

Lizak Szymon I. 18

stypendium na saksofon altowy i akcesoria

Wykształcenie:

uczeń VI klasy, gra na saksofonie, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia, Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Jana Paderewskiego w Krośnie;

Dokonania

2019

- GRAND PRIX, II Ogólnopolski Konkurs Instrumentów Dętych im. Bronisława Strawy i Franciszka Krzemińskiego w Lublinie;
- nagroda w postaci Koncertu z Orkiestrą Filharmonii im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie dla laureata Grand Prix, II Ogólnopolskiego Konkursu Instrumentów Dętych im. B. Strawy i F. Krzemińskiego;
- I miejsce, XII Ogólnopolski Festiwal Muzyki Dawnej, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Leżajsku, Towarzystwo Promocji Kultury Muzycznej w Leżajsku;
- II miejsce, Dyplom Srebrnego Laureata, III Ogólnopolski Konkurs Instrumentów Dętych Drewnianych w Błazowej, Szkoła Muzyczna I st. w Błazowej;
- I miejsce 10 th. International Music Competition, Belgrade, Serbia; Association of the Pedagogues of Elementary and High Music Schools of Serbia, Producer Agency MIR Productions;

2018

- III miejsce, XI Ogólnopolski Festiwal Muzyki Dawnej, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Leżajsku, Towarzystwo Promocji Kultury Muzycznej w Leżajsku;
- I miejsce i nagroda w postaci koncertu z Płocką Orkiestrą Symfoniczną podczas Koncertu Laureatów, V Ogólnopolski Konkurs Młodych Indywidualności Muzycznych im. Tadeusza Paciorkiewicza, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Sierpcu, patronat honorowy - Burmistrz Miasta Sierpc;
- I miejsce, II Ogólnopolski Konkurs Muzyki Polskiej, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Fryderyka Chopina w Jarosławiu, patr. honorowy patronatem CEA i Fundacji Muzyki Polskiej w Warszawie;
- wyróżnienie, II Małopolski Festiwal Saksofonowy - Konfrontacje Młodych Saksofonistów, Szkoła Muzyczna im. Oskara Kolberga w Czasławiu, Szkoła Muzyczna I st. im. ks. prof. Józefa Tischnera w Domosławicach;

2017

- II miejsce, I Ogólnopolski Konkurs Muzyki Polskiej. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. F. Chopina w Jarosławiu, patr. honorowy CEA i Fundacji Muzyki Polskiej w Warszawie;

2016

- wyróżnienie I stopnia, XI Międzynarodowy Festiwal Saksofonowy pod patronatem firmy Yanagisawa, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Mieczysława Karłowicza w Przeworsku;
- wyróżnienie, IV Ogólnopolski Konkurs Młodych Indywidualności Muzycznych im. Tadeusza Paciorkiewicza, Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Marcina Kamińskiego w Sierpcu;

2015

- II miejsce w kategorii zespoły kameralne, VI Makroregionalny Konkurs Dętych Zespołów Kameralnych, Orkiestr Dętych i Big Bandów, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. Im Andrzeja Cwojdziańskiego w Tomaszowie Lubelskim;
- wyróżnienie w kategorii 4 (zespoły kameralne) oraz udział w koncercie laureatów, VIII Ogólnopolski Festiwal Muzyki Dawnej. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Leżajsku, Towarzystwo Promocji Kultury Muzycznej w Leżajsku;
- 4. miejsce (finał - 3 etap konkursu), IX Międzynarodowy Konkurs Interpretacji Muzycznej. Fundacja Sonore w Przemyślu;
- wyróżnienie, Ogólnopolskie Przesłuchania Uczniów Szkół Muzycznych 1 st. CEA, Zespół Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu;

2014

- wyróżnienie I stopnia, XV Międzypowiatowy Konkurs Kultury Muzycznej Pod Honorowym Patronatem Starosty Rzeszowskiego, Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej, MGOKSIR w Sokołowie Małopolskim;
- III miejsce w kategorii 2, XI Międzynarodowy Festiwal Saksofonowy, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Mieczysława Karłowicza w Przeworsku;
- III miejsce w kategorii 6 (zespoły kameralne), XI Międzynarodowy Festiwal Saksofonowy, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Mieczysława Karłowicza w Przeworsku;
- wyróżnienie w kategorii 1, VII Ogólnopolski Festiwal Muzyki Dawnej. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Leżajsku, Towarzystwo Promocji Kultury Muzycznej w Leżajsku;
- wyróżnienie w kategorii 4, VII Ogólnopolski Festiwal Muzyki Dawnej. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Leżajsku, Towarzystwo Promocji Kultury Muzycznej w Leżajsku;
- III miejsce, VII Regionalny Konkurs Instrumentów Dętych dla uczniów Szkół Muzycznych I st. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Biłgoraju;

2013

- I miejsce w kategorii 3 (duety), XIV Międzypowiatowy Konkurs Kultury Muzycznej Pod Honorowym Patronatem Starosty Rzeszowskiego, Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej, MGOKSIR w Sokołowie Małopolskim;
- wyróżnienie w kategorii 2, XIV Międzypowiatowy Konkurs Kultury Muzycznej, patr. honorowy Starosty Rzeszowskiego, Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej, MGOKSIR w Sokołowie Małopolskim;

udział w warsztatach i kursach mistrzowskich:

