

Malec Michał I. 24

stypendium na nagranie płyty z własnymi utworami a capella

Wykształcenie:

student I roku dyrygentury symfoniczno–operowej, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, 2019 mgr kompozycji, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie;

2014 muzyk, ze specjalnością w zakresie śpiewu, Szkoła Muzyczna II st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Warszawie;

Dokonania

2019

- I nagroda w XV Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim „Musica Sacra Nova” oraz Nagroda Specjalna Konsula Generalnego Rzeczypospolitej Polskiej w Kolonii dla Najlepszego Kompozytora Polskiego;
- Złoty Dyplom, z zespołem Vocore, 31. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego w Rumii;
- Nagroda Specjalna za najlepsze wykonanie pieśni religijnej w języku kaszubskim z zespołem Vocore;

2018

- Złoty Dyplom na XVII Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Chóralnej im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie z zespołem Vocore;
- Nagroda Specjalna za Najlepsze Wykonanie Utworu Muzyki Dawnej, XVII Międzynarodowy Festiwal Muzyki, Chóralnej im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie z zespołem Vocore;
- II nagroda w Konkursie Kompozytorskim JP2 pod hasłem „Jan Paweł II – syn polskiej ziemi”;

2017

- nagroda w kat. Inny Dyrygent oraz Srebrny Dyplom na VI Ogólnopolskim Festiwalu Chórów Studenckich „Vivat Academia” z Chórem Kameralnym UMFC;

2016

- wyróżnienie w 57. Konkursie Młodych Kompozytorów im. Tadeusza Bairda;
- III nagroda w kat. organowej, XII Międzynarodowy Konkurs Kompozytorski „Musica Sacra Nova” w Cambridge;

2015 - finalista Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego „Vox Juventutis 2015” w Wilnie;

2014

- zakwalifikowanie utworu „Livret symphonique” na orkiestrę symfoniczną do finału Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego „In modo di Lutosławski”, realizowanego w ramach projektu „Polsko-Norweski Inkubator Muzyczny”;
- wyróżnienie w II Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim „Patri Patriae”;

2013

- wyróżnienie w V Konkursie Kompozytorskim Współczesnej Muzyki Dziecięcej i Młodzieżowej „Srebrna Szybka” w Krakowie;
- Złoty Kamerton w finale XXXIII Ogólnopolskiego Konkursu Chórów a Cappella Dzieci i Młodzieży w Bydgoszczy z chórem Słowiki Lubelskie;
- Brązowa Wstęga w II Międzynarodowym Konkursie Muzyki Chóralnej w Ejszyszkach (Litwa) z chórem Słowiki Lubelskie;
- I miejsce w Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim „In modo di Lutosławski” w Warszawie;

2012

- Srebrny Dyplom z chórem Słowiki Lubelskie na III Międzynarodowym Festiwalu Pieśni Adwentowych i Bożonarodzeniowych w Krakowie;
- III nagroda w VIII Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim „Musica Sacra” w Częstochowie;

2011

- Srebrny Dyplom z chórem Słowiki Lubelskie na II Międzynarodowym Festiwalu Pieśni Adwentowych i Bożonarodzeniowych w Krakowie;
- III miejsce w IV Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim „Vox Basilicae Calisiensis” w Kaliszu;

koncerty:

2019

- udział - jako chórzysta - w wykonaniu "War Requiem" Benjamin Brittena w Sali Koncertowej Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach wraz z Chórem Narodowego Forum Muzyki;
- cykl koncertów „Przemijanie” w Bazylice Jasnogórskiej, kopalni soli w Wieliczce i Opactwie w Tyńcu jako chórzysta Polskiego Narodowego Chóru Młodzieżowego;
- udział w kursie Oxford University Composing for Choirs Summer School 2019 na Uniwersytecie w Oxford (prowadzący: James Whitbourn);
- udział w wykonaniu Messa da Requiem Verdiego z Polskim Narodowym Chórem Młodzieżowym w Filharmonii Gorzowskiej;

2018

- udział - jako chórzysta - w prawykonaniu Mszy „Wierna podróż” Roxanny Panufnik w Sali Koncertowej Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach z Chórem Narodowego Forum Muzyki;
- tournée po Litwie i Łotwie z polską muzyką chóralną (Ryga, Dyneburg, Wilno, Kowno) z zespołem Cappella Corale Varsaviana;
- jako członek Zespołu Wokalnego Warszawskiej Opery Kameralnej udział w wykonaniu Mszy Koronacyjnej Mozarta z Warszawską Operą Kameralną pod dyr. Agnieszki Franków-Żelazny;
- koncert w ramach XXX Świątoliipskich Wieczorów Muzycznych w sanktuarium maryjnym w Świętej Lipce jako członek Vocore;
- tournée po Białorusi i Ukrainie z polską muzyką chóralną (Brześć, Mińsk, Żytomierz, Chmielnicki, Kijów, Lwów) z zespołem Cappella Corale Varsaviana;

