

Aneta LEWANDOWSKA, I. 29

stypendium na wydanie edukacyjnej książki dla dzieci pt. Od A do ZOO

Wykształcenie:

2015 mgr, Wydz. Grafiki, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

2910 lic., Edukacja Artystyczna, Akademia Pedagogiki Specjalnej

Dokonania

2015

- wyróżnienie dziekańskie i opracowanie graficzne książki „Podróże do wielu odległych narodów świata” J. Swifta oraz obrona z pracy dyplomowej z wynikiem celującym w Prac. Projektowania Książki prof. M. Buszewicza, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
- laureatka w międzynarodowym konkursie o stypendium na projekt książki ilustrowanej za autorską książkę o podróżowaniu „Lot balonem”, (trzy nagrody ex aequo) Miroslav Sasek Endowment Fund grant application, Czechy
- finalistka w konkursie Dobry Wzór 2015 na najlepiej zaprojektowane produkty i usługi na polskim rynku za autorską książkę „Zeszyt do zabaw lokomotywa”, Instytut wzornictwa przemysłowego
- I nagroda w konkursie na identyfikację dworca „Warszawa Centralna”, konkurs ogólnopolski patr. przez STGU
- II nagroda w międzynarodowym konkursie Illustration Startup 2012, za projekt książki autorskiej Zeszyt do zabaw lokomotywa”
- wyróżnienie w konkursie Klubu Twórców Reklamy, za projekt Alivia - weź raka na cel, oprac. graficzne kampanii
- III miejsce w Konkursie STGU na kartkę świąteczną dla Ministerstwa Spraw Zagranicznych Laureatka stypendium Instytutu Książki dla młodych ilustratorów na wyjazd na Targi Książki w Bolonii
- nominacja do nagrody głównej (sześć wyróżnionych projektów) za projekt Warszawa Centralna, IX międzynarodowe biennale studenckiej grafiki projektowej "AGRAFA" 2015, Katowice 2015
- wyróżnienie znakiem jakości w plebiscycie „Must Have 2014”, Łódź Design Festiwal, za książkę „Zeszyt do zabaw lokomotywa”
- wyróżnienie w konkursie „Najpiękniejsza książka roku” org. przez Polskie Towarzystwo Wydawców Książek PTWiK za autorską książkę „Zeszyt do zabaw lokomotywa”
- finalistka w konkursie „Dobry Wzór 2014” „Nowa Identyfikacja Warszawy Centralnej”, Instytut Wzornictwa Przemysłowego na najlepiej zaprojektowane produkty i usługi na polskim rynku
- II Ogólnopolska Wystawa Znaków Graficznych Gdynia, Warszawa, Wrocław 2015/ 2016 kwalifikacja logotypu
- wyróżnienie wydawnictwa Wytwórnia w międzynarodowym konkursie Illustration Startup 2012, za projekt książki autorskiej „Zeszyt do zabaw lokomotywa”
- I miejsce w konkursie między uczelnianym na plakat, ASP Warszawa UŚ Cieszyn, Pracownia Typografii, R. Kajzera
- International poster exhibition migration, plakat zakwalifikowany na wystawę w Pradze

wystawy zbiorowe

2016

- "Książka żywa" Galeria Salon Akademii, książka POPUP „abecadło”, opracowanie graficzne wiersza J. Tuwima, oraz opracowanie graficzne książki "Paw królowej" D. Masłowskiej, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

- Wystawa Identyfikacji Wizualnych w ramach Drugiej Ogólnopolskiej Wystawy Znaków Graficznych, Wystawa w BWA Tarnów
- wystawa ilustracji/ kalendarza dla Dworca Warszawa Centralna, w projekcie brało udział dwunastu zaproszonych ilustratorów m. in. Marta Ignerska, Jan Bajtlik, Katarzyna Bogucka, hala główna dworca, Warszawa
- II Ogólnopolska Wystawa Znaków Graficznych, logotyp Warszawa Centralna została zakwalifikowany do cyklicznej prestiżowej wystawy, która była pokazywana w Galerii Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki w Krakowie, Institute of Design Kielce, Zamek Cieszyn, Galeria Dizajn BWA Wrocław

