

Lenart Filip I. 18

stypendium na zakup oboju

Wyszkolenie:

uczeń VI klasy II stopnia - Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Bytomiu,
2014 ukończenie Szkoły Muzycznej I stopnia - Zespół Szkół Muzycznych im. Michała Spisaka w Dąbrowie
Górnicej;

Dokonania

2019

- II miejsce na konkursie org. podczas Letniej Akademii Muzyki 2019, XI Międzynarodowy Letni Kurs Mistrzowski dla Instrumentów Dętych w Łodzi;
- I miejsce na II Konkursie Instrumentów Dętych im. Bolesława Strawy i Franciszka Krzemińskiego w Lublinie;
- I miejsce na XXXIX Konkursie Młodego Muzyka w Szczecinku;
- I miejsce na I Ogólnopolskim Konkursie Obojowym w Krakowie;
- III miejsce na XVII Międzynarodowym Konkursie Pro Bohemia w Ostrawie, Czechy;
- I miejsce na XII Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Dętych, edycja dla instrumentów dętych drewnianych we Wrocławiu;

2018

- II miejsce na VII International Vebra Oboe Competition w Kownie, Litwa;
- II miejsce na IV Świętokrzyskim Festiwalu Klas Instrumentów Dętych Szkół Muzycznych I i II st. w Kielcach;

2016

- II miejsce na XXIII Śląskim konkursie Instrumentów Dętych „Drewno dla najmłodszych” w Dąbrowie Górnicej;
- II miejsce na VIII Międzynarodowym Konkursie Muzycznym w Treviso, Włochy;

2015 - II miejsce oraz dyplom dla najmłodszego uczestnika konkursu na VI Ogólnopolskim Festiwalu Fagotowo – Obojowym w Bytomiu;

2014

- Złoty Medal i I miejsce na Europejskim Konkursie Młodych Solistów w Luksemburgu;
- I miejsce na VI Chrzanowskich Spotkaniach Młodych Instrumentalistów w Chrzanowie;
- II miejsce na XXXVI Konkursie Młodego Muzyka w Szczecinku;
- II miejsce na XXI Śląskim Konkursie Instrumentów Dętych „Drewno dla najmłodszych” w Dąbrowie Górnicej;
- Grand Prix oraz I miejsce na II Świętokrzyskim Festiwalu Klas Instrumentów Dętych Szkół Muzycznych I st. w Kielcach;

2013

- II miejsce na XIII Ogólnopolskim Konkursie Młodych Solistów w Jaworznie;
- dyplom dla Najlepszego Solisty na V Ogólnopolskim Festiwalu Orkiestr Szkół Muzycznych I st. w Będzinie;

- I miejsce i tytuł Laureata 100/100 pkt., X Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych w Pozarevac, Serbia;
- I miejsce na XXII Konfrontacjach Instrumentów Dętych w Oławie;
- III miejsce na Ogólnopolskich Przesłuchaniach CEA Uczniów Szkół Muzycznych I i II st. w Warszawie;

2012

- II miejsce na V Chrzanowskich Spotkaniach Młodych Instrumentalistów w Chrzanowie;
- wyróżnienie na I Świętokrzyskim Festiwalu Klas Instrumentów Dętych Szkół Muzycznych I st. w Kielcach;

warsztaty i koncerty:

2019

- udział w Szalonych Dniach Muzyki w Warszawie z Polską Młodzieżową Orkiestrą Symfoniczną pod dyr. Macieja Tomaszewicza, Teatr Wielki - Opera Narodowa w Warszawie, org. Orkiestra Sinfonia Varsovia, Centrum Edukacji Artystycznej;
- udział w XI Międzynarodowym Letnim Kursie Mistrzowskim dla Instrumentów Dętych podczas Letniej Akademii Muzyki 2019 w Łodzi, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, prow. dr Agata Piotrowska-Bartoszek, prof. Lev Zakopets, org. AM im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi;
- udział w II Konkursie Instrumentów Dętych im. B. Strawy i F. Krzemińskiego w Lublinie, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. K. Lipińskiego w Lublinie, org. OSM I i II st. im. K. Lipińskiego w Lublinie, Stowarzyszenie Przyjaciół i Wychowanków OSM I i II st. im. K. Lipińskiego w Lublinie;
- udział w XXXIX Konkursie Młodego Muzyka w Szczecinku, Szkoła Muzyczna I i II st. im. O. Kolberga w Szczecinku, org. SM I i II st. im. O. Kolberga w Szczecinku, CEA;
- udział w I Ogólnopolskim Konkursie Obojowym w Krakowie, Prywatna Profesjonalna Szkoła Muzyczna I st. im. A. Dębskiego w Krakowie, org. Prywatna Profesjonalna Szkoła Muzyczna I st. im. A. Dębskiego w Krakowie, Stowarzyszenie Wspierania Inicjatyw Kulturalnych;
- udział w XVII Międzynarodowym Konkursie Pro Bohemia w Ostrawie, Czechy, Janáček Conservatory w Ostrawie, org. Janáček Conservatory w Ostrawie;
- udział w V Studenckiej Konferencji Obojowej w Katowicach, Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach, prow. prof. Gordon Hunt, org. Koło Naukowe Oboistów AM im. K. Szymanowskiego w Katowicach;
- udział w XII Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Dętych – edycja dla instrumentów dętych drewnianych we Wrocławiu, Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. R. Bukowskiego we Wrocławiu, org. CEA, PSM II st. im. R. Bukowskiego we Wrocławiu;

2018

- udział w Regionalnych Przesłuchaniach CEA Uczniów Szkół Muzycznych I i II st. w Legnicy, ZSM w Legnicy, org. CEA;
- udział w XII Międzynarodowym Konkursie „Instrumenty Dęte” w Jastrzębiu-Zdroju, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Jastrzębiu-Zdroju, org. CEA, PSM I i II st. w Jastrzębiu-Zdroju;
- udział w Szalonych Dniach Muzyki w Warszawie z Polską Młodzieżową Orkiestrą Symfoniczną pod dyr. Macieja Tomaszewicza, Teatr Wielki - Opera Narodowa w Warszawie, org. Orkiestra Sinfonia Varsovia, CEA;
- udział w koncercie na uroczystości oficjalnego zamknięcia chorzowskiego Planetarium Śląskiego na czas

remontu razem z Chorzowską Orkiestrą Kameralną Per Tutti pod dyr. Katarzyny Ciborskiej-Pacholskiej, Planetarium Śląskie w Chorzowie, org. Planetarium Śląskie w Chorzowie;

- udział w VII International Vebra Oboe Competition w Kownie, Litwa, Juozas Naujalis Gymnasium of Music w Kaunas, org. Juozas Naujalis Gymnasium of Music w Kaunas;
- udział w XVI Międzynarodowym Konkursie Pro Bohemia w Ostrawie, Czechy, Janáček Conservatory w Ostravie, org. Janáček Conservatory w Ostravie;
- udział w IV Świętokrzyskim Festiwalu Klas Instrumentów Dętych Szkół Muzycznych I i II st. w Kielcach, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. L. Różyckiego w Kielcach, org. Stowarzyszenie Wspierania Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Kielcach „La Musica”, ZSM im. L. Różyckiego w Kielcach;
- udział w VII Międzynarodowej Konferencji Obojowej w Katowicach, Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach, prow. prof. Robertas Beinaris, prof. Washington Barella, org. AM im. K. Szymanowskiego w Katowicach, Koło Naukowe Oboistów AM im. K. Szymanowskiego w Katowicach;

2017

- udział w warsztatach obojowych w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II st. im. F. Chopina w Bytomiu, prow. prof. Tomasz Miczka, org. OSM I i II st. im. F. Chopina w Bytomiu;
- udział w Szalonych Dniach Muzyki w Warszawie z Polską Młodzieżową Orkiestrą Symfoniczną pod dyr. Macieja Tomaszewicza, Teatr Wielki - Opera Narodowa w Warszawie, org. Orkiestra Sinfonia Varsovia, CEA;
- udział w Konkursie Obojowym CEA w Częstochowie, Zespół Szkół Muzycznych im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie, org. CEA;
- udział w warsztatach obojowych w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II st. im. F. Chopina w Bytomiu, prow. prof. Marek Mleczek, org. OSM I i II st. im. F. Chopina w Bytomiu;

