

Paulina MARCISZ, I. 24

stypendium na nagranie płyty z muzyką kompozytorów polskich przez New Music Quartet

Wykształcenie:

II roku studiów II-go st. w klasie prof. Marcina Baranowskiego, Wydz. Instrumentów Smyczkowych, Gitary, Harfy i Lutnictwa . Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu,
2015 lic. Wydz. Instrumentów Smyczkowych, Gitary, Harfy i Lutnictwa . Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu,
2012 – skrzypce, O.S.M. I i II st. im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu

Rekomendacje:

prof. Marcin Baranowski - Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu
Joanna Kreft - Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu
Jarosław Nadarzycki - Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

Dokonania

nagrody na konkursach solowych oraz kameralnych:

2017

- I nagroda, II Międzynarodowy Konkurs Kwartetów Smyczkowych im. K. Szymanowskiego w Katowicach
- II nagroda, Międzynarodowy Konkurs Muzyczny "Grand Prize Virtuoso" w kat. skrzypce, Londyn;
- Grand Prix, XIII Międzynarodowy Konkurs Muzyczny "Art Duo" w kat. skrzypce, Gyor, Węgry;
- I nagroda XIII Międzynarodowy Konkurs Muzyczny "Art Duo" w kat. zespół kameralny, Gyor, Węgry (duet skrzypce/gitara);

2016

- wyróżnienie, XVIII Międzynarodowy Przegląd Zespołów Kameralnych, Jawor (duet skrzypce/gitara)
- I nagroda, VIII Międzynarodowy Konkurs Gitarowy w kat. zespół kameralny, Olsztyn (duet skrzypce/gitara)

2015 – I nagroda, VI Międzynarodowy Konkurs Interpretacji Muzycznej "Euterpe" w kat. skrzypce solo, Rzym;

2014

- I nagroda, VI Międzynarodowy Konkurs Muzyczny w kat. skrzypce solo, Francavilla Fontana
- I nagroda, XXIV Międzynarodowy Konkurs "Young Musician International Competition" w kat. skrzypce solo, Barletta;

2012 – wyróżnienie, II Ogólnopolski Festiwal Skrzypcowy, Kielce;

2011 – I nagroda, Konkurs Kameralny podczas XIV Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Gitarowej, Trzęsacz (duet skrzypce/gitara);

2011 – II nagroda, Ogólnopolskie Przesłuchania Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych II st., Warszawa (duet skrzypce/gitara)

2011 – I nagroda, XI Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. J. Zarębskiego w kat. zespół kameralny, Łomianki/ Warszawa (duet skrzypce/gitara);

2010 - II Nagroda – Konkurs Kameralny podczas XIII Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Gitarowej, Trzemeszko (duet skrzypce/gitara);

2010 - I Nagroda XII Międzynarodowy Przegląd Zespołów Kameralnych, Jawor (duet skrzypce/gitara);

2006

- III nagroda III Ogólnopolski Turniej Młodych Skrzypków, Nysa;

- III nagroda XV Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kameralnych, Bystrzyca Kłodzka (trio fortepianowe);

- I nagroda w kat. zespołów kameralnych podczas polsko – niemieckiego konkursu pianistycznego Hillera", Goerlitz/Zgorzelec (trio fortepianowe);

- wyróżnienie VIII Ogólnopolski Przegląd Zespołów Kameralnych, Jawor (trio fortepianowe);

udział w festiwalach:

2017

- 46. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej „Poznańska Wiosna Muzyczna” – koncert inauguracyjny i prawykonanie utworów Ewy Fabiańskiej-Jelińskiej „Poemat Symfoniczny” na orkiestrę i Zbigniewa Kozuba "Koncert na saksofon i orkiestrę symfoniczną" w charakterze koncertmistrza orkiestry;

- Festiwal Kwartetów Smyczkowych „Quatuor a Bordeaux” w Bordeaux, Francja; udział z New Music Quartet

- Jeunesses Musicales International Chamber Music Campus, Weikersheim, Niemcy;

2016 - udział z New Music Quartet XIII Międzynarodowy Festiwal Kameralistyki im. Księżnej Daisy, Zamek Książ, Wałbrzych

2015 – XV Festiwal Muzyki Pasyjnej i Paschalnej "La Confessione" w Poznaniu Koncert Finałowy z Orkiestrą Cooperate w charakterze koncertmistrza orkiestry;

warsztaty:

2016 - XVIII Międzynarodowe Kursy Interpretacji Muzycznej w Zakopanem, prow. prof. M. Baranowski

2014 i 2013 - Międzynarodowe Kursy Muzyczne w Puławach, prow. prof. M. Baranowski

2014 i 2011 - VIII i XI Kursy Mistrzowskie podczas XVII i XX Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego im. K. Jamroz w Busku-Zdroju, prow. prof. M. Baranowski;

2013 - Springtime Małkocin, prow. prof. M. Baranowski;

2013, 2011, 2010 i 2009 - V, VI, VII i IX Europejskie Warsztaty Muzyczne w Kołobrzegu, ; prow. prof. W. Kwaśny, prof. J. Stanienda, prof. B. Bryła i prof. K. Śmietana;

koncerty w kwartecie "New Music Quartet":

- recital w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy (2017)

- recital w Sali Koncertowej Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Bielsku Białej (2017)

- koncerty w Filharmonii Krakowskiej "Smykowe Granie" (2017)

- recital w La Reserve w Bordeaux , Francja (2017)

- recital w Galerii Miejskiej BWA w Bydgoszczy na zakończenie festiwalu "Oko nigdy nie śpi" (2017)

- recital w Klubie Muzycznym "Mózg" w Bydgoszczy (2017)

- koncert w Toscansaal w Rezydencji Biskupiej w Wurzburgu (2017)

koncerty kameralne:

Recital w Muzeum Pana Tadeusza we Wrocławiu w duecie skrzypcegitara (2017)

Koncerty w sali koncertowej Zamku Książ w Wałbrzychu (2016)

Koncert w ramach Letniego Festiwalu Gitarowego w Jedlinie Zdroju w duecie skrzypcegitara (2016)

Koncert w Ratuszu Wrocławskim w duecie skrzypce gitara (2011)

Koncert w Piwnicy Świdnickiej we Wrocławiu w duecie skrzypcegitara (2010)

koncerty solowe w:

Galeria Kulczyckich w Zakopanem (2016)

Miejska Galeria Sztuki im. W. hr. Zamoyskiego w Zakopanem (2016)

Puławski Ośrodek Kultury (2014)

Sala koncertowa Uzdrowiska Marconi w BuskuZdroju (2014)

Regionalne Centrum Kultury im. Z. Herberta w Kołobrzegu (2013)

Filharmonia Wrocławska koncert dyplomantów z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej O.S.M. I i II st. im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu (2012)

Ratusz Miejski w Kołobrzegu (2010)

Klub Muzyki i Literatury we Wrocławiu (2009)

koncerty w charakterze muzyka orkiestrowego:

Inauguracja sezonu artystycznego 2017/2018 Filharmonii Poznańskiej Koncert z Filharmonią Poznańską transmitowany przez TVP (2017)

Koncert finałowy na IX Letnim Festiwalu im. J. Waldorffa w Radziejowicach z Filharmonią Kaliską (2017)

Koncert z Sinfonietą Cracovią na 57.Krakowskim Festiwalu Filmowym (2017)

Koncert Orkiestry Pokoleń w Filharmonii Opolskiej transmitowany przez TVP Opole (2017)

Tournee po USA z Filharmonią Bałtycką, 47 koncertów w 20 stanach (2016)

Koncert Orkiestry Symfonicznej Guildhall School of Music and Drama w siedzibie London Symphony Orchestra Barbican Centre w Londynie (2015)

Koncert Orkiestry Symfonicznej Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu w Filharmonii Poznańskiej w charakterze koncertmistrza orkiestry (2015)

Trasa koncertowa (4 koncerty pod batutą W. Rajskiego z solistą K. Zimmermanem) po Niemczech z Polską Filharmonią Kameralną Sopot (2014)

Koncert w ramach festiwalu " La Folle Journee Szalone Dni Muzyki" w Warszawie z Orkiestrą Symfoniczną O. S. M. I i II st. im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu w charakterze koncertmistrza orkiestry (2010)

inne osiągnięcia artystyczne – 2017 - nagranie z kwartetem "New Music Quartet" muzyki J. Rogiewicza do filmu M. Sautera „Żalanasz pusty brzeg"

Stypendia:

- Rektora Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu na rok 2014/2015 i 2015/2016

- Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za wybitne osiągnięcia (2014)

- Prezydenta Wrocławia w dziedzinie kultury i sztuki dla młodych, utalentowanych Wrocławian za wyróżniające osiągnięcia artystyczne (2012)