

Michał MAJKOWSKI, I. 12
stypendium na zakup harfy

Wykształcenie:

uczeń Szkoły Muzycznej I i II st. im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie

Rekomendacje:

Agnieszka Grela-Fedkowicz – nauczyciel gry na harfie, Szkoły Muzycznej I i II st. im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie,

Marta Nowaczyk-Łapińska – Dyr. Szkoły Muzycznej I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie,

Barbara Stalmierska - solistka gry na harfie, Akademia Sztuki w Szczecinie,

Jolanta Wołkońska – Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Szczecinie, Zespół Szkół II st. w Szczecinie,

Julia Ormicka-Gajda – harfa, Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego radia w Katowicach,

dr Paulina Porazińska – Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego, Poznań,

Irena Czubek-Davidson – Kat. Gitary i Harfy, Wydz. Instrumentalny, Akademia Muzyczna w Krakowie,

Pia Salvia – harfistka koncertująca, Berklee College of Music, Nowy Jork,

Alina Bzhezhska Lazorkina – The Royal Conservatoire of Scotland, Wielka Brytania,

Arianna Savall Figueras – harfistka zespołu Hirundo Maris, Zurcher Hochschule der Kunste, Zurich, Conservatori of Bellaterra, Barcelona,

Katarzyna Zabielska – Prezes Stowarzyszenia Festiwalu Muzyki Dziecięcej i Młodzieżowej im. Janiny Garści, Kraków,

Guangming Zhang – Prezes Polskiej Fundacji Wymiany Kulturowej Chopin, Mogilany,

W biografii Michała Majkowskiego znalazłam kilka drobnych błędów:

1. w osiągnięciach z roku 2016 jest "III miejsce w kat. solista młodszy (...) Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Wojciecha Kilara w Wodzisławiu Śląskim" - powinno być: Centrum Kultury Podgórze, Kraków

2. Nazwisko osoby rekomendującej powinno być: Alina Bzhezhska Lazorkina

Dokonania

nagrody:

2017

- II miejsce IV Ogólnopolski Konkurs „Miniatura na Harfę Celtycką”, Łódź;
- I miejsce I Zachodniopomorski Konkurs Pianistyczny i Harfowy „Młode talenty”, w Szczecinie;
- I miejsce International Music Competition Belgrade, Serbia;
- IV miejsce I Polsko-Chiński Festiwal Młodzieży Artystycznej w Krakowie, w Filharmonii Krakowskiej;
- II miejsce zespół kameralny w składzie Michał Majkowski, Aleksandra Kazior, Maja Łukawska, Ogólnopolski Konkurs Kolęd i Pastorałek „Kolędować Małemu” w Świątyniach Górnych;
- III miejsce XII Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów im. S. Woytowicz, w Jaśle;
- I miejsce oraz tytuł „Osobowość Artystyczna” Skawiński Konkurs „Moja muzyka jest we mnie 2017” w Skawinie;
- Grand Prix Szkolny konkurs na Miniaturę Muzyczną, w Krakowie;

2016

- I miejsce w kat. zespoły kameralne Międzynarodowy Konkurs Muzyki Współczesnej dla Dzieci i Młodzieży „Srebrna

szybka”, Kraków;

- Złoty Medal IV Międzynarodowy Konkurs Harfowy Słoweńskiego Towarzystwa Harfowego, Velenje, Słowenia;
- III miejsce w kat. solista młodszy XXIII Festiwal Młodych Instrumentalistów i Kameralistów, Centrum Kultury Podgórze, Kraków;

udział w konkursach:

2017

- IV Ogólnopol. Konkurs „Miniatura na Harfę Celtycką” w Łodzi, OSM I i II st. im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi, CEA
- I Polsko-Chiński Festiwal Młodzieży Artystycznej w Krakowie, w Filharmonii Krakowskiej; Polska Fundacja Wymiany Kulturowej „Chopin”, Kraków;
- Skawiński Konkurs „Moja muzyka jest we mnie 2017”, Szkoła Muzyczna I st. w Skawinie;
- Interantional Music Comeptiion Belgarde, Serbia, Association of the Pedagogues of Elementary and High Music Schools of Serbia MIR Production;
- I Zachodniopomorski Konkurs Pianistyczny i Harfowy „Młode talenty”, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Szczecinie;
- XII Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów im. S. Woytowicz, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. W. Lutosławskiego w Jaśle;
- Ogólnopolski Konkurs Kolęd i Pastoralek „Kolędować Małemu” zespół kameralny w składzie Michał Majkowski, Aleksandra Kazior, Maja Łukawska; Szkoła Muzyczna I st. w Świątnikach Górnych;
- Szkolny Konkurs na Miniaturę Muzyczną, Szkoła Muzyczna I i II st., Kraków;

2016

- XXIII Festiwal Młodych Instrumentalistów i Kameralistów, Centrum Kultury Podgórze Kraków;
- IV International Harp Academy Festspiele - Międzynarodowy Konkurs Harfowy Słoweńskiego Towarzystwa Harfowego Velenje, Słowenia;
- Międzynarodowy Konkurs Muzyki Współczesnej dla dzieci i młodzieży „Srebrna szybka”, pod patr CEA;

udział w warsztatach:

2017

- warsztaty dla uczestników IV Ogólnopolskiego Konkursu „Miniatura na Harfę Celtycką” w Łodzi „Czy etyka dotyka muzyka” prow. Sonia Szechowaski Kamil Cieślík oraz „Brzydki dźwięk rani duszę” prow. dr Bartłomiej Stasiak;
- Lekcje Mistrzowskie podczas Letniego Festiwalu Organowego w Krasnobrodzie „Per Artem ad Astra”; prow. Anna Piechura-Gabryś;
- warsztaty Pamięci Muzycznej podczas Letniego Festiwalu Organowego w Krasnobrodzie „Per Artem ad Astra”; prow. dr Grażyna Draus, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie;
- warsztaty gry na harfie jazz, bossa nova, flamenco, podstawy improwizacji, podstawy aranżacji i praca z loop station; org. Agata Kulis Music; prow. Pia Salvia, Berklee College of Music;

2016

- warsztaty harfowe podczas Festiwalu Terra Artis; Stowarzyszenie „Terra Artis Lanckorona” Lanckorona , prow. Arianna Savall - Zürcher Hochschule der Künste, Conservatori of Bellaterra w Barcelonie;
- Lekcje Mistrzowskie podczas Letniego Festiwalu org.w Krasnobrodzie „Per Artem ad Astra”, prow. Anna Piechura-Gabryś;

- warsztaty harfowe, Szkoła Muzyczna I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie; prow. Alina Bzhezinska-Lazorkina;

2015

- Lekcje Mistrzowskie podczas II Dni Harfy w Krakowie; Camac Harp France oraz Szkoła Muzyczna I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie; prow. Florence Sitruk - Uniwersytet Muzyczny w Genewie;

- Lekcje Mistrzowskie, Szkoła Muzyczna I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie; prow. Helga Storck, Akademia Muzyczna Katowice;

- warsztaty harfowe podczas Festiwalu Terra Artis; Stowarzyszenie „Terra Artis Lanckorona” Lanckorona, prow. Arianna Savall;

- Lekcje Mistrzowskie, Szkoła Muzyczna I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie; prow. Anneleen Lenaerts, solistka Filharmonii Wiedeńskiej;

udział w festiwalach:

2017

- I Polsko- Chiński Festiwal Młodzieży Artystycznej w Krakowie;

- Festiwal im. J. Garści w Sali Koncertowej Szkoły Muzycznej II st. im. St. Żeleńskiego w Krakowie; org. Stowarzyszenie Festiwalu Muzyki Dziecięcej i Młodzieżowej im. Janiny Garści;

2016

- Festiwal im. J. Garści w Sali Koncertowej Szkoły Muzycznej II st. im. St. Żeleńskiego w Krakowie; org. Stowarzyszenie Festiwalu Muzyki Dziecięcej i Młodzieżowej im. Janiny Garści;

- Festiwal Terra Artis w Lanckoronie; org. Stowarzyszenie „Terra Artis Lanckorona”;

