

Markowski Jan I. 17

stypendium na gitarę lutniczą

Wykształcenie:

uczeń V klasy Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Ludomira Różyckiego w Kielcach;

2018 - ukończył z wyróżnieniem Gimnazjum nr 1 im. mjr Henryka Dobrzańskiego „Hubala” w Skarżysku-Kamiennej;

2015 - ukończył z wyróżnieniem Państwową Szkołę Muzyczną I st. im. Zygmunta Noskowskiego w Skarżysku-Kamiennej;

2015 - ukończył z wyróżnieniem Szkołę Podstawową nr 1 im. Tadeusza Kościuszki w Skarżysku-Kamiennej;

Dokonania:

2019

- III miejsce oraz Nagroda Specjalna za najlepszą interpretację utworu klasycznego w 14. Anna Amalia Wettbewerb für junge Gitarristen in Weimar, Niemcy;
- III miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Gitarowym Centrum Edukacji Artystycznej w kategorii gitara, w Inowrocławiu;
- II miejsce w grupie II, w 1. Międzynarodowym Konkursie Gitarowym w Katowicach;
- I miejsce w VIII Ogólnopolskim Festiwalu i Konkursie Gitarowym „Gitara Viva” w Kielcach;
- Finalista w Mezinárodní Bienále Interpretací Kytarové Soutěže, Kutná Hora, Czechy;

2018

- III miejsce w XIX Międzynarodowym Konkursie Gitarowym im. Czesława Drożdżewicza w Krynicy-Zdrój;
- III nagroda w gr. I w 21. Międzynarodowym Festiwalu i Konkursie Gitarowym „Cithara Ignea” w Żorach;
- I miejsce w kat. solistów od 14 do 16 lat w Wojewódzkim Konkursie Gitary Klasycznej w Kielcach;
- I miejsce w kat. zespołów kameralnych powyżej 15 lat w Wojewódzkim Konkursie Gitary Klasycznej w Kielcach;

2017

- wyróżnienie grupie solistów do lat 16 w VII Ogólnopolskim Festiwalu i Konkursie Gitarowym „Gitara Viva” w Kielcach;

2015

- I miejsce (w kat. gitary klasycznej bez ograniczenia wieku) w Internetowym Konkursie Muzycznym w Serbii;
- wyróżnienie I stopnia w II Międzynarodowym Konkursie Gitarowym im. Fernando Sora, Frydek Mistek w Czechach;
- kategoria „sehr gut Erfolg” w 12. Anna Amalia Wettbewerb für junge Gitarristen in Weimar, Niemcy;
- wyróżnienie w VI Ogólnopolskim Festiwalu i Konkursie Gitarowym „Gitara Viva” w Kielcach;
- I miejsce w IV Starachowickim Konkursie Gitarowym w Starachowicach;

2014

- I miejsce (w kat. gitary klasycznej bez ograniczenia wieku) w Internetowym Konkursie Muzycznym w Serbii;
- I miejsce (w gr. do lat 15) w 19. Międzynarodowym Festiwalu i Konkursie Gitarowym „Cithara Ignea” w Żorach;
- kategoria "Very Good" w 8. Internationaler Jugendwettbewerb für Gitarre „Andrés Segovia” w Velbert, Niemcy;
- wyróżnienie (w gr. wiekowej do lat 17) w XVII Międzynarodowym Konkursie Gitarowym im. Czesława Drożdżewicza w Krynicy-Zdrój;
- wyróżnienie w II Ogólnopolskim Konkursie Młodych Gitarzystów im. Kazimierza Sosińskiego w Łodzi;
- wyróżnienie w X Ogólnopolskim Festiwalu i Konkursie im. Łukasza Pietrzaka „Gitaromania” w Jeleniej Górze;
- I miejsce (w kat. solistów od 11 do 13 lat) oraz III miejsce (w kat. zespołów kameralnych do lat 15) w XIV Wojewódzkim Konkursie Gitary Klasycznej w Kielcach;
- I miejsce w III Starachowickim Konkursie Gitarowym w Starachowicach;

