

Marczak Justyna, I. 18

stypendium na skrzypce i smyczek

Wykształcenie:

uczennica XII klasy, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;

Dokonania

nagrody:

2019

- I nagroda w II Ogólnopolskim Konkursie Skrzypcowym „Jak Wieniawski” w Lublinie, Kategoria C/II;
- I nagroda w XVIII Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym „Janko Muzykant” w kategorii V, Sochaczew;
- I miejsce, III Ogólnopolski Konkurs „Talenty skrzypcowe 2019”, Poznań;
- III miejsce, Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Smyczkowych, Elbląg;
- III miejsce, I Konkurs Skrzypcowy Muzyki Polskiej im. Wandy Wiłkomirskiej, Częstochowa;

2018

- III miejsce na XVIII Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Juliusza Zarębskiego, Łomianki/Warszawa;
- Ocena 6 (25 pkt.) W Makroregionalnych Przesłuchaniach CEA uczniów klas skrzypiec i altówki szkół muzycznych II st., Rybnik;
- wyróżnienie, V Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. H. W. Ernsta i K. Szymanowskiego we Wrocławiu;
- wyróżnienie, kwartet smyczkowy (I skrzypce) - Konfrontacje Zespołów Kameralnych OSM II st. w OSM I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi;
- III nagroda, II Ogólnopolski Konkurs „Talenty skrzypcowe 2018”, Poznań;
- III miejsce, VII Młodzieżowy Konkurs na Skrzypce Solo im. Tadeusza Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim;
- wyróżnienie II st. XVI Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy „Młody Paganini” w Legnicy;

2017

- V miejsce, X Jubileuszowy Ogólnopolski Konkurs Młodych Skrzypków im. Stanisława Serwaczyńskiego w Lublinie;
- I miejsce na X Jubileuszowym Ogólnopolskim Festiwalu Muzyki Dawnej, Leżajsk;
- IV miejsce, I Ogólnopolski Konkurs „Talenty skrzypcowe”, Poznań;
- wyróżnienie, IV Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia, Toruń;

2016

- IV nagroda, I Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowym dla szkół muzycznych II stopnia, Poznań;
- wyróżnienie, V Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowym im. Rodziny Grobliczów uczniów szkół muzycznych II stopnia, Kraków;
- wyróżnienie, IV Ogólnopolski Festiwal Skrzypcowy w Kielcach;

2015

- wyróżnienie, VI Młodzieżowy Konkurs na Skrzypce Solo im. T. Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim;
- wyróżnienie, V Międzywojewódzki Konkurs Wykonawstwa Utworu Kompozytora Polskiego w Kutnie;

2014 - III nagroda, VI Regionalny Konkurs Młodego Skrzypka im. Prof. Zenona Płoszaja, Łódź;

2013

- II nagroda w III grupie, VI Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy „Mistrz Literatury Dziecięcej Oskar Rieding”, Warszawa;
- II miejsce (duet skrzypcowy), XIV Ogólnopolski Konkurs Smyczkowych Zespołów Kameralnych im. Grażyny Bacewicz, Łódź;
- III miejsce, Ogólnopolskie Przesłuchania CEA Uczniów Szkół Muzycznych I st., Warszawa;

2012 - III miejsce, II Ogólnopolski Festiwal Skrzypcowy dla uczniów szkół muzycznych I i II st., Kielce;

2011

- I miejsce, Regionalny Konkurs Młodego Skrzypka im. prof. Zenona Płoszaja, Łódź;
- wyróżnienie, V Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy „Mistrz Literatury Dziecięcej Oskar Rieding”, Warszawa;
- I miejsce, X Prezentacje Miniatur Skrzypcowych, Sieradz;

2010 - I miejsce, IX Regionalne Prezentacje Miniatur Skrzypcowych, Sieradz;

2009 - III nagroda, IV Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy „Mistrz Literatury Dziecięcej Oskar Rieding”, Warszawa;

udział w warsztatach i kursach mistrzowskich:

2019

- 21 Letnia Akademia Muzyczna, klasa prof. Yair'a Klessa i prof. Eyal'a Kless'a, w Akademii Muzycznej w Krakowie;
- udział w warsztatach "Penderecki Youth Orchestra" w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach i występ na koncertach w Lusławicach i Szczawnicy, podczas Festiwalu Emanacje;
- udział w warsztatach Polskiej Orkiestry Młodzieżowej LYO z solistą Januszem Wawrowskim, pod dyr. Adrianem Varela;
- udział w Akademii Umiejętności oraz występ podczas koncertu POM w Filharmonii Warmińsko – Mazurskiej w Olsztynie;
- koncert w Choriner Musiksommer Kloster Chorin w Niemczech;
- udział w Mistrzowskich Warsztatach skrzypcowych dla laureatów ogólnopolskich konkursów i wyróżniających się uczniów szkół muzycznych II stopnia klas skrzypiec w Gdańsku, prowadzonych przez prof. Konstantego Andrzeja Kulkę;
- udział w Koncercie Solistów i w Koncercie Muzyki Kameralnej, XXV Warsztaty Muzyki Kameralnej Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci, Lusławice;

