

Karol MASTALERZ, I. 16

stypendium na zakup saksofonów

Wykształcenie:

uczeń IV klasy Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. Zenona Brzewskiego w Warszawie,
2017, Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. przy ZSM im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie,
2014, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. przy ZSM im. M.J. Żebrowskiego w Częstochowie,

Rekomendacje:

dr hab. Paweł Gusnar – prof. Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, Prorektor ds. zagranicznych,
dr Katarzyna Budnik – Uniwersytet Muzyczny Fr. Chopina w Warszawie,
Paweł Kotla - dyrygent
dr hab. Robert Gawroński – Kier. Zakł. Dydaktyki Instrumentalnej, prof. Akademii im. Jana Długosza, Częstochowa,
Asaya Fateyeva – saksofonistka, Musikhochschule Münster,
Philippe Portejoie – saksofonista, Conservatoire à rayonnement régional de Paris,
prof. Lars Mlekusch – Zürcher Hochschule der Künste,
Bartłomiej Pięta – Kapelmistrz Orkiestry Dętej we Wręczycy Wielkiej,
Andrzej Kala – Dyr. Gminnego Ośrodka Kultury we Wręczycy Wielkiej

Dokonania

2017

- III miejsce w II Śląskim Konkursie Saksofonowym – Katowice;
- II miejsce w XXXV Konkursie Zespołów Kameralnych (kat. kwartet) – Wrocław;
- wyróżnienie w XXXV Konkursie Zespołów Kameralnych (kat. trio) – Wrocław;

2016

- II miejsce w XII Międzynarodowym Festiwalu Saksofonowym Przeworsk;
- II miejsce w X Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Dętych – Wrocław;
- II miejsce w III Ogólnopolskim Konkursie Instrumentów Dętych – Sosnowiec;
- wyróżnienie w XXXVII Konkursie Młodego Muzyka – Szczecinek;
- I miejsce w XXII Śląskim Konkursie Instrumentów Dętych „Drewno dla najmłodszych” – Dąbrowa Górnicza,
- finalista konkursu Młody Muzyk Roku 2016, org. przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz TVP Kultura, Warszawa, Otrębusy.
- III miejsce w Konkursie Saksofonowym podczas I Europejskiego Forum Saksofonowego Wrocław,

2014

- I miejsce w II Szkolnym Konkursie Etiud Instrumentów Dętych – Częstochowa;
- III miejsce w I Śląskim Konkursie Saksofonowym – Katowice;
- wyróżnienie I stopnia w II Ogólnopolskim Konkursie Instrumentów Dętych – Sosnowiec;
- I miejsce w XXXVI Konkursie Młodego Muzyka – Szczecinek;
- I miejsce w XXI Śląskim Konkursie Instrumentów Dętych „Drewno dla najmłodszych” Dąbrowa Górnicza,
- I miejsce w XIII Konfrontacjach Instrumentów Dętych – Oława;

2013

- I miejsce w XIII Ogólnopolskim Konkursie Młodych Solistów – Jaworzno;
- III miejsce w VII Konkursie Instrumentów Dętych „JUPITER 2013” – Kraków;
- wyróżnienie w XXII Konfrontacjach Instrumentów Dętych – Oława;
- wyróżnienie na Ogólnopolskich Przesłuchaniach Uczniów Szkół Muzycznych I st. – Warszawa;

2012

- wyróżnienie w X Międzynarodowym Festiwalu Saksofonowym – Przeworsk;
- II miejsce w XII Ogólnopolskim Konkursie Młodych Solistów – Jaworzno;
- I miejsce w VI Konkursie Instrumentów Dętych „JUPITER 2012” – Kraków;
- II miejsce w XIX Śląskim Konkursie Instrumentów Dętych „Drewno dla najmłodszych” Dąbrowa Górnicza;

koncerty:

2017

- występ podczas dwóch audycji w Stołecznym Centrum Edukacji Kulturalnej – Warszawa;
- Koncert jako solista z Młodzieżową Orkiestrą Dętą z Lublińca w mieście Lörrah (Niemcy);
- Nagroda dla Najlepszego Solisty za wykonanie utworu Pedro Itturalde – Pequena Czarde na Konkursie Orkiestr Dętych w Kole w towarzyszeniu Młodzieżowej Orkiestry Dętej z Lublińca;
- wykonanie partii saksofonu w światowej premierze utworu Piotra Mossa „Concerto Elegiaque” na altówkę solo i orkiestrę symfoniczną. Solową partię wykonała altowiolistka dr Katarzyna Budnik-Gałązka w towarzyszeniu orkiestry Sinfonia Varsovia pod dyr. Jerzego Maksymiuka;

2016:

