Dubaju koncert w Teatrze Narodowym, Abu Dhabi ,
- Audycja muzyczna w sali koncertowej ZPSM, Bielsko-Biała,
- udział w nagraniach oraz koncert z orkiestrą ZPSM z Bielska-Białej w studio S1, Warszawa,
- Koncert Laureatów Konkursu Muzyki Współczesnej na Sali Koncertowej Szkoły Muzycznej Płock,

- Koncert Laureatów konkursu „Duety z Harfą ” w Domu Narodowym, Cieszyn,
- profesjonalne nagrania płytowe i koncert kompozycji Artura Dobiji dedykowany Alicji Matuszczyk i Dominiki Surzyn, Studio Bielsko-Biała,

2014

- koncert w charakterze solistki z tow. Orkiestry Kameralnej Filharmonii Śląskiej pod dyr. Fabiana Panisello Katowice,
- koncerty dla klubu Soroptimist International, w Zamku Sułkowskich a także w Sali Koncertowej ZPSM, Bielsko-Biała,
- koncert w charakterze solistki z tow. Orkiestry Kameralnej Filharmonii Śląskiej pod dyr. Roberta Kabary Katowice,
- „Młodzieżowe Forum Muzyki Współczesnej ” w Szkole Muzycznej, Katowice
- recital obojowy, projekt " Polnische Geshaft" w Sali Koncertowej Szkoły Muzycznej w Wolfsburgu, Niemcy,
- Koncert Stypendystów MDKiN w Sali Balowej na Zamku Królewskim w Warszawie,
- recital obojowy w sali koncertowej ZPSM, Bielsko-Biała,
- Koncert Laureatów konkursu „Srebrna Szybka " w sali Florianka, Kraków,
- koncert w charakterze solistki z Orkiestrą ZPSM Bielska-Białej w Teatrze Narodowym w Nikozji, Cypr,
- koncert w charakterze solistki z Orkiestrą Symfoniczną ZPSM w Bielsku-Białej, Bielskie Centrum Kultury,
- recital obojowy na Akademii Muzycznej, Katowice,
- koncert z okazji otrzymania Nagrody Dyrektora Szkoły Optimus Muzicus, Bielsko-Biała,
- koncert z okazji Festiwalu Muzyki Klasycznej, Solec,
- recital obojowy podczas MasterClasse prof. Davida Waltera w Reflectoire de'la Abboyage Celles-Sur-Belle, Francja,
- recital obojowy z okazji MasterClasse prof. Davida Waltera Paryż,

2013

- koncert z okazji rozpoczęcia roku szkolnego Bielsko-Biała,
- recital laureatów konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych na sali koncertowej ZPSM Bielsko-Biała,
- koncert uczestników projektu „Europa u Bram ", Sosnowiec
- koncert w charakterze solistki z Orkiestrą Symfoniczną w Bielsku-Białej oraz transmisja radiowa radia Dwójka i telewizyjna TVP Kultura w Studiu S1 Warszawa,
- koncert dla Klubu Soroptimist International na Zamku Sułkowskich w Bielsku-Białej,
- Koncert Noworoczny, Cafe Museum, Cieszyn
- Obojowa Audycja Muzyczna w auli ZPSM, Bielsko-Biała,
- koncert w charakterze solistki z orkiestrą ZPSM Bielsko-Biała,

Inne osiągnięcia artystyczne

2017 – pozytywnie zdany egzamin jako *muzyk orkiestrowy tutti* – zastępca II oboju do Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach NOSPR,

- otrzymanie certyfikatu „Teilnahmezertifikat hiermit bestätigen wir die elforgreiche Teilnahme am Meisterkurs für Oboe mit prof. Washington Barella in Berlin " oraz dyplom za udział w Masterclass prof. Washingtona Barelli,

- otrzymanie certyfikatu Hiermit bestätigen wir Manufaktur – Orlowski Berlin an unserem Rohrbaukurs für Oboenrohre, geleitet von frau Sabine Kaselow (UDK Berlin) oraz udział w profesjonalnych warsztatach stroikowych,

2015 – indeksu „Młodej Akademii " oraz udział w wykładach profesorów Akademii Muzycznej im Karola Szymanowskiego w Katowicach,

2014

- Honorowa Nagroda Dyrektora Szkoły „Optimus Musicus" za wybitne osiągnięcia w dziedzinie muzyki oraz osobowość artystyczną / special prize for artistic personality and outstanding achievements in music,

- certyfikat udziału w projekcie „Europa u Bram " oraz mistrzowskich kursach muzyki klasycznej,

- certyfikat oraz udział w warsztatach mistrzowskich prof. Dawida Waltera w Celles-sur belle we Francji /certificate after masterclasses in France.