

Paulina MAŁOCHLEB, I. 34

stypendium na książkę eseistyczną „PRL we współczesnym polskim reportażu”

Wykształcenie:

2013 – doktorat, Uniwersytet Jagielloński

2006, mgr, Wydz. Filologii Polskiej, Uniwersytet Jagielloński

Dokonania

2014 – nagroda w konkursie na najlepszą pracę doktorską organizowanym przez Kancelarię Prezesa Rady Ministrów

2014 - nagroda w programie „Monografie” organizowanym przez Fundację na Rzecz Nauki Polskiej

2001 - Nagroda Prezydenta Miasta Tarnowa za wybitne osiągnięcia w nauce

konferencje, warsztaty, konkursy:

2016 - udział w Festiwalu Miłosza (współudział w przygotowaniu publikacji)

2015 - udział w projekcie "Jestem kulturalny, jestem kulturalna" org. przez Fundację Znaczący Sie, prow. warsztatów dla gimnazjum w Czchowie.

2015 - udział w Festiwalu Miłosza (współudział w przygotowaniu publikacji, prowadzenie spotkań z poetami)

2015 - udział w Festiwalu Błońskiego (udział w dyskusji na temat finansowania instytucji kultury)

2014 - publikacja rozprawy doktorskiej "Przepisywanie historii. Powstanie styczniowe w pamięci kulturowej" w serii Monografie FNP.

2014 - udział w konkursie na najlepszą pracę doktorską organizowanym przez Kancelarię Prezesa Rady Ministrów

2012 - udział w całorocznym seminarium "Warsztaty mistrzowskie" organizowanym przez KALiBK Wydział Polonistyki UJ (prowadzili je m. in. Ewa Domańska, Michał Głowiński, Joanna Tokarska-Bakir)

2007- 2016 - udział w licznych konferencjach naukowych, w tym jednej międzynarodowej:

2016 - udział w dyskusji panelowej "Szyborska a sztuka interpretacji" w czasie konferencji "Szyborska 20 lat po Noblu" org. przez Wydział Polonistyki UJ oraz Fundację Wisławy Szyborskiej

2015 - Herling- Grudziński témoin de son époque – konferencja zorg .przez Institut National des langues et civilisation orientales (INALCO) w Paryżu

2011 - Opowieść PRL - konferencja zorg .przez Zespół Literatura i Konteksty Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk

2010 - Kultura po przejściach, osoby z przeszłością. Polski Dyskurs Post-zależnościowy – konteksty i perspektywy badawcze org.przez Centrum Badań Dyskursów Post - zależnościowych (z siedzibą na WP UW) oraz Katedrę Antropologii Literatury i Badań Kulturowych WP UJ w Krakowie.

2010 - Gramatyka sprzeciwu. Bunt w literaturze. Doktorancka konferencja naukowa, Kraków, zorg. przez Uniwersytet Śląski i Uniwersytet Jagielloński.

2010 - Poetyki kultury a badania literackie. Ogólnopolska konferencja doktorancka organizowana przez Katedrę Antropologii Literatury i Badań Kulturowych WP UJ. Kraków

2010 - Polityka historyczna w literaturze polskiej, Lublin, konferencja zorganizowana przez Wydział Politologii UMCS.

2010 - Polska literatura wysoka i popularna lat 1864- 1918. Dialogi i inspiracje, Warszawa (ogólnopolska konferencja doktorancka, organizowana przez Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego).

2010 - „Polska literatura wysoka i popularna lat 1864- 1918. Dialogi i inspiracje” organizowaną przez Doktorantów Zakładu Literatury i Kultury Drugiej Połowy XIX Wieku Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego

2009 - „Krzyżowcy” i nie tylko. O twórczości Zofii Kossak- Szczuckiej w 120 rocznicę urodzin. Katowice – Górkę, Konferencja org. przez Instytut Nauk o Literaturze Polskiej im. I. Opackiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.

2008 - „Społeczno- kulturowe mechanizmy kreowania emocji”. Wrocław, Konferencja org. przez Katedrę Humanistycznych Nauk AM Wrocław.

2008 - „Narracja bez literatury, literatura bez narracji”. Konferencja organizowana przez Studenckie Koło Kulturoznawcze przy Instytucie Nauk o Literaturze Polskiej im. I. Opackiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach 9

2008 - „Marzyciele i realiści. O roli tradycji w polskiej myśli politycznej od upadku powstania styczniowego do XXI wieku”. Konferencja organizowana przez Zakład Historii Polski XIX/XX wieku Uniwersytetu Szczecińskiego

2007 - „Życie literackie po roku 1989” zorganizowana przez Wydział Polonistyki Uniwersytet Śląski

2007 - XXXV Konferencja Teoretycznoliteracka „Pisanie o historii jako czytanie literatury” zorg. przez Uniwersytet Szczeciński i IPN

inne

2016 - udział w dyskusji panelowej na temat polskiej literatury współczesnej pt. Biblioteka Pomysłów 2016: "Oczytani. Miej oko na dobrą książkę" organizowanej przez WBPiCAK w Poznaniu, prow. warsztatów w pracowni krytycznej w ramach Stacji Literatura 21 organizowanej przez Biuro Literackie

2016 - zaproszenie do jury konkursu Konfrontacje Literacko- Teatralne Manewrów Artystycznych Wojska Polskiego org.przez MON

2016 - spotkanie autorskie wokół mojej książki doktorskiej zorganizowane przez Wydział Historii Uniwersytetu Warszawskiego.

2016 – udział w dyskusji poświęconej miejscu i roli historii we współczesnej powieści polskiej (wraz z Maciejem Urbanowskim i Anną Marchewką) – zorganizowanej przez Katedrę Krytyki na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego

2015 - wygłoszenie wykładu dla nauczycieli polonistów na temat literatury współczesnej - w czasie konferencji "Edukacja polonistyczna wobec wyzwań XXI wieku".

2015 - zaproszenie do jury konkursu poetyckiego im. Kazimierza Ratonia, org.przez Galerię Sztuki Współczesnej Biuro Wystaw Artystycznych w Olkuszu.

2015 - wyróżnienie prowadzonego przeze mnie bloga Książki na ostro w konkursie org. przez miesięcznik "Press" (blog umieszczony na V miejscu, najwyższa ze wszystkich wyróżnionych ilość punktów za poziom merytoryczny)

2014 - spotkanie autorskie wokół mojej książki doktorskiej organizowane w Krakowie przez Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, Fundację na Rzecz Nauki Polskiej i Uniwersytet Jagielloński.

2014 - zaproszenie (wraz z Ingą Iwasiów) do dyskusji "Literatura i blogi. O blogach literackich i literaturze w i poza internetem" organizowanej przez Katedrę Krytyki Wydziału Polonistyki UJ (dyskusja w ramach warsztatowej serii spotkań "Bądź krytyczny").

współpraca z czasopismami:

2015 - nawiązanie współpracy z dwumiesięcznikiem "Polonistyka" - prowadzenie w nim autorskiej rubryki

2013 - objęcie stanowiska sekretarza Nagrody im. Wisławy Szymborskiej

2010 - nawiązanie współpracy z miesięcznikiem "Znak"

2007 - nawiązanie współpracy z czasopismami krytyczno- literackimi: "Nowe Książki", "Odra", "Twórczość", "Studium", "Fa- art",

W ww. czasopismach, w tomach pokonferencyjnych i almanachach opublikowała 130 tekstów, dotyczą one literatury współczesnej, są to noty, recenzje, artykuły problemowe i przeglądowe, o charakterze naukowym, ale też popularyzatorskim i krytyczni - literackim.