

Kuba MARCINIAK, I. 26

stypendium na zakup sprzętu do nagrania autorskiej płyty

Wykształcenie:

2017 mgr, saksofon jazzowy, Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu,
2015 lic., Jazz Institut Berlin, Universität der Künste Berlin/Hanns Eisler Hochschule für Musik,

Rekomendacje:

dr hab. Janusz Brych – Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu,
dr Włodzimierz Pawlik – Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie,

Dokonania

2017 - II miejsce - nagroda indywidualna, VIII Międzynarodowy Konkurs Improwizacji Jazzowej w Katowicach;

2016

- I miejsce, nagroda z zespołem Piotr Scholz Sextet, International Krokus Jazz Festival;
- II miejsce - nagroda Indywidualna, Blue Note Poznań Competition 2016;
- III miejsce - nagroda z zespołem Piotr Scholz Sextet;, 52. Jazz Nad Odrą Festival;

2015

- I miejsce - nagroda z zespołem Weezdob Collective, Blue Note Poznań Competition 2015;
- I miejsce - nagroda z zespołem Weezdob Collective XVIII Ogólnopolski Przegląd Młodych Zespołów Jazzowych i Bluesowych Gdyńskiego Sax Clubu;
- I miejsce - nagroda z zespołem Weezdob Collective, Jazzfruit 2015 Competition;
- III miejsce - nagroda z zespołem Weezdob Collective, Czech Jazz Contest;
- I miejsce - nagroda z zespołem Weezdob Collective, Lotos Jazz Festival;

2014

- III miejsce - nagroda z zespołem Weezdob Collective International Krokus Jazz Festival;
- II miejsce - nagroda z zespołem Weezdob Collective, Rck Pro Jazz Festival;

2013 – I miejsce - nagroda indywidualna, konkurs Nowa Nadzieja Jazzu podczas VI Novum Jazz Festival;

2009 – I miejsce - nagroda z zespołem Big Stan Band, konkurs big bandów podczas International Music Festival w Ceska Kamenice;

2008

- I miejsce - nagroda z zespołem Big Stan Band, II Bydgoszcz Big Band Festiwal;
- I miejsce - nagroda z zespołem Big Stan Band, XIII Big Band Festiwal w Nowym Tomyślu;

konkursy:

2017 - VIII Międzynarodowy Konkurs Improwizacji Jazzowej, Katowice, org. Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, skład komisji: Marcin Wasilewski, Henryk Miśkiewicz, Wojciech Niedziela;

2016 – XV Międzynarodowy Krokus Jazz Festival, Jelenia Góra, org. Jeleniogórskie Centrum Kultury w Jeleniej Górze, skład komisji: Emil Viklicky, Eryk Kulm, Kuba Stankiewicz, Leszek Żądło;

- Blue Note Poznań Competition 2016, Poznań, org. Stowarzyszenie Inicjatyw Muzycznych Blue Note, skład Komisji: Krzesimir Dębski, Zbigniew Wrombel, Dionizy Piątkowski;

- Konkurs na Indywidualność Jazzową 52. Festiwalu Jazz nad Odrą, org. konkursu: Impart, Wrocław;

2015

- Blue Note Poznań Competition 2015, Poznań, org. Stowarzyszenie Inicjatyw Muzycznych Blue Note, skład Komisja: Krzesimir Dębski, Zbigniew Wrombel, Dionizy Piątkowski;

- XVIII Ogólnopolski Przegląd Młodych Zespołów Jazzowych i Bluesowych Gdyńskiego Sax Clubu, Gdynia, skład komisji: Zbigniew Namysłowski, Krystyna Prońko, Janusz Mackiewicz, Tomasz Sowiński, Dominik Bukowski

- konkurs Jazz Fruit podczas międzynarodowego festiwalu jazzowego Mładi Ladi Jazz, Praga, org. Jazz Dock, skład komisji: Jaromir Honzak, Stepanka Balcarova;

- 51. Jazz Nad Odrą Festival, Wrocław, org. konkursu: Impart, skład Komisji: Paweł Brodowski, Lee Konitz, Joe La Barbera, Leszek Możdżer, Darek Oleszkiewicz;

- Czech Jazz Contest 2015, Praga, org. Jazz Club Reduta;

- Lotos Jazz Festival, Bielsko-Biała, skład Komisji: Jan Ptaszyn Wróblewski, Indre Jucaite, Andrzej Kucybała, Marek Dusza, Monika Okrój, Piotr Baron, Grzegorz Zmuda, Andrzej M. Herman;

2014

- International Krokus Jazz Festival, Jelenia Góra, org. Jeleniogórskie Centrum Kultura, skład Komisji: Krzysztof Sadowski, Piotr Rodowicz, Jaromir Honzak, Piotr Kałużny, Lutz Fussange;

- RCK Pro Jazz Festival, Kołobrzeg, org. Regionalne Centrum Kultury w Kołobrzegu im. Z. Herberta, skład Komisji: Maciej Sikała, Artur Dudkiewicz, Sebastian Frankiewicz;

2013 – konkurs Nowa Nadzieja Jazzu podczas VI Novum Jazz Festival, org. Radio Nadzieja, Łomża;

2012 – RCK Pro Jazz Festival, Kołobrzeg, org. Regionalne Centrum Kultury w Kołobrzegu, skład Komisji: Maciej Sikała, Andrzej Dąbrowski, Katarzyna Strońska, Jakub Olejnik;

warsztaty:

2015 - International Jazz Platform, Łódź, org. Wytwórnia Foundation, prow. Maciej Obara, Dominik Wania, Tom Arthurs, Gard Nilssen, Ole Morten Vaagan;

2014

– warsztaty w Jazz Institut Berlin, org. Jazz Institut Berlin, prow. "The Claudia Quintet";

- International Jazz Platform, Łódź, org. Wytwórnia Foundation, prow. Maciej Obara, Dominik Wania, Tom Arthurs, Gard Nilssen, Ole Morten Vaagan;

2013

- warsztaty w Jazz Institut Berlin, org. Jazz Institut Berlin, prow. Tony Malaby;

- warsztaty Jazz Institut Berlin, org. Jazz Institut Berlin, prow. Bob Mintzer;

inne osiągnięcia artystyczne:

2017

- koncert Poznań Jazz Philharmonic Orchestra na festiwalu #Nawolnym;
- koncert Poznań Jazz Philharmonic Orchestra na festiwalu Made in Chicago;
- koncert Poznań Jazz Philharmonic Orchestra na festiwalu Era Jazzu;

2016 - udział w projekcie Tribute to Akwarium Piotra Wojtasika, koncerty m.in. na Summer Jazz Days w Warszawie

wybrana dyskografia:

2016 - „Piotr Scholz Suite The Road“ – RECART 0019;

2016 - „Pawlik i Zagajewski Mów Spokojniej” – Agencja Artystyczna;

2015 - „Weezdob Collective Live at Radio Katowice” - PRK CD0133;

Stypendia:

2016/2017 i 2016/2015 – Rektora, Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, stypendium dla najlepszych studentów,

2015/2016 – Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, stypendium za wybitne osiągnięcia artystyczne