

Leon Marut, I. 12

stypendium na zakup skrzypiec lutniczych

Wykształcenie

uczeń I klasy, Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznych, II stopnia Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. K. Szymanowskiego w Warszawie,

Dokonania

2018

- I miejsce, Ogólnopolski Konkurs Miniatury Skrzypcowej w Warszawie,
- I miejsce, Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy im. G. Bacewicz we Wrocławiu,
- II miejsce, Międzynarodowy Konkurs im. J. Garści w Stalowej Woli,
- I miejsce w Szkolnym Konkursie Kompozytorskim „Polonez 2018”, ZPSM nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie.

2017

- wyróżnienie, Przesłuchania Centrum Edukacji Artystycznej,
- IV miejsce, Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy „Janko Muzykant” w Sochaczewie,
- I miejsce, Przegląd Uczniów Klas Skrzypiec Szkół Muzycznych I st. – Mława,
- II miejsce, II Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy im. Jadwigi Kaliszewskiej w Poznaniu,
- II miejsce, Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy Oskara Riedinga w Warszawie,
- wyróżnienie, Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy w Toruniu,

2016

- II miejsce, Międzynarodowy Konkurs im. J. Garści w Stalowej Woli,
- III miejsce, Międzynarodowy Konkurs „Talents for Europe” Dolny Kubin/Słowacja,
- I miejsce, Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy im. G. Bacewicz we Wrocławiu,
- I miejsce, Ogólnopolski Konkurs Miniatury Skrzypcowej w Warszawie,
- II miejsce ,Makroregionalny Konkurs Duetów Dziecięcych "Duettino" w Warszawie,

2015

- III miejsce Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy Oskara Riedinga w Warszawie,
- II miejsce Olkuski Festiwal Skrzypcowy „Mały violinista”,
- III miejsce Makroregionalny Konkurs Duetów Dziecięcych "Duettino" w Warszawie,
- II miejsce Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy „Janko Muzykant” w Sochaczewie,
- IV miejsce Międzynarodowy Konkurs „Talents for Europe” Dolny Kubin/Słowacja,

2014

- I miejsce, Międzynarodowy Konkurs im. J. Garści w Stalowej Woli,

- wyróżnienia, Konkurs Miniatur Skrzypcowych w Sieradzu,
- wyróżnienie, Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy w Lublinie,
- I miejsce, Ogólnopolski Konkurs Miniatury Skrzypcowej w Warszawie,
- III miejsce, Makroregionalny Konkurs Duetów Dziecięcych „Duettino” w Warszawie,

2013

- II miejsce, Makroregionalny Konkurs Duetów Dziecięcych „Duettino” w Warszawie,
- wyróżnienia, Konkurs Miniatur Skrzypcowych w Sieradzu,
- wyróżnienie, Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy Oskara Riedinga w Warszawie,

kursy,warsztaty:

2018

- Międzynarodowy Kurs Skrzypcowy im. Tadeusza Wrońskiego w Nałęczowie, prow. prof. Łukasz Błaszczyk
Lusławicka Orkiestra Talentów - Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach
prow. prof. Monika Bachowska,
- Lusławicka Orkiestra Talentów - Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach
warsztaty pod kier. liderów orkiestry Sinfonietta Cracovia,

2017, 2018 - Zimowa Akademia Muzyki w Lusławicach, prow. prof. Łukasz Błaszczyk,

2017

- Międzynarodowym Kursie Mistrzowskim im. M. Paderewskiego w Wilanowie, prow. prof. Mariusz Patyra
- Lusławicka Orkiestra Talentów - Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach
prow. prof. Monika Bachowska
- warsztaty skrzypcowe ZPSM nr 4 w Warszawie, prow. prof. Jakub Jakowicz,
- Kurs Improwizacji Dyrygowanej, prow. prof. Krzysztof Knittel,
- warsztaty „Memphis na Żoliborzu”, prow. Grzegorz Piotrowski,
- warsztaty Historia Głosu Ludzkiego - Ethn/o/pera prow. Ruth Wilhelmine – Meyer,

2016 - warsztaty skrzypcowe ZPSM nr 4 w Warszawie, prow. prof. Maria Orzechowska,

2014, 2015, 2016, 2017, 2018 - kurs skrzypcowy w Żerkowie, prow. prof. Maciej Przestrzelski,

występy skrzypcowe:

2018

- koncert na Zimowej Akademii Muzyki w Europejskim Centrum Muzyki w Lusławicach,
- koncert w Muzeum Romantyzmu w Opinogórze,
- Koncert Laureatów Ogólnopolskiego Konkursu Skrzypcowego im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu,
- koncert z okazji uroczystego ukończenia szkoły muzycznej I stopnia – ZPSM nr 4 w Warszawie,
- koncert finałowy Mistrzowskich Kursów Muzycznych w Żerkowie,

