

Marcin Maślak, I. 31

stypendium na wydanie książki *Idiom gitary w relacji kompozytor – wykonawca* oraz nagranie płyty *Pasteleux*

Wykształcenie

2018 doktor sztuk muzycznych, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach,

2011 mgr, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

2010 - 2011 - studia w klasie gitary prof. Ricardo Gallena. Hochschule fuer Musik Franz Liszt, Weimar.

2006 muzyk, Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

Dokonania

nagrody:

2010

- I nagroda - I Turniej Gitarowy dla Studentów Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach – Katowice,

- II nagroda - XV Międzynarodowy Konkurs Gitarowy im. Czesława Drożdżewicza - Krynica Zdrój,

2009 - II nagroda - IV Międzynarodowy Konkurs Gitarowy – Olsztyn,

2008 - III nagroda - III Międzynarodowy Konkurs Gitarowy – Olsztyn,

2006 - II nagroda - Konkurs XV Międzynarodowego Festiwalu Gitarowego – Żory,

2004

- wyróżnienie - Międzynarodowy Festiwal Muzyki Gitarowej- Trzęsacz-Rewal,

-I nagroda - Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Gitarowy- Volos (Grecja),

2003

- II nagroda - XIV Międzynarodowe Spotkania Gitarowe – Sanok,

- I nagroda - VII Makroregionalne Przesłuchania Gitarowe Uczniów Szkół Muzycznych II stopnia - Cieszyn ,

1999 - III nagroda - IV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Gitarowej – Ełk,

1997 - III nagroda - XVI Ogólnopolski Konkurs Gitary Klasycznej – Konin,

warsztaty, sesje, kursy:

2018

- udział w Sesji Naukowo-Artystycznej „Gitarą w Polsce wczoraj-dziś-jutro”. Prowadzący: prof. dr hab. Piotr Zaleski, dr hab. Marek Nosal, prof. dr hab. Wanda Palacz, prof. dr hab. Jerzy Nalepka, dr Monika Dżuła-Radkiewicz, dr Krzysztof Komarnicki. Organizatorzy: MCK w Tychach, Miasto Tychy,
- Dzień Edukacji Muzycznej. Wykład z fizjologii muzyki „Techniki psychosomatyczne w nauce gry na instrumencie”, prow. dr Jadwiga Śmieszchalska, org. Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Katowice;
- Koncert solowy oraz prace jurorskie w ramach ogólnopolskiego konkursu i festiwalu gitarowego „Fingerstyle i Okolice 2018”, org. Stow. Dobrych Inicjatyw „Komitywa”. Dąbrowa Górnicza,
- Koncert solowy z muzyką Mauro Giulianiego. Organizator: Pałac Kultury Zagłębia w Dąbrowie Górniczej.
- „4Gitary” - koncert kameralny podczas II Ogólnopolskiego Konkursu Gitarowego. Organizator: PSM I i II st. w Wadowicach;

2017

- Hommage à Roland Dyens – Sesja naukowa. Wykładowcy: dr Krzysztof Cyran, Laura Dyens, org. Akademia Muzyczna w Krakowie,
- wykład autorski „Seminarium kompozytora i wykonawcy” podczas II Międzynarodowej Konferencji Naukowo-Artystycznej „Gitarą jako instrument solowy oraz w kameralistyce”, org. Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach,
- „4Gitary” koncert kameralny w cyklu „Poranki Muzyczne”, org. Teatr Mały w Tychach,
- „4Gitary” koncert kameralny. org. Biblioteka Śląska. Ruda Śląska,
- koncert kameralny z tow. kwartetu smyczkowego, org. Zamek Książąt Sułkowskich, Bielsko Biała,
- „4Gitary” koncert kameralny podczas Dąbrowskiego Ogólnopolskiego Konkursu Gitarowego, org. ZSM im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej,
- koncert kameralny z tow. kwartetu smyczkowego, org. Muzeum Zamek w Oświęcimiu,

2016

- koncert „Klasyka nad wodą” z tow. kwartet smyczkowego, Jezioro Pogoria w Dąbrowie Górniczej, org. Pałac Kultury Zagłębia, Miasto Dąbrowa Górnicza;
- recital gitarowy podczas IV Dąbrowskiego Konkursu Gitarowego. Dąbrowa Górnicza, org. ZSM im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej,
- wydanie debiutanckiej płyty „The Malachite Recital” z tow. kwartetu smyczkowego dankArt, wyd. QBK Records,
- wykład autorski „Współpraca wykonawcy i kompozytora w procesie powstawania dzieła muzycznego” oraz koncert z tow. kwartetu smyczkowego. Prawykonanie kompozycji Marka Grucki na gitarę i kwartet smyczkowy: „Euclidean rhythms”. Sesja Naukowa „II Dni Jana Nepomucena Bobrowicza” Kraków, org. Akademia Muzyczna w Krakowie,
- koncert z tow. kwartetu smyczkowego, org. Filharmonia Śląska im. Henryka Mikołaja Góreckiego w Katowicach,
- „4Gitary” koncert kameralny. Prawykonanie kompozycji Marka Grucki „Euclidean rhythms na 4 gitary i gitarę koncertującą”, org. Młodzieżowy Ośrodek Pracy Twórczej w Dąbrowie Górniczej,

- Wykład autorski „Koncert na gitarę i orkiestrę – korelacja gitary z instrumentami orkiestrowymi” podczas „XII Festiwalu Nauki w Dąbrowie Górniczej”, org. Wyższa Szkoła Biznesu;
- Koncert solowy z muzyką S.L. Weissa i D. Scarlattiego, org. Muzeum Narodowe Dom Jana Matejki w Krakowie,