2018

- udział w projekcie „Penderecki Youth Orchestra”, występ pod kier. muzyków z Orkiestry Kameralnej Miasta Tychy AUKSO, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach oraz pod dyr. Marka Mosia - występ w Sali Lustrzanej w Tarnowie;
- udział w 20. Letniej Akademii Muzycznej, klasa prof. Yair'a Klessa i prof. Eyal'a Kless'a; występ w „Koncercie uczestników” Aula Floriańska, Kraków;
- udział w 44. Międzynarodowych Kursach Muzycznych im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie, w kl. skrzypiec prof. Janusza Wawrowskiego;
- udział w warsztatach na temat kaprysów Niccolo Paganiniego z prof. Janem Staniendą podczas XVI Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego „Młody Paganini” w Legnicy;
- uczestnik Zimowej Akademii Muzyki w Lusławicach w kl. skrzypiec prof. Janusza Wawrowskiego;

2017

- lekcja otwarta z prof. Krzysztofem Jakowiczem, OSM I i II st. w Łodzi;
- uczestnik w XIII Europejskich Warsztatach Muzycznych w Kołobrzegu w kl. prof. Jana Staniendy;
- uczestnik w Letnich Kursach Muzycznych w Szczecinku w kl. p. Agnieszki Cypryk;
- lekcja otwarta z prof. Izabelą Ceglińską w ramach punktu konsultacyjnego CEA, OSM I i II st. w Łodzi;
- lekcja otwarta z dr Wojciechem Koprowskim w ramach punktu konsultacyjnego CEA, OSM I i II st. w Łodzi;
- lekcja otwarta z prof. Łukaszem Błaszczkiem w ramach punktu konsultacyjnego CEA, OSM I i II st. w Łodzi;
- uczestnik Zimowej Akademii Muzyki w Lusławicach w klasie skrzypiec dr Kariny Gidaszewskiej;

2016

- V Jesienny Mistrzowski Kurs Muzyczny Fundacji Pro Cello, Poznań, kl. dr Kariny Gidaszewskiej;
- uczestnik XII Europejskich Warsztatów Muzycznych w Kołobrzegu w kl. prof. Jana Staniendy;
- uczestnik w Letniej Akademii Muzyki w AM w Łodzi w kl. dr hab. Macieja Łabęckiego;
- udział w Letnim Kursie Muzycznym w Szczecinku w kl. Agnieszki Cypryk;
- uczestnik Zimowej Akademii Muzyki w Lusławicach w kl. skrzypiec dr Kariny Gidaszewskiej;
- Ogólnopolski Punkt Konsultacyjny Centrum Edukacji Artystycznej przy OSM I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi, indywidualne konsultacje instrumentalne z dr hab. Łukaszem Błaszczkiem;

2015

- uczestnik Letniej Akademii Muzyki w AM w Łodzi w kl. dr Magdaleny Kling-Fender;
- uczestnik Zimowej Akademii Muzyki w Lusławicach w kl. skrzypiec dr Kariny Gidaszewskiej;

2014

- Mistrzowskie Warsztaty Orkiestrowe (LOT) Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego;
- Zimowa Akademia Muzyki w Lusławicach, w kl. skrzypiec dr Kariny Gidaszewskiej;

2013 - Mistrzowskie Warsztaty Orkiestrowych (LOT) Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego;

Inne osiągnięcia artystyczne:

