

Mańka Mateusz, I. 28

stypendium na mistrzowską wiolonczelę

Wykształcenie:

2015 mgr, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;

2010, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina w Bytomiu;

Dokonania

nagrody i wyróżnienia:

2018 - II nagroda na Ogólnopolskim Konkursie Orkiestr Smyczkowych w Bydgoszczy;

2014 - wyróżnienie na XIV Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Juliusza Zarębskiego w Łomiankach;

2012 - III miejsce na V Ogólnopolskim Festiwalu Kiepora Fest w Sosnowcu;

2009

- II miejsce na XII Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Kameralnej w Trzęsaczu;

- III miejsce na Ogólnopolskim Konkursie „Gitara Viva” w Kielcach;

- wyróżnienie na V Ogólnopol. Forum Młodych Instrumentalistów im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku;

2008

- II nagroda oraz Nagroda Specjalna na Ogólnopolskim Konkursie Muzyki Kameralnej dla młodzieży szkół muzycznych II stopnia „Wokół Vivaldiego” w Krakowie;

- I miejsce na V Świdnickim Konkursie Zespołów Kameralnych w Świdnicy;

- II miejsce na II Ogólnopolskim Konkursie „Gitara w muzyce kameralnej” w Tychach;

ważniejsze koncerty i festiwale:

2019

- Koncert Finałowy z „Archetti” Orkiestrą Kameralną Miasta Jaworzno, XXIX Międzynarodowy Festiwal Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Katowicach;

- XXXVI Przemyska Jesień Muzyczna, sceniczne wystawienie opery Halka Stanisława Moniuszki;

- wykonanie opery Halka z Operą Śląską, Inauguracja XXIV Festiwalu Kompozytorów Polskich im. Henryka Mikołaja Góreckiego w Bielsku-Białej;

- prawykonanie utworu Miłosza Bembinowa "Mystic Circles" na saksofon i kwartet smyczkowy, XXIX Międzynarodowy Festiwal Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych, Willa Atma w Zakopanem oraz Studio Koncertowe Polskiego Radia w Katowicach, wykonawcy: Bartłomiej Duś – saksofon oraz Airis String Quartet;

- koncert podczas festiwalu Sacrum Profanum, z Antonem Lukoszeviciem i zespołem wiolonczelowym, Kraków;

- koncert z Acoustic Quartet, Śląski Festiwal im. Ludwiga van Beethovena w Głogówku;

- prawykonanie kompozycji Jana Załęckiego - zdobywcy I Nagrody na XXVIII Konkursie Kompozytorskim im. Antoniego Didura w Sanoku, wykonawcy - Airis String Quartet i Magda Niedbała-Solarz - mezzosopran;

- koncert z cyklu „Muzyka u podnóża Beskidów” w Gorlicach, wykonawcy – Airis String Quartet;

- koncert z Filharmonią Zabrzeńską na XXXV Międzynarodowym Festiwalu Chopinowskim w Gaming w Austrii;

- koncert z Silesian Art Collective i Golec uOrkiestrą - Projekt Symphoethnic w Katowicach;
- koncert z Filharmonią Zabrzeńską na 53. Festiwalu im. Jana Kiepury w Krynicy-Zdroju;
- XXIX Festiwal Kultury Żydowskiej – Koncert z cyklu Klasyka w Południe, wykonawcy - Airis String Quartet, Kraków:
- koncert z Orkiestrą Archetti podczas II Ogólnopolskiego Konkursu Młodego Skrzypka Archetti – soliści - Agata Szymczewska i Szymon Krzeszowiec;
- koncert z Acoustic Quartet i Dorotą Miśkiewicz, Logos Fest - V Tyski Festiwal Słowa;

2018

- koncert z Orkiestrą Archetti w cyklu koncertowym - Środa Młodych w NOSPRZE w Katowicach;
- XXXV Przemyska Jesień Muzyczna - Koncert z Jakubem Jakowiczem i Przemyską Orkiestrą Kameralną;
- koncert z Orkiestrą AUKSO na festiwalu Górecki - Penderecki - NOSPR w Katowicach;
- koncert z okazji Święta Niepodległości i rocznicy Wyzwolenia Krakowa - Sinfonietta Cracovia;
- koncert z Sinfonietą Cracovia, Międzynar. Festiwal im. Krzysztofa Pendereckiego - Poziom 320 w Zabrze;
- koncert z Acoustic Quartet, XXIX Międzynar. Dekada Muzyki Organowej, Chóralnej i Kameralnej w Cieszynie;
- koncert z Piotrem Rubikiem na 52. Festiwalu im. Jana Kiepury w Krynicy-Zdroju;
- koncert z Acoustic Quartet na XIX Letniej Filharmonii AUKSO, Suwałki;
- koncert z Acoustic Quartet, 22. Międzynarodowego Festiwalu „Nova Muzyka i Architektura" w Toruniu;
- koncert z Acoustic Quartet i Renatą Przymyk, Logos Fest IV Tyski Festiwal Słowa;