- XVII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Chóralnej im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie z zespołem Vocore;
- Konkurs Kompozytorski JP2 pod hasłem „Jan Paweł II – syn polskiej ziemi”;
- udział w wykonaniach "War Requiem" Benjamin Brittena w Filharmonii Kolońskiej, Narodowym Forum Muzyki we Wrocławiu i Filharmonii Berlińskiej pod dyr. Thomasa Neuhoffa jako chórzysta Polskiego Narodowego Chóru Młodzieżowego;
- udział w wykonaniu II Symfonii Mahlera podczas XXII Wielkanocnego Festiwalu Beethovenowskiego w Filharmonii Narodowej pod dyr. Leonarda Slatkina jako chórzysta Polskiego Narodowego Chóru Młodzieżowego;
- udział w wykonaniu Pasji wg św. Mateusza Jana Sebastiana Bacha z Warszawską Operą Kameralną pod dyr. Friedricha Haidera;
- udział w spektaklu „Eugeniusz Oniegin” w Teatrze Wielkim w Warszawie i Filharmonii Podkarpackiej w Rzeszowie jako chórzysta Chóru Kameralnego UMFC;

2017

- cykl koncertów „O porach roku” w Filharmonii Zielonogórskiej, Filharmonii Gorzowskiej i Auli Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu jako chórzysta Polskiego Narodowego Chóru Młodzieżowego;
- udział w XXVII Festiwalu Mozartowskim i wykonania Wielkiej Mszy c-moll (czterokrotnie) oraz Requiem d-moll (dwukrotnie) z Warszawską Operą Kameralną pod dyr. Wojciecha Semerau-Siemianowskiego, Benjamin Bayla oraz Zbigniewa Gracy;
- VI Ogólnopolski Festiwal Chórów Studenckich „Vivat Academia” z Chórem Kameralnym UMFC;
- udział w wykonaniu „Snu Gerontiusa” Edwarda Elgara w Narodowej Orkiestrze Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach pod dyr. Paula McCreesha jako chórzysta Polskiego Narodowego Chóru Młodzieżowego;

2016

- 57. Konkurs Młodych Kompozytorów im. Tadeusza Bairda;
- XII Międzynarodowy Konkurs Kompozytorski „Musica Sacra Nova” w Cambridge;

2015 - Międzynarodowy Konkurs Kompozytorski „Vox Juventutis 2015” w Wilnie;

2014

- campus kompozytorski w Radziejowicach org.przez Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 1 w Warszawie w ramach projektu "Polsko-Norweski Inkubator Muzyczny", prow. Miłosz Bembinow, Stanisław Krupowicz, Helge Iberg, Marek Chołoniewski;
- Międzynarodowy Konkurs Kompozytorski „In modo di Lutosławski” realizowany w ramach projektu „Polsko-Norweski Inkubator Muzyczny”;
- II Międzynarodowy Konkurs Kompozytorski „Patri Patriae”;

2013

- Międzynarodowy Konkurs Kompozytorski „In modo di Lutosławski” w Warszawie;
- campus kompozytorski w Radziejowicach org. przez Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 1 w Warszawie, prow. Miłosz Bembinow, Zbigniew Kozub, Krzysztof Knittel, Stanisław Krupowicz;

- XXXIII Ogólnopolski Konkurs Chórów a Cappella Dzieci i Młodzieży w Bydgoszczy z chórem Słowiki Lubelskie;
- II Międzynarodowy Konkurs Muzyki Chóralnej w Ejszyszkach (Litwa), z chórem Słowiki Lubelskie;
- XVIII Festiwal Kolęd w Puławach z chórem Słowiki Lubelskie;
- V Konkurs Kompozytorski Współczesnej Muzyki Dziecięcej i Młodzieżowej „Srebrna Szybka” w Krakowie;

2012

- III Międzynarodowy Festiwal Pieśni Adwentowych i Bożonarodzeniowych w Krakowie z chórem Słowiki Lubelskie;
- VIII Międzynarodowy Konkurs Kompozytorski „Musica Sacra” w Częstochowie;

2011

- II Międzynarodowy Festiwal Pieśni Adwentowych i Bożonarodzeniowych w Krakowie z chórem Słowiki Lubelskie;
- IV Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski „Vox Basilicae Calissiensis” w Kaliszu;

Inne osiągnięcia artystyczne:

- wydanie drukiem utworu „Salve Regina” na chór mieszany a cappella przez niemieckie wydawnictwo Schott Music;
- wydanie na płycie „Ubi Caritas” utworu „Carmen vernale” na chór, smyczki, obój i perkusję przez Narodowe Forum Muzyki;
- wydanie na płycie „Pie Jesu” utworu „Pie Jesu” na chór żeński a cappella przez Chór Katedry Warszawsko-Praskiej MUSICA SACRA (płyta nominowana do nagrody Fryderyk 2019);
- wydanie na płycie „Śpiewajmy! Młodzi - młodym” utworu "I heard you singing" na chór mieszany a cappella przez Polski Narodowy Chór Młodzieżowy;
- transmisja radiowa utworu "Meditation sur la Croix" na organy w niemieckim radio WDR;

Stypendia

2019 - 2016 - Urząd Marszałkowski Województwa Lubelskiego na wyjazd na Oxford University;
Composing for Choirs Summer School, na zakup oprogramowania do pisania muzyki, zakup rejestratora Zoom Q8, zakup komputera do tworzenia muzyki.