2019

- udział w koncercie stypendystów w Filharmonii Łódzkiej; Program Stypendiów Artystycznych Marszałka Województwa Łódzkiego;
- występ z „Penderecki Youth Orchestra” (Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach) na koncercie w Lusławicach oraz z Szczawnicy w ramach Festiwalu Emanacje;
- występ Polskiej Orkiestry Młodzieżowej LYO z solistą Januszem Wawrowskim, pod dyr. Adrianem Varela w Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej w Olsztynie oraz koncert POM w Choriner Musiksommer Kloster Chorin w Niemczech;
- udział w koncercie laureatów na II Ogólnopolskim Konkursie Skrzypcowym „Jak Wieniawski” w Lublinie;
- udział w koncercie uczestników XXVI Spotkań Muzycznych - Warsztatów Pianistycznych i Skrzypcowych, OSM I i II st. im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku;
- udział w Koncercie Uczniów Wyróżnionych OSM II st., Sala Koncertowa Filharmonii Łódzkiej;
- udział w koncercie w Filharmonii Łódzkiej z okazji rozdania Stypendiów Artystycznych Marszałka Województwa Łódzkiego;
- udział w Popisie Sekcji Skrzypiec i Altówki II stopnia OSM I i II st. w Łodzi;
- udział w Audycji Szkolnej OSM I i II st. w Łodzi;
- udział w Popisie Sekcji Skrzypiec i Altówki II stopnia OSM I i II st. w Łodzi;
- występ solo, w orkieście i z orkiestrą, „Koncert Muzyki Polskiej” OSM I i II st. w Łodzi, Sala Koncertowa Filharmonii Łódzkiej;
- udział w Koncercie Muzyki Kameralnej, XXV Warsztaty Muzyki Kameralnej Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci, Lusławice;
- udział w Koncercie Solistów podczas XXV Warsztatów Muzyki Kameralnej Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, Lusławice;

2018

- koncert z orkiestrą symfoniczną OSM I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi w Koncercie Jubileuszowym Zespołu Pieśni i Tańca „Łódź” w Teatrze Wielkim w Łodzi;
- dwukrotnie udział w Audycji Sekcji Instrumentów Smyczkowych OSM I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi;
- występ pod kier. muzyków z orkiestry kameralnej AUKSO w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach w ramach projektu „Penderecki Youth Orchestra”;
- udział w koncercie w Klubie Nauczyciela z okazji Dnia KEN w Łodzi;
- udział w projekcie „Penderecki Youth Orchestra”. Występ orkiestry kameralnej pod dyr. Marka Mosia w Sali Lustrzanej w Tarnowie oraz Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach;
- udział w „Koncercie uczestników” w ramach 20. Letniej Akademii Muzycznej – kl. prof. Yair’a Klessa i prof. Eyal’a Kless’a, Aula Floriańska, Kraków;
- występ na koncercie wyróżnionych uczniów OSM I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi;
- występ na „Koncercie absolwentów” z okazji Jubileuszu Przedszkola Sióstr Felicjanek w Łodzi;
- udział w egzaminie pianistów z przedmiotu „akompaniament” OSM I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi;
- udział w XVI Ogólnopolskim Konkursie Smyczkowych Zespołów Kameralnych im. Grażyny Bacewicz w Łodzi;
- występ kwartetu skrzypcowego na popisie szkolnym w OSM I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi;
- popis - audycja szkolna w OSM I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi;

- koncert finałowy Zimowej Akademii Muzyki w Lusławicach;
- popis klasowy podczas Zimowej Akademii Muzyki w Lusławicach w kl. skrzypiec p. Janusza Wawrowskiego podczas 44 Międzynarodowych Kursów Muzycznych im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie;
- udział w „Koncercie klasy prof. Janusza Wawrowskiego Mistrz i uczeń”;
- udział (w duecie z gitarą) w „Koncercie klasy gitary prof. Ryszarda Bałauszko”;
- udział (kwintet) w „Koncercie zespołów kameralnych prof. Dariusza Smolarskiego”;
- udział w „Koncercie klasy skrzypiec prof. Janusza Wawrowskiego”;
- udział w „Koncercie Finałowym Uczestników”;
- udział (duet) w „Koncercie finałowym zespołów i orkiestr kursowych cz I”;
- udział (kwintet) w „Koncercie finałowym zespołów i orkiestr kursowych cz II”;

2017

- udział w trzech koncertach podczas XIII Europejskich Warsztatów Muzycznych w Kołobrzegu;
- udział w dwóch koncertach podczas Letniego Kursu Muzycznego w Szczecinku;
- udział w „Koncercie uczniów klas I – III gimnazjum wyróżnionych w roku szkolnym 2016/2017”;
- koncert orkiestry OSM I i II ST w Filharmonii Łódzkiej – koncert dyplomantów;
- popis sekcji skrzypiec II st. w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi;
- popis klasy skrzypiec Magdaleny Kling - Fender, w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi;
- koncert w ramach Zimowej Akademii Muzyki w Lusławicach;
- koncert Orkiestry Symfonicznej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi;
- występ smyczkowego zespołu kameralnego na koncercie szkolnym w Filharmonii Łódzkiej;