- VIII Międzynarodowy Festiwal Harfowy w Katowicach, koncert „Harfowa Karuzela”, org. Akademia Muzyczna w Katowicach;

2015

- Festiwal Terra Artis w Lanckoronie;

- Festiwal im. J. Garści w sali koncertowej Szkoły Muzycznej II st. im. St. Żeleńskiego w Krakowie; org. Stowarzyszenie Festiwalu Muzyki Dziecięcej i Młodzieżowej im. Janiny Garści;

udział w koncertach laureatów:

2017

- Koncert Laureatów IV Ogólnopolskiego Konkursu „Miniatura na Harfę Celtycką” w Łodzi

- Koncert Laureatów Ogólnopolskiego Konkursu Kolęd i Pastorałek „Kolędować Małemu” w Szkole Muzycznej w Świątnikach Górnych;

- Koncert Laureatów I Zachodniopomorskiego Konkursu Pianistycznego i Harfowego „Młode talenty”, na Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie,

2016

- Koncert Laureatów Międzynarodowego Konkursu Muzyki Współczesnej dla Dzieci i Młodzieży „Srebrna szybka”, Sala Koncertowa Szkoły Muzycznej I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie;

- Koncert Laureatów XXIII Festiwalu Młodych Instrumentalistów i Kameralistów w Centrum Kultury Podgórze, Kraków

udział w koncertach:

2017

- koncert w Klubie Muzyki Współczesnej Malwa w Krakowie;
- koncert w Domu Pomocy Społecznej w Krakowie;
- Harfowy Koncert Kolęd z okazji Dnia Babci i Dziadka w Sali Koncertowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie;
- koncert w Centrum Autyzmu w Krakowie, ul. Spadochroniarzy 1 w Krakowie
- koncert w Warsztacie Terapii Zajęciowej dla Osób Niepełnosprawnych, „Ognisko”, ul. Basztowa 3 w Krakowie;
- Harfowy Koncert Muzyki Polskiej, Sala Koncertowa Szkoły Muzycznej I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie;
- Harfowy Koncert w Sali Koncertowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie
- koncert „Dzień Otwarty” Szkoły Muzycznej I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie
- Koncert Wielkanocny w Uzdrowisku Swoszowice;
- Koncert Harfowy w Sali Kameralnej Szkoły Muzycznej I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie;
- koncert Charytatywny w Sali Koncertowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie;
- Koncert Wyróżniających się Uczniów Szkoły Muzycznej I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie w sali Filharmonii Krakowskiej;
- Koncert Inauguracyjny, XXIV Krakowskie Miodobranie w Urzędzie Miasta Krakowa;

2016

- koncert „Ze srebrną szybką w tle” w Sali Koncertowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie;
- występ podczas Małopolskiego Przeglądu Rytmicznego w Sali Koncertowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie;
- koncert harfowy org. przez Polskie Towarzystwo Harfowe na Zamku w Dziegielowie;
- Wiosenny Koncert Klasy Harfy w Sali Koncertowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie;
- Koncerty dla Szkół i Przedszkoli w Sali Koncertowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie;
- Koncert Klasy Harfy w Sali Koncertowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie;
- koncert w Szkole Podstawowej nr 37 w Krakowie;
- koncert w Przedszkolu „Zielone nutki” w Trojanowicach;
- Zaduszki Poetyckie w Kościele św. Krzyża w Krakowie;
- Koncert Klasy Harfy, Sala Koncertowa Szkoły Muzycznej I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie;

2015

- koncerty dla Szkół i Przedszkoli w Sali Koncertowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie;
- Wiosenny Koncert Klasy Harfy w Sali Koncertowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie;
- Koncert Klasy Harfy w Sali Koncertowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie;
- Koncert Muzyki Bachów, Sala Koncertowa Szkoły Muzycznej I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie;

inne osiągnięcia artystyczne:

wielokrotnie brał udział w szkolnych i regionalnych konkursach recytatorskich poezji i prozy oraz fotograficznych i plastycznych;

Stypendia - 2017-2018 Sapere Auso, Małopolska Fundacja Stypendialna, stypendium za szczególne osiągnięcia artystyczne.