

Małgorzata LISIECKA, I. 28

stypendium na studia w The Royal College of Art w Londynie

Wykształcenie:

od 2017 studentka The Royal College of Art, kier. Contemporary Art Practise-Public Sphere,
2014 mgr Wydz. Rzeźby, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie,
2013 studia Podyplomowe na Wydziale Dziennikarstwa i Nauk Politycznych, Uniwersytet Warszawski,
2008 plastyk, Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie,

Rekomendacje:

prof. Mirosław Duchowski – Kier. Prac. Przestrzeni Publicznej, Wydz. Malarstwa, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Instytut Badań Przestrzeni Publicznej,
Anna Paleczek-Szumlas –dyr. Miejskiej Galerii w Częstochowie,
dr hab. Maciej Aleksandrowicz – Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

Dokonania

wystawy i prezentacje:

2017 - instalacja „Przywiązanie” w przestrzeni publicznej, Miejska Galeria Sztuki, Częstochowa

2016

- wystawa instalacji „Witryna” w Pracowni Duży Pokój, Warszawa,
- wystawa „Ja, Czenstochovienne” w Miejskiej Galerii Sztuki, Częstochowa,
- instalacja „Rafa” w przestrzeni publicznej w ramach festiwalu Wizje, Toruń,
- instalacja „Wyprasowałam ci koszule” w Spectra Art Space w ramach projektu SOON_ Fundacji Rodziny Staraków, Warszawa

2015

- udział w performance El Hadji Sy „The Three Keys”, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa
- II miejsce w konkursie Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu na projekt instalacji świetlnej dla festiwalu Bella Skyway, Toruń,
- wyróżnienie na Międzynarodowym Konkursie na Formę Przestrzenną Rozdroża Wolności, Gdańsk,
- III Studenckie Biennale Małej Formy Rzeźbiarskiej, Galeria Aula UAP, Poznań,

2014 - Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych, Wielka Zbrojownia ASP, Gdańsk,

2012

- wystawa zbiorowa „Granice Rzeźby”, Wydział Rzeźby ASP, Warszawa,
- wystawa zbiorowa Pracowni Sztuki w Przestrzeni Publicznej, Galeria Działań, Warszawa,

2011 - wystawa zbiorowa w ramach międzynarodowego projektu wymiany artystycznej Czysta Sztuka Pure Art, Salon Akademii, Warszawa,

2010

- wystawa zbiorowa „Sekwencje. Z pracowni Kowalskiego”, Galeria Lipowa 13, Lublin,
- udział w konkursie dla wybranych studentów ASP oraz wystawie „Przytul mnie Idiom bliskości”, skwer Kahla, Warszawa,

2009

- III miejsce w konkursie fotograficznym Festiwalu Sputnik, Warszawa,
- udział w performance Jelili Atiku na Biennale Sztuki w Wenecji Wenecja, Włochy, org. Biennale di Venezia, prow. Jelili Atiku,

warsztaty:

2017 - Environmental Graphic Design Warszawa, org. Polsko-Japońska Akademia Technik Komputerowych, prow. Ceren Caliskan,

2016/2017 - wystawiennicze Warszawa, org. Pracownia Duży Pokój, prow. Magdalena Major, Karolina Pawłowska, Joanna Kozera,

2016 - fotograficzne towarzyszących wystawie Wojciecha Zamecznika Warszawa, org. Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, prow. Zbigniew Kordys,

2015

- uczestnictwo w seminarium „Sztuka w mieście. Seminarium o przestrzeni publicznej” Gdańsk, org. Fundacja Wspólnota Gdańsk, prow. Andrzej Stelmasiewicz,
- udział w warsztatach kostiumograficznych na Quadriennale w Pradze, org. Prague Quadriennale, prow. Mariaelena Roque, Susan Tsu, Marta Jimenez Salcedo, Rolando M. de Leon,
- udział w szkoleniu tworzenia organicznej grafiki 3D oraz rzeźby wirtualnej Warszawa, org. IT Media, prow. Ryszard Zimek,

2013 - warsztaty wideo mappingu „4D Żywe Media” Warszawa, org. Międzyuczelniana Specjalność Multimedialna Uniwersytetu Muzycznego F. Chopina i Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, prow. Miłosz Łuczyński,

2012 - udział w szkoleniu dotyczącym prowadzenia artystycznej działalności gospodarczej „Marketing w sztuce użytkowej” Warszawa, org. Creative Poland, prow. Towarzystwo Amicus

2011

- udział projekcie performatywnym Pawła Althamera na targach sztuki Viennafair 2011, Wiedeń, org. Viennafair, Paweł Althamer, Akademie der Bilden Kunste Wien, prow. Paweł Althamer,
- udział w warsztatach sitespecific w ramach projektu „Czysta Sztuka Pure Art” Dłużew, org. Pure Art, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Kunst und Designhochschule Bergen, prow. Maciej Aleksandrowicz, Duncan Higgins,

2007

- staż jubilerski w ramach programu Leonardo da Vinci, w szkole złotniczej Goldschmiedeschule mit Uhrmacherschule Pforzheim Pforzheim, Niemcy, org. Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji: program Leonardo da Vinci, Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych w Częstochowie, Goldschmiedeschule mit Uhrmacherschule

Pforzheim, prow. Karl Stoll, Robert Berneveld, Juliane Brandes, Bianka Kothikawaththage,

inne osiągnięcia artystyczne

2014 - współpraca przy organizacji festiwalu kultury polskiej „Celebrate Everything Polish” oraz prowadzenie warsztatów plastycznych, Wellington Museum, Wellington, Nowa Zelandia

2013

- współpraca przy prowadzeniu warsztatów plastycznych dla kobiet osadzonych w zakładzie karnym, Areszt Śledczy Warszawa Grochów, Warszawa,

- organizacja pleneru oraz wystawy zbiorowej, Gaga Galeria, Warszawa, Dziecinów,

2011 - udział w projekcie wymiany artystycznej „Czysta Sztuka Pure Art” ze studentami Kunst und Designhochschule w Bergen, Dłużew,

Stypendia:

2016/2017 i 2015/2016 stypendium artystyczne Prezydenta Miasta Częstochowy na realizację projektu dotyczącego dawnego przemysłu tekstylnego na terenie miasta i na materiały plastyczne w związku z rozpoczęciem studiów.