2015

- Festival of good publishers in Tabor wystawa nagrodzonych projektów książka autorska "Lot balonem"
- wystawa finalistów w Instytucie Wzornictwa przemysłowego w ramach plebiscytu Dobry Wzór, Warszawa ul. Świętojerska książka autorska
- Wystawa ilustracji „Morze liter” książka POPUP „abecadło” J. Tuwima Galeria Nadbałtyckiego Centrum Kultury w Gdańsku
- II Ogólnopolska Wystawa Znaków Graficznych, logotyp Warszawa Centralna został zakwalifikowany do cyklicznej wystawy w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, Centrum Designu Gdynia,
- IX Międzynarodowe Biennale studenckiej grafiki Projektowej "Agrafa " Projekt Warszawa Centralna
- IX Międzynarodowe Biennale Studenckiej Grafiki Projektowej "Agrafa" projekt książki autorskiej „Zeszyt do zabaw lokomotywa”
- „Książka dobrze zaprojektowana zacznijmy od dzieci”, Lublin, dwie filie Miejskiej Biblioteki Publicznej 2014
- Festiwalowi Conrada, wystawa pokonk. 4. edycji „Książki dobrze zaprojektowanej” w Galerii Fundacji Sztuki Nowej Znaczy Się
- wystawa finalistów plebiscytu Must Have za książkę "zeszyt do zabaw lokomotywa" podczas festiwalu Łódź Design Festiwal
- „książka dobrze zaprojektowana zacznijmy od dzieci”, Katowice, Rondo Sztuki
- Bologna Ragazzi Award prize 2014, wystawa ilustracji na międzynarodowych targach książki dziecięcej w Bolonii
- wystawa finalistów w Instytucie Wzornictwa Przemysłowego podczas plebiscytu Dobry Wzór, Warszawa
- Typopolo wystawa w Muzeum Sztuki Współczesnej w Warszawie, projekt „Przeliteruj Miasto”, w ramach
- współpracy z fundacją „ę”

2013

- wystawa książek „pracownia letnia" w Centrum Sztuki Współczesnej w Warszawie
- peleton kolaży, wystawa ilustracji magazynu Kontakt, Galeria Praca, Warszawa
- wystawa plakatów Respect WWA, w klubie 1500

2012

- „książka dobrze zaprojektowana zacznijmy od dzieci” wystawa pokonkursowa, Katowice, Rondo Sztuki
- pokonkursowa wystawa logotypów symfonii Varsovia Centrum, Symfonia Varsovia,
- Warszawa Illustration startup 2012” udział w wystawie pokonkursowej

2010

- International poster exhibition migration, wystawa plakatów w Pradze

2009- 2015 wystawy końcowo- roczne ASP, Warszawa

warsztaty i rezydencje:

2016

- prowadzenie warsztatów artystycznych z dziećmi w wieku 6- 10 „Typo ZOO”, Galeria Arsenał w Białymstoku zajęcia podczas festiwalu książki dziecięcej

2015

- prowadzenie wykładu w ramach cyklu „korepetycje” na ASP w Warszawie, org. Daniel Mizieliński, Akademia Sztuk Pięknych. Wystąpienie dostępne na stronie kursownik.pl

- Muzeum Sztuki Nowoczesnej prowadzenie warsztatów artystycznych z dziećmi w wieku 6- 10 „Twoja kolej”, czerwiec, organizator MSN w Warszawie

- prowadzenie warsztatów artystycznych z dziećmi w wieku 6- 10 „Lokomotywa” Galeria Arsenał w Białymstoku zajęcia w ramach festiwalu książki dziecięcej

2014

- „Dworzec Na Warsztat”, Warszawa Centralna, prowadzenie warsztatów introligatorskich w ramach cyklu kreatywnych zajęć letnich, zajęcia dla dorosłych i młodzieży, wrzesień, organizator PKP

- prowadzenie warsztatów zorganizowanych przez PKP z okazji dnia dziecka, promujących książkę, Zeszyt do zabaw lokomotywa, czerwiec, organizator PKP

2013

- wykład na Targach Wiedzy Graficznej międzynarodowa konferencja dotycząca projektowania i typografii, centrum Sztuki Fort Sokolnickiego, warszawa, organizator STGU prelegent

- Warszawa Centralna, 38. urodziny Dworca Centralnego, organizator PKP.

- prezentacja przybliżająca temat projektowania graficznego, powstawania logotypu, oraz samej pracy projektanta.

- Typo Berlin "Touch", International Design Talks, międzynarodowa konferencja dot. projektowania graficznego i typografii, Haus der Kulturen der Welt, Berlin org. Fontshop AG., prow., Neville Brody, Piotr Rypson, Erik Spikermann, Jacek Utko, Ann Bessemans

inne osiągnięcia artystyczne:

2016 - opracowanie identyfikacji wizualnej festiwalu książki artystycznej dla dzieci, Galeria Arsenał, Białystok

2015, udział w audycji wraz z Grażką Lange na temat projektowania książek, radio RDC

Mińska 13, zespół pracowni i przestrzeń wystawiennicza założenie m. in. pracowni projektowo introligatorskiej

- rozpoczęcie współpracy z wydawnictwem Papierówka, zajmującym się publikowaniem i ręcznym wytwarzaniem książek i notesów artystycznych

- stworzenie kolektywu Notesidla w ramach którego projektujemy i drukujemy ręcznie notesy tradycyjna metoda sitodruku oraz organizujemy warsztaty introligatorskie „zrób sobie notes”

2013

- udział w audycji na temat nowej identyfikacji dworca centralnego, radio PIN udział w audycji na temat nowej identyfikacji dworca centralnego, radio Zet Gold
- założenie studia graficznego Prowizorka współprowadzonego z Jackiem Ambrożewskim i Joanna Fidler-Wieruszewską

Stypendia:

2014, dla Młodych Ilustratorów, Instytut Książki, na wyjazd do Bolonii na Targi Książki Dziecięcej

2012-2014 Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie