

Jakub LUBELSKI, I. 30

**stypendium na napisanie i wydanie powieści-groteski historycznej pod roboczym tytułem
Osiemnaście**

Wykształcenie:

2008 mgr, amerykanistyka, Uniwersytet Jagielloński

2006 lic., stosunki międzynarodowe Wyższa Szkoła Europejska im. Ks. Józefa Tischnera

Dokonania

nagrody:

zgłoszenie przez Jury do Nagrody Literackiej Fundacji im. Kościelskich 2012 za powieść „Boiduda”.

I nagroda w konkursie na esej „Wyzwanie XXI wieku” zorganizowanym przez miesięcznik „Znak” 2003 za esej pt.: „List do Konrada Pokriefke - czyli co dzisiaj oznacza bycie Europejczykiem” (publikacja w „Znak” nr 5/2003 (576)).

publikacje/artykuły:

- zbioru esejów pt. *Ssanie. Eseje o literaturze polskiej* (Fundacja Św. Mikołaja/Wydawnictwo „Teologia Polityczna”, seria: Życie codzienne idei, planowana data publikacji: marzec 2015)

- powieści pt. *Boiduda* (Warszawa, 2012). Zgłoszenie przez Jury do Nagrody Literackiej Fundacji im. Kościelskich 2012)

Autorstwo scenariusza scenograficznej, multimedialnej wystawy historycznej „*Londyn, stolica Polski*”. (Wystawa czasowa Muzeum Historii Polski, pod honorowym patronatem Prezydenta RP Bronisława Komorowskiego, wystawa dostępna w dniach: 26 wrzesień – 30 listopad 2014, Biblioteka Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa)

Autorstwo scenariusza scenograficznej, multimedialnej wystawy historycznej „*Do przerwy 0:1. Piłka nożna w PRL*”, która przedstawia fenomen piłki nożnej w kontekście wzajemnych relacji z kulturą, gospodarką, a wreszcie polityką w latach 1938 – 1983. (wystawa zrealizowana przez Muzeum PRL-u 2012, Kraków)

Współautorstwo scenariusza multimedialnej wystawy historycznej „*PROjekt hardKOR*”, przedstawiającej fenomen Komitetu Obrony Robotników (KOR), który skupiał ludzi wywodzących się z różnych środowisk, o różnej wrażliwości i poglądach, których połączyła idea sprzeciwu wobec niesprawiedliwości systemu komunistycznego (wystawa zrealizowana przez Muzeum PRL-u 2011, Kraków)

Publikacja szkicu literackiego poświęconego Stanisławowi Brzozowskiemu w zbiorze tekstów *Inna twarz Brzozowskiego* (red. Maciej Urbanowski, 2012)

W latach 2006 – 2013 publikacje szkiców i esejów w „Pressjach”, „Znaku”, „Teologii Politycznej”, „Nowej Europie”, „Hermes” (Francja)

W latach 2009 – 2013 artykuły w dzienniku „Rzeczpospolita”

W latach 2008 – 2010 felietony na portalu www.teologiapolityczna.pl

Asystent projektu naukowego dotyczącego polskich tradycji federalistycznych w Centrum Europejskim Natolin w Warszawie (2008 – 2009). Projekt zakończony studium historycznym „Związek Bałtycki i Trzecia Europa. Koncepcje reorganizacji Europy Środkowej w polityce zagranicznej II RP.”

Redaktor i sekretarz redakcji kwartalnika Klubu Jagiellońskiego „PRESSJE” (2005 – 2007)

Założyciel i redaktor rubryki pokoleniowych dyskusji „Rok 1984” na łamach Miesięcznika „Znak” (2004 – 2006)

spis publikacji:

„Rzeczpospolita”

Twardoch: Rozpacz i ukojenie, „Rzeczpospolita” („Plus/Minus”) 30. 11. 2012

Konserwatysta, mistrz zmian!, „Rzeczpospolita” („Plus/Minus”) 21. 04. 2012

Test wspólnej kawy, „Rzeczpospolita” 28. 02. 2012

Nie jesteśmy maniakami śmierci, „Rzeczpospolita” 07. 08. 2009

Ofiary ideologii wyzwolenia kobiet, „Rzeczpospolita” 06. 03. 2009

Doktryna Gowina, „Rzeczpospolita” 8. I. 2009, „Znak”

Nieodzwonność Hreczkosieja-Awanradzisty, „Znak” nr 10/2012 (689)

Obrona radykalizmu, rubryka „Rok 1984”, „Znak” 2006

O „ciepły” projekt lewicy. Ze Sławomirem Sierakowskim rozmawia Michał Godzic i Jakub Lubelski, rubryka „Rok 1984”, „Znak” 10/2005

Polityczny zakład Pascala, rubryka „Rok 1984”, „Znak” 10/2004

Murowane Pokolenie, rubryka „Rok 1984”, „Znak” 4/2004

Wobec wojny, Znak 7/2003 (578)

List do Konrada Pokriefke - czyli co dzisiaj oznacza bycie Europejczykiem, „Znak” nr 5/2003 (576)

„PRESSJE”

Nam Proustów nie potrzeba. Próba o Schulzu („Pressje” nr 34/2013)

Gombrowicz, zrozpaczony konserwatysta. Z Łukaszem Tischnerem rozmawia Jakub Lubelski, („Pressje” nr 34/2013)