2013

- III miejsce w 11. Anna Amalia Wettbewerb für junge Gitarristen in Weimar, Niemcy;
- II miejsce w gr. młodszej w IX Międzynarodowym Festiwalu i Konkursie Gitarowym im. Łukasza Pietrzaka „Gitaromania” w Jeleniej Górze;
- I miejsce w gr. solistów do lat 13 w V Ogólnopolskim Festiwalu i Konkursie Gitarowym „Gitara Viva” w Kielcach;
- II miejsce w gr. drugiej w V Ogólnopolskim Konkursie Gitarowym „Viva Gitara” w Zielonej Górze;
- III miejsce (I st.- do lat 13) w V Ogólnopolskim Festiwalu Gitarowym „Gitara na Kresach 2013” w Chełmie;
- I miejsce w kat. II w XV Dolnośląskim Konkursie Gitarowym w Kłodzku „GITARIADA'2013”;
- II miejsce (w kat. solistów od 11 do 13 lat) w XIII Wojewódzkim Konkursie Gitary Klasycznej w Kielcach;
- I miejsce w gr. IV w II Starachowickim Konkursie Gitarowym w Starachowicach;

2012

- Nagroda Grand Prix oraz I miejsce w gr. II w Dąbrowskim Konkursie Gitarowym w Dąbrowie Górniczej;
- I miejsce w gr. pierwszej w I Ogólnopolskim Konkursie Młodych Gitarzystów im. Kazimierza Sosińskiego w Łodzi;
- II miejsce w I kat. wiekowej w V Ogólnopolskim Wiosennym Konkursie Gitarowym w Lublinie;
- III miejsce w II Ogólnopolskich Spotkaniach Gitarowych w Elblągu;
- III miejsce w Makroregionalnych Przesłuchaniach Uczniów Klas Gitary Szkół Muzycznych I st. organizowanych przez Centrum Edukacji Artystycznej;
- III miejsce w gr. solistów do lat 10 w IV Ogólnopolskim Festiwalu i Konkursie Gitarowym „Gitara Viva” w Kielcach;
- I miejsce w kat. soliści grupa I w II Kępińskim Festiwalu i XI Ogólnopolskim Konkursie Gitary Klasycznej im. Aleksandra Tansmana w Kępnie;
- I miejsce w XVI Małopolskim Konkursie Młodych Gitarzystów w Limanowej;
- II miejsce w kat. I w XIV Dolnośląskim Konkursie Gitarowym „GITARIADA'2012” w Kłodzku;
- I miejsce w kat. solistów do lat 10 oraz III miejsce w kat. zespołów kameralnych (duet gitara– skrzypce) w XII Wojewódzkim Konkursie Gitary Klasycznej w Kielcach;
- I miejsce w gr. II w I Starachowickim Konkursie Gitarowym w Starachowicach;

2011

- wyróżnienie w XVIII Międzynarodowych Spotkaniach Gitarowych w Sanoku;
- III miejsce w gr. solistów do lat 10 w Ogólnopolskim Festiwalu i Konkursie Gitarowym „Gitara Viva” w Kielcach;
- III miejsce w gr. pierwszej w IV Lubuskim Konkursie Gitarowym w Zielonej Górze;
- wyróżnienie w kat. I w XIII Dolnośląskim Konkursie Gitarowym „Gitariada'2011” w Kłodzku;
- wyróżnienie w kat. solistów do lat 10 w XI Wojewódzkim Konkursie Gitary Klasycznej w Kielcach;

koncerty:

2019

- koncert z okazji miejskich obchodów 100-lecia PCK w Skarżysku-Kamiennej;
- Gala wręczenia nagród „Nadzieje Kielc” w Kieleckim Centrum Kultury;
- koncert w Hotelu „Bristol” w Busku-Zdroju z okazji wernisażu wystawy obrazów Kiejstuta Bereźnickiego;
- Koncert Laureatów w Musikgymnasium Schloss Belvedere na zakończenie 14. Anna Amalia Wettbewerb für junge Gitarristen in Weimar, Niemcy. Na oficjalnym kanale Gitarverein Weimar na portalu You Tube organizatorzy Konkursu umieścili występ Jana Markowskiego z Koncertu Laureatów. Wykonuje on „Cztery wariacje z introdukcją i codą op. 22” Feliksa Horeckiego, za które otrzymał Nagrodę Specjalną za Najlepszą Interpretację Utworu Klasycznego;
- koncert uczniów ZPSM w Kielcach w Hotelu „Marconi” w Busku-Zdroju;
- koncert z okazji Uroczystości wręczenia umów stypendialnych w ramach „Świętokrzyskiego programu stypendialnego” i „Świętokrzyskiego programu stypendialnego dla uczniów szkół zawodowych” w Wojewódzkim Domu Kultury w Kielcach;
- Koncert Charytatywny Fundacji „Daj Szansę” pt. „Lata 20. Lata 30. kiedyś dla wzruszeń będą pretekstem” w Miejskim Centrum Kultury w Skarżysku-Kamiennej;
- koncert z okazji otwarcia Domu Pomocy Społecznej w Skarżysku-Kamiennej;
- koncert stypendystów Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci „Młodzi Wirtuozi” w Łazienkach Królewskich w Warszawie;
- koncert uczniów ZPSM w Kielcach w Pałacyku w Śmiłowie;
- koncert stypendystów Fundacji „Wiatr w Żagle” im. Agi Skrobacskiej w Pałacyku Zielińskich w Kielcach;

2018

- Koncert Finałowy XI Skarżyskiego Przeglądu Pieśni Patriotycznej. „Z pieśnią do Niepodległej” w Skarżysku-Kamiennej;
- występ podczas Gali wręczenia nagród „Talenty Świętokrzyskie” w Filharmonii Świętokrzyskiej;
- koncert gitarowy w Polskim Związku Niewidomych w Kielcach (występ solowy oraz w duecie gitarowym),
- koncert w Klubie „Miniatura” w Kielcach;
- koncert uczniów ZPSM w Muzeum w Pińczowie;
- koncert Karnawałowy w PSM I st. w Skarżysku-Kamiennej (występ solowy oraz w kwartecie gitarowym);
- koncert uczniów ZPSM w Hotelu Bristol w Busku-Zdroju;

2017

- koncert uczniów ZPSM w Muzeum Narodowym w Kielcach (jako kameralista w kwartecie gitarowym);

- koncert z okazji miejskich odchodów Święta Edukacji Narodowej w Skarżysku-Kamiennej;
- koncert z okazji Święta Edukacji Narodowej w Urzędzie Wojewódzkim w Kielcach;
- koncert z okazji Jubileuszu 55-lecia PSM I st. w Skarżysku Kamiennej;
- występ podczas obchodów 100-lecia Szkoły Podstawowej nr 1 im. T. Kościuszki w Skarżysku-Kamiennej,
- Koncert Charytatywny „Wieczór z piosenką Jacka Kaczmarskiego” zorganizowany przez Fundację „Daj Szansę” w Centrum Kultury „Zameczek” w Bliżynie;
- Koncert Charytatywny „Wieczór z piosenką Jacka Kaczmarskiego” zorganizowany przez Fundację „Daj Szansę” w Miejskim Centrum Kultury w Skarżysku-Kamiennej;

2016

- występ podczas Gali z okazji Święta Służby Cywilnej Mazowieckiego Garnizonu Policji w Radomiu;
- koncert stypendystów Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci w Zamku Królewskim w Warszawie;

2015

- występ podczas Gali wręczenia nagród „Talenty Świętokrzyskie” w Filharmonii Świętokrzyskiej;
- support przed koncertem Sachiko Kurokawy – sopran, Joanny Bogdańskiej – mezzosopran, Tomasza Piętaka – baryton i organy oraz Ayako Ono – fortepian podczas Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej w Kościele św. Ludwika w Bliżynie;
- występ podczas Jubileuszu XXVlecia Publicznych Służb Zatrudnienia w Filharmonii Świętokrzyskiej w Kielcach;
- Gala Wręczenia Nagród „Świętokrzyska Victoria” pod patronatem Marszałka Województwa Świętokrzyskiego w Filharmonii Świętokrzyskiej w Kielcach;
- koncert podczas wernisażu wystawy „Portrety artystów w grafice” w Zamku Królewskim w Warszawie, zorganizowany przez Krajowy Fundusz na Rzecz Dzieci;
- koncert Noworoczny w Państwowej Szkole Muzycznej w Skarżysku-Kamiennej;

2014

- Piskie Spotkania z Muzyką Klasyczną w Piszcu, koncert wspólnie z organistą i barytonem Tomaszem Piętakiem;
- występ podczas otwarcia wystawy obrazu El Greko „Ekstaza Świętego Franciszka”, Zamku Królewskim w Warszawie;
- support przed koncertem flecisty Łukasza Długosza z tow. orkiestry podczas Festiwalu im. Krystyny Jamroz w Busku-Zdroju;
- koncert w Pałacu Biskupów Krakowskich w Kielcach organizowany przez Radio Kielce podczas „Święta Kielc”,
- koncert „Młodych Gwiazd Gitary” w Sali Koncertowej im. Krzysztofa Pendereckiego w Radomiu zorganizowany przez dr Pawła Kwaśnego;
- koncert stypendystów Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci w Zamku Królewskim w Warszawie;
- koncert gitarowy „Od baroku do współczesności” w Ośrodku Kultury "Kuźnica" w Suchedniowie, koncert był promowany w Radiu Kielce;
- koncert gitarowy dla dzieci i pracowników Szkoły Podstawowej i Gimnazjum im. Gen. Stanisława Maczka w Bliżynie na zaproszenie Dyrektora Szkoły i Burmistrza Miasta i Gminy Bliżyn;

2013

- występ podczas Gali wręczenia Nagród „Talenty Świętokrzyskie” w Filharmonii Świętokrzyskiej;
- koncert z okazji Inauguracji Roku Akademickiego Społecznej Akademii Nauk w Skarżysku-Kamiennej;
- występ w ramach Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej w Kościele Św. Ludwika w Bliżynie;
- support przed występem francuskiego gitarzysty Lazara Cherouany we Wrocławskim Festiwalu Gitarowym „Gitaras+”;
- koncert „Genialne Dzieci, Genialna Młodzież” podczas Festiwalu Jana Kiepury w Krynicy-Zdrój;
- koncert w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach podczas pierwszej edycji festiwalu „Emanacje” z okazji Jubileuszu 80. urodzin kompozytora;
- Audycja Muzyczna w cyklu „Muzyka z klasą” wyemitowana w Radiu Kielce (kilkanaście minut muzyki gitarowej w wykonaniu 11-letniego wówczas Jana Markowskiego);
- nagranie solowej płyty w Studiu S4 Radia Kielce;
- Koncert Laureatów w Musikgymnasium Schloss Belvedere podczas 11. Anna Amalia Wettbewerb für junge Gitarristen in Weimar, Niemcy;
- Koncert Charytatywny Fundacji „Daj Szansę” w Skarżysku-Kamiennej;
- Koncert Noworoczny w Państwowej Szkole Muzycznej w Skarżysku-Kamiennej;

2012

- Koncert Charytatywny Fundacji „Daj Szansę” w Skarżysku Kamiennej;
- koncert z okazji wizyty w Skarżysku-Kamiennej Norweskiej Orkiestry Dętej Toten Janistar z Leny;
- koncert Jubileuszowy z okazji 50-lecia PSM im. Z. Noskowskiego w Skarżysku-Kamiennej;
- występ podczas Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej w Kościele Św. Ludwika w Bliżynie;

2011

- koncert z okazji Inauguracji Roku Akademickiego skarżyskiego wydziału Społecznej Wyższej Szkoły Przedsiębiorczości i Zarządzania w Łodzi;
- koncert z okazji wizyty w Państwowej Szkole Muzycznej w Skarżysku-Kamiennej Ministra Kultury Bogdana Zdrojewskiego;

udział w warsztatach i kursach mistrzowskich:

2019

- lekcje mistrzowskie z prof. Thomasem Offermannem oraz prof. Johannesem Mono podczas Mezinárodní Bienále Interpretací Kytarové Soutěže, Kutná Hora, Czechy;
- Ogólnopolski Kurs Gitarowy „Mistrz i Uczeń” w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach, org. przez Stowarzyszenie PLUS ULTRA z Tarnowa, lekcje mistrzowskie z dr hab. Markiem Pasiecznym, dr Anną Pietrzak, dr Michałem Danielem Bąkiem, dr Waldemarem Gromolakiem, dr Robertem Horną, dr Krzysztofem Meisingerem, dr Wojciechem Lipińskim;
- warsztaty z prof. oświaty Markiem Zielińskim prow. w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Kielcach;

2018

- Ogólnopolski Kurs Gitarowy „Mistrz i Uczeń” w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego

w Lusławicach, org. przez Stowarzyszenie PLUS ULTRA z Tarnowa, lekcje mistrzowskie z dr hab. Markiem Pasiecznym, dr Anną Pietrzak, dr hab. Markiem Nosalem, dr Michałem Danielem Bąkiem, dr Waldemarem Gromolakiem, dr Robertem Horną, dr Krzysztofem Meisingerem, dr Wojciechem Lipińskim;

- warsztaty z dr hab. Markiem Nosalem podczas XIX Międzynarodowego Konkursu Gitarowego im. Czesława Drożdżewicza w Krynicy-Zdrój;
- warsztaty z prof. oświaty Markiem Zielińskim prow. w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Kielcach;

2017

- Ogólnopolski Kurs Gitarowy „Mistrz i Uczeń” w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach, org. przez Stowarzyszenie PLUS ULTRA z Tarnowa, lekcje mistrzowskie z dr hab. Markiem Pasiecznym, dr Anną Pietrzak, dr hab. Markiem Nosalem, dr Michałem Danielem Bąkiem, dr Waldemarem Gromolakiem, dr Wojciechem Lipińskim;

2016 - warsztaty z dr Ewą Jabłczyńską i dr Dariuszem Kupińskim w Zespole Szkół Muzycznych w Radomiu;

2015

- zajęcia Punktu Konsultacyjnego CEA przy ZPSM w Kielcach z gitary prowadzone przez prof. oświaty Marka Zielińskiego, dr Annę Pietrzak i dr Wojciecha Lipińskiego;
- zajęcia Punktu Konsultacyjnego CEA przy ZPSM w Kielcach z gitary prow. przez dr Rocha Modrzejewskiego oraz Adama Makowskiego;

2014

- Ogólnopolski Kurs Gitarowy „Mistrz i Uczeń” w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach, org. przez Stowarzyszenie PLUS ULTRA z Tarnowa, lekcje mistrzowskie z dr Anną Pietrzak, dr hab. Markiem Nosalem, dr Waldemarem Gromolakiem, dr Robertem Horną, dr Ewą Jabłczyńską i dr Dariuszem Kupińskim;
- Warsztaty Gitarowe prow. przez dr Rocha Modrzejewskiego w PSM w Skarżysku-Kamiennej;
- Warsztaty Gitarowe prow. przez dr Roberta Hornę w Państwowej Szkole Muzycznej w Starachowicach;

2013

- Warsztaty Gitarowe prow. przez prof. Andrzeja Mokrego (Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Niemcy) w Instytucie Muzyki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, zorg. przez dr Ewą Jabłczyńską;
- Lekcje Mistrzowskie prow. przez prof. Piotra Zaleskiego podczas IX Międzynarodowego Festiwalu Gitarowego oraz V Ogólnopolskiego Konkursu Gitarowego „Viva Gitarra” w Zielonej Górze;
- Ogólnopolski Kurs Gitarowy „Mistrz i Uczeń” w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach, org. przez Stowarzyszenie PLUS ULTRA z Tarnowa, warsztaty z dr Robertem Horną, dr Rochem Modrzejewskim, dr hab. Markiem Nosalem, dr Anną Pietrzak i prof. Piotrem Zaleskim;
- Warsztaty Gitarowe prow. przez dr Annę Pietrzak w PSM w Starachowicach;
- Warsztaty Gitarowe prow. przez dr Pawła Kwaśnego w PSM w Skarżysku-Kamiennej;

2012

- Warsztaty Gitarowe prowadzone przez dr Dariusza Michałowskiego, dr Wojciecha Lipińskiego i Jarosława Koconia org. przez Centrum Edukacji Artystycznej w Punkcie Konsultacyjnym w Kielcach;
- Warsztaty Gitarowe prowadzone przez dr Dariusza Michałowskiego, dr Wojciecha Lipińskiego, Jarosława Koconia, Marka Maryniaka i Leszka Rembowskiego organizowane przez Centrum Edukacji Artystycznej w Punkcie Konsultacyjnym w Kielcach;
- Ogólnopolski Kurs Gitarowy „Mistrz i Uczeń” w Pałacu w Janowicach k. Tarnowa, org. Przez Stowarzyszenie PLUS ULTRA z Tarnowa, lekcje z dr Marcinem Dyllą, dr Robertem Horną, dr Rochem Modrzejewskim, dr hab. Markiem Nosalem, dr Anną Pietrzak i prof. Piotrem Zaleskim;
- warsztaty z aranżacji muzycznych prowadzone przez prof. Jürgena Hübschera z tow. członków zespołu „La Volta” ze Szwajcarii odbywające się ZPSM w Radomiu;
- Warsztaty Gitarowe prowadzone przez prof. Alinę Gruszkę w PSM w Starachowicach;
- XII Podlaskie Seminarium Gitarowe w Białej Podlaskiej, warsztaty z dr Ryszardem Bałauszką, dr Jakubem Niedoborkiem;
- Warsztaty Gitarowe prowadzone przez dr Rocha Modrzejewskiego w PSM w Skarżysku-Kamiennej;