2017

- koncert z Orkiestrą Archetti, Ewą Urygą i New York Jazz Collective;
- koncert z Orkiestrą AUKSO, XXII Festiwal Kompozytorów Polskich im. H. M. Góreckiego w Bielsku-Białej;
- JAV Music Festival - Koncert Archetti Orkiestry Kameralnej Miasta Jaworzna i Yury Revicha;
- Tournée Koncertowe po Niemczech z Acoustic Quartet i pianistą Wojciechem Waleczkiem, projekt „Perły Muzyki Polskiej”;
- koncert z Acoustic Quartet na XXVIII Międzynarodowej Dekadzie Muzyki Organowej, Chóralnej i Kameralnej w Cieszynie - Koncert Inauguracyjny;
- koncert z Orkiestrą AUKSO na Festiwalu Trzy-Cztery-Konteksty. Kontrasty. Konfrontacje - Studio Koncertowe im. W. Lutosławskiego w Warszawie;
- koncert z Orkiestrą Archetti w cyklu koncertowym - Środa Młodych w NOSPRZE w Katowicach;
- koncert z Acoustic Quartet i Olgą Bończyk na Logos Fest, III Tyskim Festiwalu Słowa;
- koncert z okazji Obchodów Uchwalenia Konstytucji 3 maja - Acoustic Quartet i Wojciech Waleczek;
- koncert z Orkiestrą Archetti, I Ogólnopolski Konkurs Młodego Skrzypka Archetti - soliści: Kwartet Śląski;

2016

- koncert z Orkiestrą Archetti, XXVI Międzynarodowy Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej w Wygiełzowie;
- koncert z Acoustic Quartet z okazji Obchodów 97 Rocznic Wybuchu I Powstania Śląskiego;
- koncert z Acoustic Quartet podczas XVII Letniej Filharmonii AUKSO na Suwałkach;
- koncert z Orkiestrą Archetti na Festiwalu Jenuesse Musicales w Jaworznie;

2015

- koncert z Acoustic Quartet na XVI Letniej Filharmonii AUKSO w Suwałkach;
- koncert z Orkiestrą AUKSO na Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie;
- koncert z Orkiestrą Archetti, Hefi Quartet i Krzesimirem Dębskim w Jaworznie;
- Muzyka Obu Ameryk - koncert z Orkiestrą „Archetti” , soliści Marek Nosal i Daniel Lis;

2014

- koncert - Tryptyk „Musica Vincit Omnia” – Generacje XVIII „polsko-amerykańskie” - z okazji 90. rocznicy urodzin Andrzeja Markowskiego i 70-lecia Związku Kompozytorów Polskich, z Orkiestrą AUKSO, Studio Koncertowe im. W. Lutosławskiego w Warszawie;
- koncert na XIX Letnim Festiwalu Muzycznym w Kalwarii Zebrzydowskiej;
- koncert z Orkiestrą AUKSO na XIV Festiwalu Ogrody Muzyczne na dziedzińcu Zamku Królewskiego;

2013

- koncert z Orkiestrą AUKSO na festiwalu Musica Electronica Nova we Wrocławiu;
- 3 koncerty z Orkiestrą AUKSO na Festiwalu Chopin i jego Europa, Warszawa;
- spektakl z Teatrem Rozrywki na 33 Warszawskich Spotkaniach Teatralnych;

2012

- koncert z Orkiestrą AUKSO na Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie;
- koncert z Orkiestrą AUKSO na festiwalu Open'er Festival – Gdynia;

2011

- cykl koncertów z Zespołem Pieśni i Tańca Śląsk wraz z Goranem Bregoviciem;
- koncert z Polską Młodzieżową Orkiestrą Symfoniczną na festiwalu Szalone Dni Muzyki w Warszawie;
- 2 koncerty z Orkiestrą Festiwalową podczas 46 Międzynarodowego Festiwalu Wroclavia Cantans, Wrocław;