- koncerty z Kameralną Orkiestrą Smyczkową – ZPSM nr 4 w Warszawie,
- koncerty z Lusławicką Orkiestrą Talentów – Europejskie Centrum Muzyki w Lusławicach, Dworek Gościnny w Szczawnicy,

2017

- Koncert Laureatów Przeglądu Uczniów Klas Skrzypiec w Mławie,
- koncert kończący warsztaty muzyki rozrywkowej „Memphis na Żoliborzu”,
- koncert na Międzynarodowych Kursach Mistrzowskich im. Macieja Paderewskiego w Wilanowie,
- koncert finałowy Mistrzowskich Kursów Muzycznych w Żerkowie,
- koncert z okazji wręczenia nagród Marszałka Województwa Mazowieckiego „Mazowieckie Zdarzenia Muzealne – Wierzba” – Oranżeria w Muzeum Romantyzmu w Opinogórze,
- koncert z okazji uroczystego zakończenia roku szkolnego – ZPSM nr 4 w Warszawie,
- koncert z okazji Międzynarodowego Dnia Muzyki w PSM im. Stanisława Moniuszki w Ciechanowie,
- koncert z Lusławicką Orkiestrą Talentów – Europejskie Centrum Muzyki w Lusławicach,

2016

- Koncert Laureatów Ogólnopolskiego Konkursu Miniatury Skrzypcowej w Warszawie,
- Koncert Laureatów Ogólnopolskiego Konkursu Skrzypcowego im. Grażyny Bacewicz – Narodowe Forum Muzyki we Wrocławiu,
- koncert w PSM im. Stanisława Moniuszki w Ciechanowie,
- koncert finałowy Mistrzowskich Kursów Muzycznych w Żerkowie,
- koncert z okazji uroczystego zakończenia roku szkolnego – ZPSM nr 4 w Warszawie,
- koncert finałowy warsztatów „Wielka Improwizacja Dyrygowana” – Teatr Dramatyczny w Warszawie,

2015

- koncerty „Marcowe tęsknoty” – Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej w Warszawie,
- koncert Laureatów Olkuskiego Festiwalu Skrzypcowego „Mały Wiolinista”,
- koncert z okazji 85 rocznicy urodzin Romualda Twardowskiego – Zamek Królewski w Warszawie,
- koncert z okazji uroczystego zakończenia roku szkolnego – ZPSM w Warszawie,
- koncert finałowy Mistrzowskich Kursów Muzycznych w Żerkowie,
- koncert z okazji Święta Gminy Jabłonna- Pałac w Jabłonie,
- koncert z okazji wręczenia stypendiów Prezesa Rady Ministrów – Oranżeria w Muzeum Romantyzmu w Opinogórze,

2014

- Koncert Laureatów Ogólnopolskiego Konkursu Miniatury Skrzypcowej w Warszawie,
- koncert – Nagroda Ogólnopol. Konkursu Miniatury Skrzypcowej, Staromiejski Dom Kultury w Warszawie,
- Koncert Laureatów Międzynarodowego Konkursu im. Janiny Garści w Stalowej Woli,
- koncert na uroczystym posiedzeniu Rady Gminy Jabłonna,

- koncert „Gdy zakwitną jabłonie” - Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej w Warszawie,
- koncert z okazji uroczystego zakończenia roku szkolnego – ZPSM nr 4 w Warszawie,
- koncert finałowy Mistrzowskich Kursów Skrzypcowych w Śmiełowie,
- koncert z okazji Święta Szkoły – ZPSM nr 4 w Warszawie,
- koncert z okazji uroczystego otwarcia Oranżerii w Muzeum Romantyzmu w Opinogórze,
- koncert „Świąteczna dedykacja” – solo na skrzypcach z towarzyszeniem orkiestry Sinfonia Viva – Teatr Wielki i Opera Narodowa w Warszawie,

2013

- koncert „Skrzypce z duszą” – Białołęcki Ośrodek Kultury w Warszawie,
- koncert Jubileuszowy Muzycznych Spotkań Rodzin w Lublinie,
- koncert z okazji uroczystego zakończenia roku szkolnego – ZPSM nr 4 w Warszawie,

występy wokalne:

2018

- wykonywanie partii solowej Pierwszego Chłopca w operze „Czarodziejski flet” W.A. Mozarta w reż. Barrie’go Kosky w Teatrze Wielkim i Operze Narodowej w Warszawie (sezon 2016, 2017, 2018),
- wykonywanie partii chóralnych chóru chłopięcego w operze „Carmen” Georga Bizeta w reż. Andrzeja Chyry w Teatrze Wielkim i Operze Narodowej w Warszawie,
- wykonywanie partii Chóralnych chóru dziecięcego w operze „Turandot” Giacomina Pucciniego w reż. Marusza Trelińskiego w Teatrze Wielkim i Operze Narodowej w Warszawie,
- koncert muzyki chóralnej z okazji 40. rocznicy inauguracji pontyfikatu Jana Pawła II pod dyr. B. Michałowskiego – Filharmonia Narodowa w Warszawie,
- wykonywanie partii solowej Poszukiwacza Bajki w baśni muzycznej Pauliny Zajkowskiej „Bajko, gdzie jesteś?”- Teatr Wielki i Opera Narodowa w Warszawie (sezon 2016, 2017, 2018),
- wykonywanie partii chóralnych chóru dziecięcego w balecie „Dziadek do Orzechów” Piotra Czajkowskiego – Teatr Wielki i Opera Narodowa w Warszawie (sezon 2014, 2015, 2016, 2017),