2011

- Warsztaty Gitarowe prowadzone przez dr hab. Michała Nagę w PSM w Starachowicach;
- V Letnie Warsztaty Gitarowe „Gitaro Moja Pasja” w Jedlinie-Zdroju prowadzone przez: prof. oświaty Marka Zielińskiego, dr Jakuba Niedoborka, dr Piotra Pałaca, Agnieszkę Kozakowską i Witolda Kozakowskiego;
- Warsztaty Gitarowe prowadzone przez dr Ryszarda Bałauszko w PSM w Skarżysku-Kamiennej;
- Warsztaty Gitarowe prowadzone przez prof. Piotra Zaleskiego w PSM w Starachowicach;
- XI Podlaskie Seminarium Gitarowe w Białej Podlaskiej prowadzone przez Marka Zielińskiego, dr Jakuba Niedoborka, dr Ryszarda Bałauszko i Witolda Kozakowskiego;
- Warsztaty Gitarowe prowadzone przez Marka Zielińskiego, dr Dariusza Michałowskiego i Jarosława Koconia, org. przez Centrum Edukacji Artystycznej w Punkcie Konsultacyjnym w Kielcach;

2010

- Warsztaty Gitarowe prowadzone przez dr Rocha Modrzejewskiego w PSM w Ostrowcu Świętokrzyskim;
- Warsztaty Gitarowe prowadzone przez dr Marka Nosala w PSM w Skarżysku-Kamiennej;

Stypendia:

- 2019 - Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia artystyczne;
- 2019 - Prezesa Rady Ministrów za wyniki w nauce;
- 2019 - Grant 2018/19 przyznany przez Fundację im. Agi Skrobacskiej „Wiatr w Żagle” w Kielcach za osiągnięcia podczas kształcenia licealnego i muzycznego udokumentowane osiągnięciami w konkursach gitarowych;
- 2018 - Nagroda „Talenty Świętokrzyskie” przyznana przez Marszałka Województwa Świętokrzyskiego za osiągnięcia artystyczne;
- 2018/2019 - unijne ze środków „Świętokrzyskiego programu stypendialnego dla uczniów szkół zawodowych”, przyznane przez Urząd Marszałkowski w Kielcach na sfinansowanie udziału w konkursie gitarowym 14. Anna

Amalia Wettbewerb für junge Gitarristen in Weimar w Niemczech oraz udziału w Ogólnopolskim Kursie Gitarowym „Mistrz i Uczeń” w Lusławicach;

2018/2019 – artystyczne przyznane przez Fundację "Daj Szansę" w Skarżysku-Kamiennej na sfinansowanie rozwoju artystycznego, udziału w konkursach i warsztatach gitarowych;

2014 – 2017 - artystyczne przyznane przez Fundację Teresy Sahakian działającą przy Zamku Królewskim w Warszawie na sfinansowanie rozwoju artystycznego, udziału w konkursach i warsztatach gitarowych;

2015 i 2013 - Nagroda „Talenty Świętokrzyskie" przyznana przez Marszałka Województwa Świętokrzyskiego za osiągnięcia artystyczne;

2012/2013 - artystyczne przyznane przez Fundację "Daj Szansę" w Skarżysku-Kamiennej na sfinansowanie rozwoju artystycznego, udziału w konkursach i warsztatach gitarowych;

2013 - artystyczne przyznane przez Krajowy Fundusz na Rzecz Dzieci na sfinansowanie rozwoju artystycznego, udziału w konkursach i warsztatach gitarowych.