2019

- XVII Warsztaty Klarinetowo – Saksofonowe, prow. - Jerome Laran, Magdalena Jakubka – Szymiec, Bartłomiej Duś, Łukasz Wójcick, Maciej Sikała, Zespół Szkół Muzycznych im. K. Komedy – Trzcinańskiego w Ostrowie Wielkopolskim;
- II Ogólnopolski Konkurs Instrumentów Dętych im. B. Strawy i F. Krzemińskiego w Lublinie, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. K. Lipińskiego w Lublinie;
- XII Ogólnopolski Festiwal Muzyki Dawnej w Leżajsku, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Leżajsku,

Towarzystwo Promocji Kultury Muzycznej w Leżajsku;

- III Ogólnopolski Konkurs Instrumentów Dętych Drewnianych w Błażowej, Szkoła Muzyczna I st. w Błażowej;
- 10th International Music Competition – Belgrade, Serbia. Association of the pedagogues of elementary and high music schools of Serbia, Producer Agency MIR Productions;
- udział w warsztatach „Zimowa Akademia Muzyki” z Pawłem Gusnarem z UMFC w Warszawie, Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach;

2018

- udział w II Polskim Kongresie Saksofonowym oraz Koncercie „Scena Młodych” - Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie. Dyrektor Artystyczny - Paweł Gusnar, patronat honorowy - Brandford Marsalis;
- udział w warsztatach prowadzonych przez Magdalenę Jakubską-Szymiec (Akademia Muzyczna w Poznaniu) zorg. przez Zespół Szkół Muzycznych im. I.J. Paderewskiego w Krośnie;
- udział w warsztatach prow. przez Łukasza Wójcickiego (Akademia Muzyczna w Łodzi), zorg. przez Zespół Szkół Muzycznych im. I.J. Paderewskiego w Krośnie;
- XI Ogólnopolski Festiwal Muzyki Dawnej. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Leżajsku. Towarzystwo Promocji Kultury Muzycznej w Leżajsku;
- V Ogólnopolski Konkurs Młodych Indywidualności Muzycznych im. T. Paciorekiewicza, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Sierpcu, patronat honorowy - Burmistrz Miasta Sierpc;
- II Ogólnopolski Konkurs Muzyki Polskiej. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. F. Chopina w Jarosławiu. Pod honorowym patronatem CEA i Fundacji Muzyki Polskiej w Warszawie;
- Wrocław, Europejskie Forum Saksofonowe pod patr. CEA oraz MKiDN, org. SPAM - oddział Wrocław, Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu;
- Ogólnopolski Kurs Stroikowy im. Kazimierza Piwkowskiego, klasa saksofonu prow. przez Pawła Gusnara (UMFC), Zespół Szkół Muzycznych nr. 1 w Warszawie;
- III Ogólnopolskie Warsztaty Saksofonowo-Fletowe, prow. przez Bartłomieja Dusia (AM w katowicach) Katowice, Szkoła Muzyczna I st. w Bobowej oraz udział w koncercie klasy saksofonu,

2017

- Warsztaty Saksofonowe w ramach II Małopolskiego Festiwalu Saksofonowego, Łososina Dolna, prow. prof. Paweł Gusnar, Alicja Wołyńczyk, Krzysztof Bagnicki. Szkoła Muzyczna im. Oskara Kolberga w Czasławiu;
- II Małopolski Festiwal Saksofonowy - Konfrontacje Młodych Saksofonistów, Łososina Dolna,;
- Europejskie Forum Saksofonowe Wrocław, pod patronatem CEA i MKiDN, org. SPAM - oddział Wrocław, Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu;
- I Ogólnopolski Konkurs Muzyki Polskiej, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. F. Chopina w Jarosławiu, part. honorowy CEA i Fundacji Muzyki Polskiej w Warszawie;
- XII Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów w Stefanii Woytowicz, Jasło, Państwowa Szkoła Muzyczna im. W. Lutosławskiego w Jasle;

2016

- Przeworsk -XI Międzynarodowy Festiwal Saksofonowy pod patr. firmy Yanagisawa, Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Mieczysława Karłowicza w Przeworsku;
- 16. Międzynarodowe Warsztaty Saksofonowe „Szczecinek 2016”, prow. Asya Fateyeva, Lars Mlekuch, Gordan Tuodor, Paweł Gusnar, Bartłomiej Duś, Juan Pedro Luna Agudo, Jovana Joka, Alicja Wołyńczyk. Szkoła Muzyczna I i II st. im. O. Kolberga w Szczecinku;
- Leżajsk, IX Ogólnopolski Festiwal Muzyki Dawnej. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Leżajsku, Towarzystwo Promocji Kultury Muzycznej w Leżajsku;
- IV Ogólnopolski Konkurs Młodych Indywidualności Muzycznych im. T. Paciorkiewicza, Sierpc, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Marcina Kamińskiego w Sierpcu;
- XI Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów w Stefanii Woytowicz. Państwowa Szkoła Muzyczna im. W. Lutosławskiego w Jaśle;
- VII Letnia Akademia Muzyczna we Wrocławiu. Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu, prow. Ryszard Żołędziewski;

2015

- VIII Regionalny Konkurs Instrumentów Dętych dla uczniów Szkół Muzycznych I st., org. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Biłgoraju;
- VI Makroregionalny Konkurs Dętych Zespołów Kameralnych, Orkiestr Dętych i Big Bandów, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. Im Andrzeja Cwojdzińskiego w Tomaszowie Lubelskim;
- VIII Ogólnopolski Festiwal Muzyki Dawnej. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Leżajsku, Towarzystwo Promocji Kultury Muzycznej w Leżajsku;
- IV Ogólnopolski Konkurs School i Jazz Festiwal, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. K. Komedy w Lubaczowie;
- IX Międzynarodowy Konkurs Interpretacji Muzycznej. Zamek Kazimierowski w Przemyślu, Fundacja Sonore w Przemyślu;
- Ogólnopolskie Przesłuchania Uczniów Szkół Muzycznych I st. CEA, Zespół Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu;

2014

- XV Międzypowiatowy Konkurs Kultury Muzycznej pod honor. patr. Starosty Rzeszowskiego, Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej, MGOKSIR w Sokołowie Małopolskim;
- Regionalne Przesłuchania CEA Instrumentów dętych drewnianych uczniów szkół muzycznych I st. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Kolbuszowej;
- Przeworsk, XI Międzynarodowy Festiwal Saksofonowy, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Mieczysława Karłowicza w Przeworsku;
- Lubaczów, III Ogólnopolski Konkurs School i Jazz Festiwal. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. K. Komedy w Lubaczowie;
- VII Ogólnopolski Festiwal Muzyki Dawnej. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Leżajsku, Towarzystwo Promocji Kultury Muzycznej w Leżajsku;
- VII Regionalny Konkurs Instrumentów Dętych dla uczniów Szkół Muzycznych I st. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Biłgoraju;

2013

- XIV Międzypowiatowy Konkurs Kultury Muzycznej Pod Honorowym Patronatem Starosty Rzeszowskiego. Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej, MGOKSIR w Sokołowie Małopolskim;

- II Ogólnopolski Konkurs School i Jazz Festiwal, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Krzysztofa Komedy w Lubaczowie;

koncerty - wybór:

2019

- koncert z cyklu „ Narodowe śpiewanie” w Rzeszowie pod patr. Narodowego Centrum Kultury oraz MKiDN, w Filharmonii Podkarpackiej im. Artura Malawskiego w Rzeszowie z Orkiestrą Zespołu Szkół Muzycznych im. I.J. Paderewskiego w Krośnie - wykonując partie saksofonu;

- koncert z Okazji Dnia Edukacji Narodowej w Zespole Szkół Muzycznych im. I.J. Paderewskiego z przywróconą po blisko 30 latach (m. in. z inicjatywy Szymona) Orkiestrze Dętej Zespołu Szkół Muzycznych w Krośnie;

- koncerty podczas warsztatów instrumentalnych m. in. występ podczas Koncertu Finałowego „Zimowej Akademii Muzyki” w Europejskim Centrum Muzyki im. Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach;

- wykonanie „ Concertino da Camera” Jacquesa Iberta z Płocką Orkiestrą Symfoniczną im. W. Lutosławskiego podczas Koncertu Laureatów V Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Indywidualności Muzycznych im. Tadeusza Paciorkiewicza;

2018

- występ w Filharmonii Podkarpackiej im. Artura Malawskiego w Rzeszowie, podczas uroczystości rozdania stypendiów programu „Nie zagubić talentu”;

- występ podczas koncertu „Scena Młodych” na II Polskim Kongresie Saksofonowym w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie (zaproszenie dla wybranych uczniów szkół muzycznych II st. i studentów z całej Polski;

- coroczne koncerty z cyklu „ Młodzi Muzycy Swojemu Miastu” w Zespole Szkół Muzycznych im.

I. J. Paderewskiego w Krośnie;

- wielokrotnie brał udział w Lekcjach Mistrzowskich prow. przez wybitnych nauczycieli takich jak : P. Gusnar, B. Duś, L. Mlekuch, G. Tuodor, J.P. Luna Agudo, J. Joka, A. Wołyńczyk, W. Spodymek, Ł. Wójcicki, M. Jakubska-Szymiec, J. Schulte-Bunert, A. Fateyeva, J. Laran;

Stypendia

2019

- Krajowy Fundusz na Rzecz Dzieci Krajowy Fundusz na Rzecz Dzieci, przeznaczone na warsztaty „Zimowa Akademia Muzyczna w Lusławicach” i stroiki do saksofonu altowego;

- Nagroda Prezydenta Miasta Krosna za szczególne osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania kultury i ochrony dziedzictwa kulturowego na terenie miasta Krosna;

2019 i 2018 - Zarząd Województwa Podkarpackiego w Rzeszowie – program wspierania młodzieży uzdolnionej „Nie zagubić talentu” za wybitne osiągnięcia artystyczne.