- koncert jako solista z orkiestrą Sinfonia Baltica pod dyr. Bohdana Jarmułowicza podczas festiwalu „Odjechane Dni Muzyki 2016” w Słupsku.;
- występ gościnny jako solista z Młodzieżową Orkiestrą Dętą Lublińca podczas koncertu w Lublińcu;
- Koncert jako solista z Młodzieżową Orkiestrą Dętą z Lublińca w mieście Kiskunmajsa (Węgry);
- Nagroda dla Najlepszego Solisty za wykonanie utworu Pedro Itturalde – Pequena Czarda na Konkursie Orkiestr Dętych w Ustce w towarzyszeniu Dziecięco-Młodzieżowej Orkiestry Dętej z Wręcicy Wielkiej;
- Występ podczas inauguracji wystawy twórczości Tomasza Beksińskiego w Częstochowskiej Galerii Sztuki
- Udział jako solista w Koncercie Młodych Wirtuozów podczas festiwalu Jurajska Wiosna – Ośrodek Promocji Kultury Gaude Mater w Częstochowie;

2015:

- koncert w duecie saksofonowym podczas festiwalu Muzycznych Spotkań Jarosława Woszczyzny w Częstochowskich Alejach Najświętszej Maryi Panny;

konkursy solowe:

2017

- udział w II Śląskim Konkursie Saksofonowym – Katowice, org. Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Wojciecha Kilara w Katowicach;
- udział w XXXV Konkursie Zespołów Kameralnych (kat. Trio i kat. Kwartet „plus”) – Wrocław, org. Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. R. Bukowskiego we Wrocławiu;

2016

- udział w XII Międzynarodowym Festiwalu Saksofonowym – Przeworsk, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Mieczysława Karłowicza w Przeworsku, Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Leżajsku, Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, Jarmuła Music Tarnów, Przeworskie Towarzystwo Muzyczne;
- udział w X Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Dętych – Wrocław, org. Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. R. Bukowskiego we Wrocławiu;
- udział w III Ogólnopolskim Konkursie Instrumentów Dętych – Sosnowiec, org. Zespół Szkół Muzycznych w Sosnowcu , Sekcja Instrumentów Dętych, Perkusji i Akordeonu;
- udział w XXXVII Konkursie Młodego Muzyka – Szczecinek, org. Szkoła Muzyczna I i II st. im. Oskara Kolberga w Szczecinku;
- udział w XXII Śląskim Konkursie Instrumentów Dętych „Drewno dla najmłodszych” – Dąbrowa Górnicza, org. Jerzy Ślęzak i ZSM im. Marcina Spisaka w Dąbrowie Górniczej;
- finalista konkursu Młody Muzyk Roku 2016, org. przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz TVP Kultura, Warszawa, Otrębusy;
- udział w Konkursie Saksofonowym podczas I Europejskiego Forum Saksofonowego Wrocław, org. Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków – Oddział we Wrocławiu. Współorg. są Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu oraz Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu;

2014

- udział w II Szkolnym Konkursie Etiud Instrumentów Dętych – Częstochowa, org. ZSM im. Marcina Józefa Żebrowskiego w Częstochowie;
- udział w VIII Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Dętych – Wrocław, org. Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. R. Bukowskiego we Wrocławiu;
- udział w X Międzynarodowym Konkursie „Instrumenty Dęte” – Jastrzębie-Zdrój, org. PSM I i II st. w Jastrzębiu Zdroju
- udział w I Śląskim Konkursie Saksofonowym – Katowice, org. Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Wojciecha Kilara w Katowicach;
- udział w II Ogólnopolskim Konkursie Instrumentów Dętych – Sosnowiec, org. Zespół Szkół Muzycznych w Sosnowcu , Sekcja Instrumentów Dętych, Perkusji i Akordeonu;
- udział w XXXVI Konkursie Młodego Muzyka – Szczecinek, org. Szkoła Muzyczna I i II st. im. Oskara Kolberga w Szczecinku
- udział w XXI Śląskim Konkursie Instrumentów Dętych „Drewno dla najmłodszych ”Dąbrowa Górniczaorg. Jerzy Ślęzak i ZSM im. Marcina Spisaka w Dąbrowie Górnicze;
- udział w XIII Konfrontacjach Instrumentów Dętych – Oława, org. Urząd Miejski miasta Oławy przy współpracy z PSM I st. w Oławie;

2013

- udział w XIII Ogólnopolskim Konkursie Młodych Solistów – Jaworzno, org. PSM I st. im. G. Bacewicz przy współpracy z Urzędem Miejskim i CEA Regionu Śląskiego;
- udział w VII Konkursie Instrumentów Dętych „Jupiter 2013” – Kraków, Organizator: Firma Music Info (oficjalny dystrybutor marki „Jupiter”) oraz Szkoła Muzyczna I st. Nr 1 im. Stanisława Wiechowicza w Krakowie;
- udział w XXII Konfrontacjach Instrumentów Dętych – Oława, org. Urząd Miejski miasta Oławy przy współpracy z PSM I st. w Oławie;