2015

- koncert solowy, org. ZSM im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej,
- I Międzynarodowa Konferencja Naukowo-Artystyczna „Gitarą jako instrument solowy oraz w kameralistyce”. Wykładowcy: prof. Carles Trepal, prof. zw. dr hab. Joachim Pichura, dr Aleksander Nowak, org. Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;
- Koncert solowy. Prawykonanie kompozycji „10 Etiud” Adriana Robaka. Akademia Muzyczna w Katowicach, org. Katedra Gitary i Harfy Akademii Muzycznej w Katowicach,
- 29.04.2015r. Recital gitarowy i wykład autorski: „Rola gitarzysty w procesie powstawania dzieła muzycznego. Wybrane aspekty problematyki instrumentacji gitarowej na przykładzie twórczości Marka Grucki i Adriana Robaka”. Instytut Muzyki Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie, org. Uniwersytet Śląski w Katowicach,
- wykład autorski w ramach „XI Festiwalu Nauki” w Dąbrowie Górniczej: „Rola gitarzysty w procesie powstawania dzieła muzycznego na przykładzie wybranych fragmentów twórczości Marka Grucki i Adriana Robaka”, org. Wyższa Szkoła Biznesu w Dąbrowie Górniczej,
- kurs „Nauczyciel-twórca i wykonawca a prawo autorskie”. Warszawa, prow. dr Grzegorz Mania. org. Centrum Edukacji Nauczycieli Szkół Artystycznych w Warszawie,

2014

- recital gitarowy, Dąbrowa Górnicza, org. Muzeum Miejskie Sztygarka,
- recital gitarowy, prawykonania kompozycji Adriana Robaka „Sonnattuss” i Marka Grucki „Wariacje fraktalne”. Tyniec, org. Opactwo Benedyktynów w Tyńcu,
- recital podczas sesji naukowej „W poszukiwaniu pasji”. Młodzieżowy Ośrodek Pracy Twórczej w Dąbrowie Górniczej, org. MOPT Dąbrowa Górnicza,
- koncert solowy z muzyką C. Domeniconiego, Pałac Kultury Zagłębia w Dąbrowie Górniczej, org. PKZ w Dąbrowie Górniczej,
- recital podczas sesji „Spotkania z Kompozytorem”. Dąbrowa Górnicza, org. Wyższa Szkoła Biznesu, Młodzieżowy Ośrodek Pracy Twórczej,
- autorski wykład „Twórczość gitarowa Adriana Robaka z perspektywy wykonawcy na przykładzie - Pastelux”. Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach,
- „Kursy mistrzowskiej interpretacji muzyki renesansowej i barokowej”, wykł. prof. Paul O’ dette, org. Katedra Gitary i Harfy, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;

2013 - udział w seminarium „Postawa gitarzysty-analiza czynnościowa i biochemiczna”, wykł. prof. Stefano Viola, org. Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach,

2012 - udział w kursach mistrzowskich w ramach XIV Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Gitarowy im. Jana Edmunda Jurkowskiego „Śląska Jesień Gitarowa” – Tychy, wykładowcy: prof. Ana Vidović, prof. Sergio Assad, prof. Odair Assad., org. MCK Tychy,

2011

- udział w kursie mistrzowskim oraz wykładzie „Johann Sebastian Bach. Suity Lutniowe w transkrypcji na gitarę klasyczną”, wykł. prof. Ricardo Gallen, org. Katedra Gitary i Harfy w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach,

osiągnięcia pedagogiczne:

- Nagroda dyrektora Szkoły Muzycznej I stopnia w Dobczycach, 2018,
- Ogólnopolski festiwal i konkurs gitarowy „Fingerstyle i Okolice”. I Nagroda - student Kamil Kukla. Dąbrowa Górnicza, 2018,
- V Ogólnopolski Konkurs Gitarowy „Młodzi Czarodzieje Gitary”, 2018 - I nagroda, uczeń Jeremi Sawaszkiewicz-Ziomka; Wyróżnienie, uczennica Laura Kalisz,
- 2017 Mikołajkowy Konkurs Gitarowy w Rybniku- Grand Prix, uczeń Jeremi Sawaszkiewicz-Ziomka; wyróżnienie, uczennica Laura Gałczyńska,
- V Dąbrowski Konkurs Gitarowy w Dąbrowie Górniczej – III nagroda, uczennica Laura Gałczyńska, wyróżnienie – Jeremi Sawaszkiewicz-Ziomka, 2017,
- V Konkurs Muzyczno - Literacki „Czytanie w Trzcianie”, 2016 - II nagroda. uczeń Michał Kopta,
- IV Ogólnopolski Konkurs Gitarowy „Młodzi Czarodzieje Gitary” - Dobczyce, 2016 – wyróżnienie, uczeń Bartłomiej Dziura,
- Nagroda dyrektora Młodzieżowego Ośrodka Pracy Twórczej, 2014,
- Nagroda dyrektora Szkoły Muzycznej I stopnia w Dobczycach, 2014,
- III Ogólnopolski Konkurs Gitarowy „Młodzi Czarodzieje Gitary” - Dobczyce, 04.2014 - wyróżnienie uczeń Sławomir Światała,
- V Ogólnopolski Festiwal i Konkurs Gitarowy „Gitara Viva” - Kielce, 04.2013 r. - III nagroda, uczennica Julia Czernek.