2016

- Popis sekcji skrzypiec, OSM I i II st w Łodzi;
- Popis klasowy uczniów p. Magdaleny Kling – Fender, OSM I i II st w Łodzi;
- Popis klasowy OSM II st w Łodzi;
- „Koncert jesienny”, PSM I st. im. A. Tansmana w Łodzi (filia Rydzowa);
- koncert uczestników Letniego Kursu Muzycznego w Szczecinku;
- koncert uczestników Letniej Akademii Muzyki w AM w Łodzi;
- „Koncert uczniów wyróżnionych klas I-III OSM II st.” – OSM I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi;
- koncert, Ośrodek Dziennego Pobytu dla Osób Starszych i Niepełnosprawnych w Rzgowie;
- koncert podczas „Zimowej Akademii Muzyki” w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach – warsztaty pod kier. Kariny Gidaszewskiej;

2015

- koncert w Filharmonii Łódzkiej z okazji 65 - lecia OSM im. H. Wieniawskiego (orkiestra);
- „Koncert jesienny” w Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. A. Tansmana w Łodzi, filia na ul. Rydzowej;
- Popis Uczniów Sekcji Skrzypiec i Altówki - OSM im. H. Wieniawskiego;
- Koncert Finałowy Letniej Akademii Muzyki Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów;
- koncert z cyklu Mały Salon Muzyczny, Muzeum Sztuki w Łodzi, oddz. Pałac Herbsta;

2014

- udział w nagraniu koncertu LOT w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego;
- LOT - koncert w Sali Balowej Starego Domu Zdrojowego w Krynicy i w Ratuszu w Nowym Sączu
- występ z Dziecięcą Orkiestrą ZSM im. St. Moniuszki w Rawie Mazowieckiej na IV Nocy Mazurka
- koncert z LOT z Agatą Szymczewską, Warszawa, Sale Redutowe Teatru Wielkiej Opery Narodowej;
- koncert z LOT z Agatą Szymczewską w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego;
- występy z LOT w Krakowie na Rynku Głównym, scena plenerowa;
- udział w koncercie uczniów Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej i Szkoły Muzycznej I st. im. Stanisława Moniuszki w Łodzi w Filharmonii Łódzkiej;
- koncert Dziecięcej Orkiestry Regionu Łódzkiego w Filharmonii Łódzkiej;

2013

- koncert Luśławickiej Orkiestry Talentów w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego;
- koncert podczas konferencji „Dysleksja na różnych etapach życia” z okazji XI Europejskiego Tygodnia Świadomości Dysleksji;
- uroczysty Koncert Inauguracyjny Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego;
- koncert Luśławickiej Orkiestry Talentów w Galerii Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach;
- koncert Luśławickiej Orkiestry Talentów w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego;
- występ solo i w duecie skrzypcowym oraz z orkiestrą ZSM im. St. Moniuszki, udział w koncercie uczniów Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej i Szkoły Muzycznej I st. im. Stanisława Moniuszki w Łodzi w Filharmonii Łódzkiej;

2012

- udział w koncercie uczniów Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej i Szkoły Muzycznej I st. im. Stanisława Moniuszki w Łodzi w Filharmonii Łódzkiej, występ solo i w duecie skrzypcowym oraz z chórem ZSM im. St. Moniuszki;

2011

- koncert kolęd w Parafii Ojców Klaretynów w Łodzi występ w duecie skrzypcowym oraz z chórem ZSM im. S. Moniuszki;
- popis uczniów kl. skrzypiec Elżbiety Puchalskiej i Małgorzaty Domańskiej w sali kameralnej OSM I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi;
- popis uczniów kl. skrzypiec Elżbiety Puchalskiej i Małgorzaty Domańskiej w sali koncertowej ZSM im. St. Moniuszki w Łodzi;
- popis uczniów kl. skrzypiec M. Ignaczewskiej, P. Badowskiej i E. Puchalskiej;
- w latach 2008 – 2010 - udział w popisach organizowanych na terenie ZSM im. St. Moniuszki i OSM im. H. Wieniawskiego w Łodzi;
- w latach 2019 – 2015 - udział w bardzo wielu koncertach charytatywnych;

Stypendia

2-18/2019 - Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci Krajowy Fundusz na rzecz Dzieci na rozwój zainteresowań i uzdolnień, umożliwienie nieodpłatnego udziału w organizowanych przez Fundusz zajęciach, zaproszenia na koncerty i wystawy;

2019 - Marszałka Województwa Łódzkiego w kategorii „Uczeń”, na rozwój artystyczny oraz zakup pomocy naukowych i dydaktycznych;

2017/2018 - Centrum Edukacji Artystycznej, za osiągnięcia w nauce w roku szkolnym 2016/2017;

2013/2014 - Centrum Edukacji Artystycznej za osiągnięcia w nauce w roku szkolnym 2012/2013;

2013 - Łódzkie Stowarzyszenie Pomocy Szkole za wybitne osiągnięcia w nauce, nieprzeciętne zdolności i rozwój własnych zainteresowań.