

stypendium na zakup kontrabasu i smyczka

Wykształcenie:

uczeń V klasy Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. w Tarnowie

Dokonania

2016

- II miejsce ex aequo w kat. młodszej na Międzynarodowym Konkursie Kontrabasowych Osobowości, Wrocław

- I miejsce na Ogólnopolskim Konkursie Kontrabasowym CEA, Warszawa

- I miejsce z wyróżnieniem w kategorii IV na VII Polskich Spotkaniach Kontrabasowych, Mielec

2015 - I miejsce w gr. II na V Ogólnopolskim Konkursie Kontrabasowym im. Wiktora Gadzińskiego, Katowice

2014

- I miejsce w kategorii II na 6 Polskich Spotkaniach kontrabasowych, Mielec

- I miejsce na III Ogólnopolskim Turnieju Wiolonczeli i Kontrabasu, Warszawa

2013 - III miejsce w kategorii I na IV Ogólnopolskim Konkursie Kontrabasowym im. Wiktora Gadzińskiego, Katowice

2012 - II miejsce w kategorii II na 5 Polskich Spotkaniach Kontrabasowych, Mielec

warsztaty:

2016

- udział w koncercie z cyklu „Mistrz i uczeń” z prof. Janem Kotulą na Sali Balowej Zamku w Łańcucie,

- udział w 42 Międzynar. Kursach Muzycznych im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie w kl. prof. Jana Kotuli Łańcut,

- udział w warsztatach kontrabasowych oraz konsultacje warsztatowe z dr .I. Olkiewicz, dr W. Tamowski, J. Meira, M. Jelinek (Czechy), C. Rotaru (USA),

- udział w II Międzynarodowym Konkursie Kontrabasowych Osobowości, Wrocław,

- udział w koncercie laureatów konkursów CEA, Warszawa

- udział w Ogólnopolskim Konkursie Kontrabasowym CEA, Warszawa, org. PSM I st. im. Henryka Wieniawskiego w Warszawie, CEA

- recital w Szkole Muzycznej w Mielcu, Bochni, Krakowie, Jaśle, Mikłuszowicach,

- udział w seminarium metodycznym „Proces kształcenia początkowego w świetle wykorzystania specjalistycznej literatury dydaktycznej”, dr Jan Kotula Mielec,

- udział w VII Polskich Spotkaniach Kontrabasowych, Mielec, org. CEA, MKIDN

- udział w Zimowej Akademii Muzyki w Lustawicach w klasie prof. Jana Kotuli, Lustawice,
- koncert podczas Festiwalu "Tydzień Talentów", Tarnów,
- udział czynny w koncercie prof. Kotuli w na Sali Balowej Zamku w Łańcucie

2015

- udział w 41 Międzynarodowych Kursach Muzycznych im. Zenona Brzewskiego w kl. prof. Jana Kotuli, Łańcut
- udział w V Konkursie Kontrabasowym im. Wiktora Gadzińskiego, Katowice, org. ZPSM im. Wojciecha Kilara w Katowicach, Akademia Muzyczna im Karola Szymanowskiego w Katowicach, CEA
- udział w Zimowej Akademii Muzyki w Lustawicach w kl. prof. Jana Kotuli, Lustawice, org. Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego

2014

- udział w III Ogólnopolskim Turnieju Wiolonczeli i Kontrabasu, Warszawa, org. MKiDN, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, PSM I st. im. Henryka Wieniawskiego w Warszawie
- udział w warsztatach, które odbyły się w ramach 7 Grupa Azoty Jazz Contest Tarnów,
- udział w Międzynarodowych Kursach Muzycznych im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie w kl. dr Jana Kotuli, Łańcut,
- udział w prelekcji "Co robić , żeby twój kontrabas brzmiał dobrze" Emanuel Wilfer/Wojciech Dudkiewicz, Mielec,
- udział w 6 Polskich Spotkaniach Kontrabasowych Mielec, org. PSM I i II st. im. Mieczysława Karłowicza w Mielcu

2013

- udział w 6 grupa Azoty Jazz Contest, Tarnów, Dyrektor Festiwalu Piotr Pociask, org. ArtContest Tarnowskie Stowarzyszenie Artystyczne
- udział w wykładzie dr Jarosława Mamczarskiego „Technologia komputerowa w warsztacie artysty wykonawcy", Katowice,
- udział w IV Ogólnopolskim Konkursie Kontrabasowym im. Wiktora Gadzińskiego, Katowice, org. CEA, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Katowicach

2012

- udział w 5 International Azoty Tarnów Jazz Contest, Tarnów, Dyrektor Festiwalu, Piotr Pociask, org. ArtContest Tarnowskie Stowarzyszenie Artystyczne
- udział w seminarium „Kontrabas mój wybór! Zagadnienia związane z promocją instrumentu" prow. dr Jan Kotula Mielec,
- udział w 5 Polskich Spotkaniach Kontrabasowych, Mielec, org. PSM I i II st. im. M. Karłowicza w Mielcu, MKiDN

inne osiągnięcia artystyczne:

- liczne koncerty/recitale na terenie całego kraju w charakterze solisty i kameralisty reprezentującego OSM w Tarnowie

- wielokrotny udział w lokalnych artystycznych przedsięwzięciach niekomercyjnych oraz charytatywnych w charakterze wykonawcy wolontariusza

2012 - wyróżnienie w grupie do lat 19 w kat. zespołowej dla zespołu Young Musicians na 5 International Azoty Tarnów Jazz Contest Tarnów

Stypendia:

2015/2016 –Małopolska Fundacja Stypendialna Sapere Auso, kursy

2014/2015 –Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, kursy, warsztaty