2010 - 2015 - Koncerty z Akademicką Orkiestrą Symfoniczną Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach;

2004 - 2010 - Koncerty z Polską Młodzieżową Orkiestrą Symfoniczną;

udział w konkursach:

2018 - udział w Ogólnopolskim Konkursie Orkiestr Smyczkowych w Bydgoszczy, org. Marszałek Województwa Kujawsko-Pomorskiego, Prezydent Miasta Bydgoszczy, Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy, Filharmonia Pomorska;

2014 - udział XIV Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. J. Zarębskiego w Łomiankach, org. Fundacja Kultury i Edukacji im. J. Zarębskiego, Szkoła Muzyczna w Łomiankach;

2013 - udział w VII Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej, org. Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego, Pałac Kultury Zagłębia, Dąbrowa Górnicza dla aktywnych;

2012 - udział w V Ogólnopolskim Festiwalu Kieपुरa Fest w Sosnowcu, org. Miejski Klub im. Jana Kieपुरy w Sosnowcu, Urząd Miejski w Sosnowcu;

2011 - udział w XVII Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej w Illzach we Francji,

2009

- udział w XII Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Kameralnej w Trzęsaczu, org. Cezary Strokosz;
- udział w Ogólnopolskim Konkursie "Gitara Viva" w Kielcach 20.05.2009r. Organizatorzy: Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. L. Różyckiego w Kielcach;
- udział w V Ogólnopolskim Forum Młodych Instrumentalistów im. K. i A. Szafranków w Rybniku, org. CEA, PSM I i II st. im. K. i A. Szafranków w Rybniku;
- udział w IX Młodzieżowym Konkursie Wiolonczelowym im. Kazimierza Wiłkomirskiego w Poznaniu, org. MKiDN, Miasto Poznań, Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. nr 2 im. Tadeusza Szeligowskiego;
- udział w Ogólnopolskim Konkursie Muzyki Kameralnej dla młodzieży szkół muzycznych II st. „Wokół Vivaldiego" w Krakowie, org. CEA;

2008

- udział w Ogólnopolskich Przesłuchaniach Uczniów Klas Wiolonczeli i Kontrabasu Szkół Muzycznych II stopnia w Łodzi, org. CEA;
- udział V Świdnickim Konkursie Zespołów Kameralnych, org. Świdnicki Ośrodek Kultury, Wrocławskie Towarzystwo Gitarowe, Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu, PSM I st. im. L. Różyckiego w Świdnicy;
- udział w Makroregionalnych Przesłuchaniach Uczniów Klas Wiolonczeli i Kontrabasu Szkół Muzycznych II st. w Bytomiu, org. CEA;
- udział w II Ogólnopolskim Konkursie „Gitara w muzyce kameralnej", org. ZSM im. F. Rybickiego w Tychach, Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach, Miejskie Centrum Kultury w Tychach, Koło Przyjaciół Gitary ZSM Tychy;

2007 - udział w XXXIII Konkursie Bachowskim im. Stanisława Hajzera w Zielonej Górze , org. PSM I i II st. im. M. Karłowicza w Zielonej Górze;

2006 - udział w II Ogólnopolskim Forum Młodych Instrumentalistów im. K. i A. Szafranków w Rybniku, org. Urząd Miasta Rybnika, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. K. i A. Szafranków w Rybniku;

2005 - udział w I Ogólnopolskim Forum Młodych Instrumentalistów im. K. i A. Szafranków w Rybniku, org. Urząd Miasta Rybnika, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. K. i A. Szafranków w Rybniku;

2003 - udział w Regionalnych Przesłuchaniach Klas Wiolonczeli Regionu Górnośląskiego w Wodzisławiu Śląskim, org. CEA, PSM I st. im. W. Kilara w Wodzisławiu Śląskim;

warsztaty i kursy mistrzowskie:

2014 - warsztaty wiolonczelowe z prof. Kazimierzem Michalikiem, org. AM w Katowicach;

2013

- warsztaty wiolonczelowe z prof. Alexandrem Gebertem podczas I Międzynarodowego Festiwalu Wiolonczelowego w Katowicach, org. AM w Katowicach;
- warsztaty kameralne Muzyka Kameralna Klasyków Wiedeńskich, z prof. Rolandem Baldinim, org. AM w Katowicach;