2017

- wykonywanie partii solowej Khura w operze sakralnej „Mojżesz” Antona Rubinsteina pod dyr. Michaiła Jurowskiego – Filharmonia Narodowa w Warszawie,
- nagranie płyty opery sakralnej „Mojżesz” Antona Rubinsteina z Sinfonią luventis pod dyr. Michaiła Jurowskiego – Studio Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego w Warszawie,
- wykonywanie solowej partii Drugiego Geniusza w operze „Czarodziejski flet” W.A. Mozarta w reż. Ryszarda Peryta w Warszawskiej Operze Kameralnej (przedstawienia w sezonie 2016/2017 i udział w Festiwalu Mozartowskim w 2017 r.),
- wykonywanie partii chóralnej w „Requiem smoleńskim” Pawła Muzyki – Świątynia Opatrzności Bożej w Warszawie - Koncert „Ethn/o/pera” chórem ZPSM nr 4 pod dyr. Ruth Wihelmine-Meyer – Fort Sokolnickiego w Warszawie,
- III nagroda na Festiwalu Piosenki Angielskiej dla Ogólnokoszt. Szkół Muzycznych I i II st. w Warszawie,

- wykonywanie solowej partii wokalne („Ale Maria” Jana Maklakiewicza) w sztuce „Królowa Margot” w reż. Grzegorza Wiśniewskiego w Teatrze Narodowym w Warszawie (sezon 2016, 2017),

2016

- wykonywanie solowej partii wokalne na koncercie z okazji 25-lecia niepodległości Ukrainy org. przez Ambasadę Ukrainy w Polsce – Filharmonia Narodowa w Warszawie,

- wykonywanie partii chóralnych chóru chłopięcego w scenicznym wystawieniu opery „Carmen” pod dyr. Jacka Kasprzyka – Filharmonia Narodowa w Warszawie,

- koncerty z chórem „Artos” z okazji urodzin poetki Joanny Kulmowej – Teatr Wielki i Opera Narodowa w Warszawie,

2015

- wykonywanie solowej partii wokalne w operze współczesnej „Requiem dla ikony” Katarzyny Głowickiej, „Projektu P”- Teatr Wielki i Opera Narodowa w Warszawie,

- koncert z chórem Artos z okazji Nocy Muzeów- Galeria Porczyńskich Muzeum Kolekcji Jana Pawła II w Warszawie,

- cykliczne koncerty z chórem Artos (w tym wykonywanie partii solowych) na porankach muzycznych „Wielki dla Małych” w Teatrze Wielkim i Operze Narodowej w Warszawie,

- koncert „Dziecięca dedykacja” z chórem Artos w Galerii Porczyńskich w Warszawie,

2014

- nagranie solowej partii wokalne do filmu dokumentalnego „Wielka Szpera” w reż. Piotra Wejcherta,

- koncert z chórem Artos „Odmieniony świat” – Politechnika Warszawska,

- koncert z chórem Artos dla Pary Prezydenckiej RP „Dobry klimat dla rodziny”, Pałac Prezydencki,

- cykliczne koncerty z chórem Artos (w tym wykonywanie partii solowych) na porankach muzycznych „Wielki dla Małych” – Teatr Wielki i Opera Narodowa w Warszawie,

- wykonywanie partii chóralnych chóru chłopięcego w operze „Kupiec wenecki” Andrzeja Czajkowskiego w reż. Keitha Warnera – Teatr Wielki i Opera Narodowa w Warszawie,

2013

- wykonywanie partii chóru chłopięcego w kantacie scenicznej „Carmina Burana” Carla Orfa pod dyr. Tadeusza Wojciechowskiego w Łańcucie,

- udział w nagraniu partii chóru chłopięcego do filmu „Kociwie” – Studio Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego w Warszawie,

- cykliczne koncerty z chórem Artos – Teatr Wielki i Opera Narodowa w Warszawie, Pałac w Wilanowie, Belweder, Zamek Królewski w Warszawie, Filharmonia Narodowa w Warszawie, Teatr Na Wodzie w Łazienkach Królewskich w Warszawie (sezon 2013, 2014),

Stypendia

od 2018 - program Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci,

2014 - 2018 - Wójta Gminy Jabłonna,

2014 - 2018 - Nagroda Dyrektora Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie za wybitne osiągnięcia muzyczne,