- udział w Ogólnopolskich Przesłuchaniach Uczniów Szkół Muzycznych I st. – Warszawa, org. CEA;

2012

- udział w X Międzynarodowym Festiwalu Saksofonowym – Przeworsk, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Mieczysława Karłowicza w Przeworsku, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Leżajsku, CEA w Warszawie, Jarmuła Music Tarnów, Przeworskie Towarzystwo Muzyczne;

- udział XII Ogólnopolskim Konkursie Młodych Solistów – Jaworzno, org. PSM I st. im. G. Bacewicz przy współpracy z Urzędem Miejskim i CEA Regionu Śląskiego;

- udział w VI Konkursie Instrumentów Dętych „Jupiter 2012” – Kraków, org. Firma Music Info (oficjalny dystrybutor marki „Jupiter”) oraz Szkoła Muzyczna I st. nr 1 im. Stanisława Wiechowicza w Krakowie;

- udział w XIX Śląskim Konkursie Instrumentów Dętych „Drewno dla najmłodszych” – Dąbrowa Górnicza, org. Jerzy Ślęzak i ZSM im. Marcina Spisaka w Dąbrowie Górniczej;

- udział w XXI Konfrontacjach Instrumentów Dętych – Oława, org. Urząd Miejski miasta Oławy przy współpracy z PSM I st. w Oławie;

2011

- udział w XI Ogólnopolskim Konkursie Młodych Solistów – Jaworzno, org. PSM I st. im. G. Bacewicz przy współpracy z Urzędem Miejskim i CEA Regionu Śląskiego;

- udział w XX Konfrontacjach Instrumentów Dętych – Oława, org. Urząd Miejski miasta Oławy przy współpracy z PSM I st. w Oławie;

2010 - udział w X Ogólnopolskim Konkursie Młodych Solistów – Jaworzno, org. PSM I st. im. G. Bacewicz przy współpracy z Urzędem Miejskim i CEA Regionu Śląskiego;

kursy:

2017:

- udział w XVI Międzynarodowym Klarinetowo-Saksofonowym Kursie Mistrzowskim – Ostrava, org. kursu było FMG Artists, s.r.o. Wykładowcami saksofonu na kursie byli : Bence Szepesi, dr hab. Paweł Gusnar, Pablo Gasch, Philippe Portejoie;

- udział w kursie prow. przez dr hab. Pawła Gusnara – Warszawa, org. przez Calisia Music Center w Warszawie;

- udział w I Katowickim Meetingu Saksofonowym jako solista na lekcji otwartej prow. przez Vincenta David, org. Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;

2016:

- udział w XVI Międzynarodowych Warsztatach Saksofonowych – Szczecinek, org. kursu była Szkoła Muzyczna I i II st. im. Oskara Kolberga w Szczecinku Wykładowcami kursu byli : Asya Fateyeva, dr Alicja Wołyńczyk , prof. Lars Mlekusch , Gordan Tudor, dr hab. Paweł Gusnar, Bartłomiej Duś, Jovana Joka, Juan Pedro Luna Agudo;

2015

- udział w IV Mistrzowskim Kursie Klarinetowo-Saksofonowym Jastrzębie-Zdrój, org. kursu było PSM w Jastrzębiu Zdroju, współorganizatorami i sponsorami Kursu byli : CEA w Warszawie, Salon i Serwis instrumentów Dętych Piotra Śmietany, Buffet Crampon, Vandoren Wykładowcami saksofonu na kursie byli : Philippe Portejoie, prof. Jacek Deąg, prof. Andrzej Rzymkowski, dr hab. Jerzy Głowczewski, dr Magdalena Jakubska Szymiec, dr Rafał Rachwał, dr

Włodzimierz Spodymek, dr Ryszard Żołędziewski, Bartłomiej Duś;

inne osiągnięcia artystyczne:

- III miejsce w II Ogólnopolskim Konkursie z Zasad Muzyki „Od zasady do praktyki muzycznej” – Nowy Targ;
- brał udział w konkursie umiejętności słuchowych podczas Festiwalu Wyobraźni Muzycznej mYear 2016 w Akademii Muzycznej im. K.Lipińskiego we Wrocławiu;

Stypendia:

2018 – 2014 – stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Częstochowy na Udział w konkursach , kursach mistrzowskich , zakup akcesoriów niezbędnych do gry na saksofonie.