2012

- warsztaty wiolonczelowe z prof. Alexandrem Gebertem, org. AM w Katowicach;
- warsztaty wiolonczelowe z prof. Kazimierzem Michalikiem, org. AM w Katowicach;

2011

- lekcje otwarte z prof. Clausem - Christianem Schusterem, org. AM w Katowicach;
- warsztaty kameralne z prof. Clausem Storckiem, org. AM w Katowicach;
- kursy mistrzowskie w klasie wiolonczeli prof. Kazimierza Michalika, XXIV Letnia Akademia Muzyczna w Żaganiu, org. Żagańskie Stowarzyszenie Muzyczne im. H. Czerny-Stefańskiej;

2010 - kursy mistrzowskie w klasie wiolonczeli prof. Pawła Głombika, XXIII Letnia Akademia Muzyczna w Żaganiu, org. Żagańskie Stowarzyszenie Muzyczne im. H. Czerny-Stefańskiej;

2009

- kursy mistrzowskie w klasie wiolonczeli prof. Pawła Głombika, XXII Letnia Akademia Muzyczna w Żaganiu, org. Żagańskie Stowarzyszenie Muzyczne im. H. Czerny-Stefańskiej;
- kursy mistrzowskie w klasie wiolonczeli prof. Stanisława Firleja, Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego w Łąncucie, org. CEA, Stowarzyszenie Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łąncucie;

2008 - kursy mistrzowskie w klasie wiolonczeli prof. Andrzeja Orkisz, Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego w Łąncucie, org. CEA, Stowarzyszenie Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łąncucie;

2007 - kursy mistrzowskie w klasie wiolonczeli prof. Andrzeja Orkisz, Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego w Łąncucie, org. CEA, Stowarzyszenie Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łąncucie;

Inne osiągnięcia artystyczne

nagrania:

- nagranie płyty, Doktorat Anny Scheller - Kompozycja Andre Caplet - Conte Fantastique na harfę i kwartet smyczkowy;
- nagrywanie muzyki do traillerów filmowych i reklamowych z Orkiestrą AUKSO, nagrania zrealizowane w studio nagraniowym Alvernia Studios;
- nagrywanie muzyki i ścieżki dźwiękowej do Filmu „Fotograf” z Orkiestrą AUKSO, nagranie zrealizowane w studio nagraniowym Alvernia Studios;

- płyta z muzyką Othello Symphony - Elliota Goldenthala, z Orkiestrą AUKSO, nagranie zrealizowane w studio nagraniowym Alvernia Studios;
- płyta z muzyką Henryka Mikołaja Góreckiego - Kompozycja Pieśni o Radości i Rytmie, z Orkiestrą AUKSO, nagranie zrealizowane w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach;
- płyta z muzyką Wojciecha Kilara - Kompozycja Krzesany, z Orkiestrą AUKSO, nagranie zrealizowane w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach;
- nagranie dwóch koncertów na orkiestrę i gitarę Odysseasa Konstatntinopoulosa, z orkiestrą Silesian Art Collective, nagranie zrealizowane w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach;
- płyta z muzyką Adama Wesołowskiego - III Symfonia Glorii, z Polską Młodzieżową Orkiestrą Symfoniczną, nagranie zrealizowane w kościele św. Jacka w Bytomiu;

współpraca:

- od 2019 - nauczyciel w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. F. Chopina w Bytomiu;
- od 2019 - muzyk Opery Śląskiej w Bytomiu;
- od 2019 - wiolonczelista kwartetu smyczkowego Airis String Quartet;
- od 2018 - muzyk w kwartecie wiolonczelowym Cello Maniax;
- od 2016 - nauczyciel w Jasnogórskiej Publicznej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej w Częstochowie;
- od 2014 - wiolonczelista kwartetu smyczkowego Acoustic Quartet;
- od 2012 - lider grupy wiolonczel w Orkiestrze Kameralnej Miasta Jaworzna „Archetti”;

Stypendia

2009 i 2008 - Rady Miasta i Prezydenta Miasta Piekary Śląskie za wybitne osiągnięcia artystyczne;

- w okresie nauki w OSM I i II st. im. F. Chopina w Bytomiu - Nagroda Dyrektora za bardzo dobre wyniki z przedmiotów muzycznych i osiągnięcia artystyczne.