

Marta Magnuska, I. 28

stypendium na zakup sprzętu i wyposażenie pracowni filmu animowanego

Wykształcenie:

2017 mgr, Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi ,

2015 mgr, Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi,

Dokonania

nagrody:

film *Ciało obce*, (ang.) *Foreign body*, (2016)

2017

- Nagroda dla Najlepszej Animacji na festiwalu Bogotá Short Film Festival BOGOshorts, Kolumbia,

- Grand Prix dla Najlepszej Animacji Studenckiej na festiwalu Holland Animation Film Festival, Holandia,

- wyróżnienie Jury dla filmu "Ciało obce" (reżyseria Marta Magnuska) na festiwalu Monstra – Lisbon Animated Film Festival, Portugalia,

2016

- Nagroda dla Najlepszej animacji studenckiej na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym EtiudaAnima, Polska, Ottawa International Animation Festival, Kanada,

udział w festiwalach:

film *Inny*, (ang.) *The other* (2018) wybór:

2018

Cinefondation, Festival International du Film de Cannes 2018, Francja,

Annecy International Animated Film Festival, Francja,

AnimaFest World Festival of Animated Film Zagreb, Chorwacja,

Krakowski Festiwal Filmowy, Polska,

Denver Film Festival, USA,

Viborg Animation Festival 2018, Dania,

Warszawski Festiwal Filmowy, Polska,

International Festival of Animated Film TOFUZI, Gruzja,

Riga International Film Festival, Litwa,

Nowe horyzonty, Polska,

Interfilm International Short Film Festival, Niemcy,

Poitiers Film Festival, Francja,

Telluride Horror Show, USA,

International Festival of Documentary and Short Film of Bilbao ZINEBI, Hiszpania

International Festival of Animated Films "TOFUZI 2018" , Gruzja

Silhouette Festival, Francja

Show Me Shorts Polish Short Films Night, Nowa Zelandia
Cambridge Film Festiwal, Wielka Brytania
Banjaluka Internationl Animation Festival, Bośnia i Hercegowina

film *Ciało obce*, (ang.) *Foreign body* (2016), wybór:

2018

Black Movie - Geneva International Independent Film Festival 2018, Szwajcaria
Tampere Film Festival, Finlandia
Monstronale International Short Film Festival Niemcy
Monstronale International Short Film Festival, Niemcy
Erarta Motion Pictures International Festival of Shorts about Paintings, Rosja
La Guarimba International Film Festival 2018, Italy, 2018

2017

Bogotá Short Film Festival BOGOshorts, Kolumbia,
Holland Animation Film Festival, Holandia,
Monstra Lisbon Animated Film Festival, Portugalia,
PÖFF Shorts Short Film and Animation Festival, Estonia,
Leeds International Film Festival, UK
Animatou International Animation Festival 2017, Szwajcaria,
AnimaFest World Festival of Animated Film Zagreb, Chorwacja,
Brooklyn Film Festival, USA,
Trickfilms Stuttgart International Festival of Animated Film, Niemcy,
Interfilm International Short Film Festival, Niemcy,
Winterthur International Short Film Festival, Szwajcaria,
Tricky Women International Animation Filmfestival 2017, Austria,
Edinburgh International Film Festival, UK,
Mecal Pro - International Short Film and Animation Festival, Hiszpania,
Go Short - International Short FF Nijmegen, Holandia,
Anifilm - International Festival of Animated Film 2017, Czechy,
O!PLA Festwal, Polska,
Quebec City Film Festival, Kanada,
Monstra - Lisbon Animated Film Festival , Portugalia,
Jinzhen International Short Film Festival , Chiny,
Animatricks Animation Festival of Helsinki , Finlandia,
Days of Cinema, Palestyna,
Northwest Animation Festival 2017, USA,
Lago Film Fest International Festival of Short and Documentaries, Włochy,
World Festival of Animated Film in Varna 2017, Bułgaria,

FILMETS Badalona Film Festival 2017, Hiszpania,
Big Cartoon Festival, Rosja,
Animatic Festival, Hiszpania,
Balkanima European Animated Film Festival, Serbia,
International Short Film Week Regensburg, Niemcy,
Poland Now/Istanbul Modern, Turcja,

2016

Międzynarodowy Festiwal Filmowy EtiudaAnima, Polska,
Ottawa International Animation Festival, Kanada,
Animateka International Animated Film Festival, Słowenia,
KLIK! Amsterdam Animation Festival, Holandia,
Warszawski Festiwal Filmowy, Polska,
Banjaluka International Animated Film Festival, Bośnia i Hercegowina,
Milano Film Festival, Włochy,
Nowe horyzonty, Polska
Ars Independant , Polska,

film *Jak zmniejszenie populacji chrząszczyka złocistego wpływa na życie miłosne pani Krystyny*, (ang.)
What impact does the decrease of the population of beetle platinus take on love life of Krystyna, (2015):

2015

Monstra International Short Film Festival, Portugalia,
Athens Animfest, Grecja,
Tbilisi International Student Film Festival, Gruzja,
O!PLA Festwal, Polska,
Animarte International Student Animation Festival, Brazylia,
Nowe horyzonty, Polska,
OFafa, Polska,
Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych Młodzi i Film,
Ars Independant , Polska,
Łodzią po Wiśle, Polska,

warsztaty:

2018 - Viborg, Dania, film animowany, Viborg Animationsfestival, prow. Uri Kranot,
2013 - Idanha-a-Nova, malarstwa scenograficznego Encontros Internacionais de Cenografia Scena Lisboa
w Portugalii, prow. Jesus Acevedo i Paulo Oliveira,

Inne osiągnięcia artystyczne:

film "Inny" wydany na DVD w kompilacji filmów Cinefondation Selection 2018, Festival Cannes,
film "Inny" wydany na DVD w kompilacji polskich filmów krótkometrażowych „Polish Shorts 2017-2018”
wydanego przez Krakowską Fundację Filmową emisja filmów *Ciało obce*, *Jak zmniejszenie populację
chrząszczyka złocistego wpływa na życie miłosne pani Krystyny*, *Przynęta* w programie Ale Kino,

Stypendia

2018 - promocja polskiego kina za granicą, dofinansowanie uczestnictwa reżyserki Marty Magnuskiej w międzynarodowym festiwalu filmowym w Cannes,

2013 - Erasmus Komisja Europejska, dofinansowanie wyjazdu na studia.