Bóg piszących. Próba o Bogu Jerzego Pilcha, „Pressje” nr 25/2011

Śmierć rycerza na uniwersytecie, „Pressje” nr 24/2011

Istnienie według Rymkiewicza. Jak jest możliwy konserwatywny nihilizm? Z dr Dorotą Wojdą rozmawia Jakub Lubelski, „Pressje” nr 8/2007

Polska debata pod szubienicą. Recepcja Wieszania Jarosława Marka Rymkiewicza, „Pressje” nr 8/2007

Obrona Aidos. Rozważania o wstydlwym wstydzie, „Pressje” nr 8/2006

Prawda doktryny a miłość osoby. Z o. Jackiem Prusakiem SJ rozmawiają Krzysztof Mazur i Jakub Lubelski, „Pressje” nr 8/2006

Sex-bombowa teologia ciała?, „Pressje” nr 8/2006

Wcielenie w czasach posthedonistycznych. Z Dariuszem Karłowiczem rozmawiają Artur Bazak i Jakub Lubelski, „Pressje” nr 8/2006

Czy patriota może nie być nacionalistą?, „Pressje” nr 6-7/2006

„Teologia Polityczna”

Płaszcz Józefa Mackiewicza. Bóg ukryty w materii pisarstwa, „Teologia polityczna” nr 7/2013-2014

Bóg o cal nad głową. Gombrowicza świadomość konieczności wiary, „Teologia polityczna” nr 6/2012

Anty-Prospero. Czyli w poszukiwaniu prawdziwej polityki, „Teologia polityczna” nr 5/2009-2010

„Teologia Polityczna Co Miesiąc”

Zygmunta Haupta porzucanie literackości, „Teologia Polityczna Co Miesiąc” nr 4/2013

Szczęście czytania o wiecznym zawodzie. O tryptyku Antoniego Libery, „Teologia Polityczna Co Miesiąc” nr 1/2013

„Frona”

Arogancka elegancja, czyli „rozkosze konserwatyizmu”. Esej o Tyrmandzie, „Frona” nr 68/2013

Głębia dandyzmu, z Prof. Martą Wyką rozmawia Jakub Lubelski, „Frona” nr 68/2013

„Nowa Europa”

Morze czy Jezioro Czarne?, „Nowa Europa” I (11) 2011

O niezbędności matematyki w polityce, „Nowa Europa” I (11) 2011

My i Ona?, „Nowa Europa”, 1 (9) 2010

Związek Bałtycki i Trzecia Europa. Koncepcje reorganizacji Europy Środkowej w polityce zagranicznej II RP, „Nowa Europa”, 1 (9) 2010

„Hermes”

Pologne: le rayonnement d'une paroisse globale, „Hermes” nr 46/2006

konferencje:

- referat „Chrzanowski glos osobny” wygłoszony na konferencji naukowej „Wiesław Chrzanowski. Historia – polityka – idee” organizowanej przez Muzeum Historii Polski, 25 czerwca 2012 r., Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie.

- referat „Europejska wspólnota wobec wspólnej pamięci” wygłoszony na konferencji naukowej The Future of Europe – Czech and Polish Perspectives w Pradze, zorganizowanej przez Občanský institut (Prague) – Ośrodek Myśli Politycznej (Kraków) - CEVRO – Liberálně-konzervativní akademie (Praga, październik 2009). Publikacja w języku czeskim: <http://revuepolitika.cz/clanky/1216/mohou-mit-evropane-stejny-postoj-k-minulosti>

- seminarium „O powstawaniu i ginięciu wspólnoty politycznej” (2008/2009), rozważania o przyczynach i mechanizmach kształtowania się wspólnoty politycznej oraz jej upadku. Refleksja dotycząca "Państwa" Platona oraz trzech filmów – "Siedmiu samurajów" Akiry Kurosawy; "Dantona" Andrzeja Wajdy; "Aktorów prowincjonalnych" Agnieszki Holland. Seminarium na Uniwersytecie Warszawskim, prowadzący: Marek A. Cichocki, Dariusz Karłowicz i Dariusz Gawin, we współpracy z Ośrodkiem Badań nad Tradycją Antyczną UW. Zajęcia zakończone esejem „Co nam powie Platon o Powstaniu 1944?”.

- seminarium „Tragedia politycznego rozumu” (2007/2008) Tematem seminarium (2007/2008) był problem politycznego racjonalizmu – jego projektu i ograniczeń. Podstawą analizy były teksty dramatów Ajschylosa ("Oresteja"), Sofoklesa ("Antygona"), Szekspira ("Burza") i Gombrowicza ("Ślub"), które można uznać za klasyczne ilustracje tragicznego napięcia między politycznym rozumem a rzeczywistością polityczną. Seminarium na Uniwersytecie Warszawskim, prowadzący: Marek A. Cichocki, Dariusz Karłowicz i Dariusz Gawin, we współpracy z Ośrodkiem Badań nad Tradycją Antyczną UW. Zajęcia zakończone esejem „Anty-Prospero. W poszukiwaniu utraconej polityki”.

seminarium „W drodze do Syrakuz. O relacjach polityki i filozofii” (2006/2007), Czytanie trzech klasycznych tekstów platońskich *Gorgiasza*, *Listów*, *Polityka*. Seminarium na Uniwersytecie Warszawskim prowadzący: Marek A. Cichocki, Dariusz Karłowicz i Dariusz Gawin, we współpracy z Ośrodkiem Badań nad Tradycją Antyczną UW. Zajęcia zakończone esejem „Gorgiasz jako wychowawca czyli rozliczenie z konserwatyzmem”.