

## **Piotr Matusik, I. 27**

### **stypendium na nagranie albumu CD *Independence***

#### **Wykształcenie**

2015 mgr celująco, Instytut Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie fortepianu prof. Wojciecha Niedzieli,

2010, spec. klarnet wynikiem bardzo dobrym, Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzycznej I i II stopnia im. Stanisława Moniuszki w Bielsku – Białej,

#### **Dokonania**

2018

- wydanie płyty „Parallel Worlds” Apostolis Anthimos Quartet w składzie: Apostolis Anthimos gitara i perkusja, Piotr Matusik fortepian i syntezator, Robert Szewczuga gitara basowa oraz Olaf Węgier saksofon tenorowy, rozpoczęcie trasy koncertowej promującej album w Polsce i za granicą,

- wydanie płyty „Reflection” Bartosz Dworak Quartet oraz rozpoczęcie trasy koncertowej promującej album w Polsce i za granicą,

2017

- rozpoczęcie współpracy z Apostolisem Anthimosem gitarzystą zespołu SBB,

- rozpoczęcie współpracy z Grzechem Piotrowskim, saksofonistą i kompozytorem; udział w produkcji programu telewizji internetowej, występy z zespołem „World Orchestra” i „Grzech Piotrowski Quartet”,

- opracowanie muzyczne gali rozdania „Złotych Masek” dla województwa opolskiego i śląskiego za rok - w Międzynarodowym Dniu Teatru, w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej,

2016

- rozpoczęcie działalności koncertowej duetu fortepianowego Wojciech Niedziela/Piotr Matusik - duet wystąpił w wielu salach koncertowych w Polsce takich jak sala koncertowa Filharmonii Śląskiej w Katowicach, sala koncertowa Akademii Muzycznej w Poznaniu czy Sala Kameralna NOSPR,

2016 – 2017 koncerty z zespołem Kingi Głyk - kilka tras koncertowych w Polsce jak również trasę koncertową w Niemczech, liczącą ponad dziesięć koncertów,

- premiera utworu orkiestrowego „Nemesis”, skomponowanego w Porgr. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Zamówienia Kompozytorskie”, którego operatorem jest Instytut Muzyki i Tańca,

2015

– wydanie płyty „Polished” Bartosz Dworak Quartet, trasa koncertowa promująca album, kwartet wystąpił na wielu festiwalach w Polsce i za granicą,

– wydanie płyty „Tribute to Chick Corea” Piotr Matusik Quartet, Universal Music Polska; rozpoczęcie trasy koncertowej promującej album na wielu festiwalach oraz klubach muzycznych w Polsce,

2014

- współpraca z Operą Śląską w Bytomiu,
- wydanie płyty CD „Bartosz Dworak Quartet Live In Radio Katowice”,

2013

- współpraca z Filharmonią Śląską im. Henryka Mikołaja Góreckiego w projektach edukacyjnych
- wydanie płyty z autorskim programem „Matusik Ghostman”, trasa koncertowa promująca album; duet wystąpił m.in. na festiwalach takich jak „Rzeszów Jazz Festiwal” czy „Muzyka Świata” w Pabianicach oraz w wielu klubach muzycznych w kraju,

2010 - 2013 – współpraca z Teatrem Polskim w Bielsku-Białej (pianista i aranżer), m.inn. udział w spektaklu „Porozmawiajmy o miłości”,

2010

- współpraca z zespołem „Camerata Silesia”, koncert „Gorczycki Moździerz” - Missa Gratiatoria,
- koncerty m.in. z: Andy Middleton, Victor Mendoza, Joris Teepe, Krystyna Prońko, Alicja Majewska, Zbigniew Wodecki, Robert Janowski, Stanisław Tym,

#### **udział w nagraniach płytowych:**

- „Reflection” Bartosz Dworak Quartet (2018) (Hevhetia),
- „Dialog” Dariusz Ziółek (2018),
- „Parallel Worlds” Apostolis Anthimos Quartet (2018) (MetalMind),
- „Polished” – Bartosz Dworak Quartet (2015) (Hevhetia)
- „Tribute to Chick Corea” – Piotr Matusik Quartet (2015) (Universal Music Polska),
- „Live in Radio Katowice” – Bartosz Dworak Quartet (Jazz Forum) (2014),
- „Matusik and Ghostman Live” (2014,)

#### **Inne osiągnięcia artystyczne**

- współpraca m.in. artystami: Apostolisem Anthimoems, Grzechem Piotrowskim, Wojciechem Niedzielą, Andy Middleton, Kazimierzem Jonkiszem, Ronnie Cuber, Krystyną Prońko, Grażyną Łobaszewską, Zbigniewem Wodeckim, Alicją Majewską,
- koncerty w duecie fortepianowym pianistą jazzowym Wojciechem Niedzielą; duet został zaproszony między innymi do wystąpienia w cyklu koncertów jazzowych org. przez NOSPR w Katowicach,
- nagrania „Piotr Matusik Trio” oraz „Apostolis Anthimos Quartet” odtworzone w audycjach radiowych „Trójki” Polskiego Radia,
- na zaproszenie Leszka Moździera udział w festiwalu „Enter Music Festiwal”,
- działa na terenie miasta Bielska – Białej - odpowiedzialny za oprawę muzyczną wydarzeń takich jak rozdanie nagród „Ikar” Prezydenta Miasta Bielsko - Biała czy nagrody teatralne „Złote Maski”

- współorganizator cyklu koncertów jazzowych w Galerii Bielskiej BWA - klubie Aquarium,

### **Stypendia**

2016 - Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Stypendium dla najlepszych studentów,

2016 – beneficjent Programu „Zamówienia kompozytorskie” Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,

2014 -2015 - Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego za wybitne osiągnięcia artystyczne,

2010- 2011 - Twórcze Miasta Bielska-Białej Urząd Miasta Bielsko-Biała.