2016

- udział w XI Międzynarodowym Konkursie „Instrumenty Dęte” w Jastrzębiu-Zdroju, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Jastrzębiu-Zdroju, org. PSM I i II st. w Jastrzębiu-Zdroju, Stowarzyszenie Miłośników Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Jastrzębiu-Zdroju;
- udział w Szalonych Dniach Muzyki w Warszawie z Polską Młodzieżową Orkiestrą Symfoniczną pod dyr. Macieja Tomaszewicza, Teatr Wielki - Opera Narodowa w Warszawie, org. Orkiestra Sinfonia Varsovia, CEA;
- udział w XXIII Śląskim konkursie Instrumentów Dętych „Drewno dla najmłodszych” w Dąbrowie Górniczej, Zespół Szkół Muzycznych im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej, org. ZSM im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej, Urząd Miejski w Dąbrowie Górniczej, CEA - Region Górnośląski;
- udział w VIII Międzynarodowym Konkursie Muzycznym w Treviso, Włochy, Accademia Musicale „Studio Musica” w Treviso, org. Accademia Musicale „Studio Musica” w Treviso;

2015

- udział w VI Ogólnopolskim Festiwalu Fagotowo – Obojowym w Bytomiu, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina w Bytomiu, org. OSM I i II st. im. F. Chopina w Bytomiu, CEA;
- udział w warsztatach w zakresie budowy stroików obojowych i w wykładzie otwartym „Mój ukochany stroik”

podczas VII Międzynarodowego Letniego Kursu Mistrzowskiego „Ventus Optimus” w Łodzi, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, prow. Dariusz Jędrusik, org. AM im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, Stowarzyszenie Promocji Inicjatyw Artystycznych Operativa;

- udział w III Studenckiej Konferencji Obojowej w Katowicach, Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach, prow. prof. David Cowley, prof. Mieczysław Stachura, org. Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji oraz Koło Naukowe Oboistów Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach;

2014

- udział w X Międzynarodowym Konkursie „Instrumenty Dęte” w Jastrzębiu-Zdroju, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Jastrzębiu-Zdroju, org. PSM I i II st. w Jastrzębiu-Zdroju, Stowarzyszenie Miłośników Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Jastrzębiu-Zdroju;

- udział w Europejskim Konkursie Młodych Solistów w Luksemburgu, Conservatoire de la Ville w Luksemburgu, org. École de Musique de l'Union Grand-Duc Adolphe;

- udział w Koncercie Laureatów Konkursów Szkół Muzycznych Zagłębia w Będzinie, PSM I st. im. F. Chopina w Będzinie, org. PSM I st. im. F. Chopina w Będzinie;

- udział w VI Chrzanowskich Spotkaniach Młodych Instrumentalistów w Chrzanowie, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. J. Garści w Chrzanowie, org. PSM I st. im. J. Garści w Chrzanowie, Urząd Miejski w Chrzanowie;

- udział w XXXVI Konkursie Młodego Muzyka w Szczecinku, Szkoła Muzyczna I i II st. im. O. Kolberga w Szczecinku, org. SM I i II st. im. O. Kolberga w Szczecinku, CEA, Samorządowa Agencja Promocji i Kultury w Szczecinku, Szczecineckie Towarzystwo Muzyczne;

- udział w XXI Śląskim Konkursie Instrumentów Dętych „Drewno dla najmłodszych” w Dąbrowie Górniczej, Zespół Szkół Muzycznych im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej, org. ZSM im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej, Urząd Miejski w Dąbrowie Górniczej, CEA - Region Górn Śląski;

- udział w II Świętokrzyskim Festiwalu Klas Instrumentów Dętych Szkół Muzycznych I st. w Kielcach, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. L. Różyckiego w Kielcach, org. ZPSM im. L. Różyckiego w Kielcach, CEA, Stow. Wspierania Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. L. Różyckiego w Kielcach „Per la Musica”;

- udział w Koncercie Uczniów Szkół Muzycznych I i II st. Regionu Śląskiego - Laureatów Ogólnopolskich Przesłuchań w Katowicach, Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach, org. AM im. K. Szymanowskiego w Katowicach, CEA - Region Śląski;

- udział w V Międzynarodowej Konferencji Obojowej w Katowicach, Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach, prow. prof. David Walter, prof. Tomasz Miczka, prof. Diethelm Jonas, org. Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji oraz Koło Naukowe Oboistów Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach;

2013

- udział w XIII Ogólnopolskim Konkursie Młodych Solistów w Jaworznie, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. G. Bacewicz w Jaworznie, org. PSM I st. im. G. Bacewicz w Jaworznie, CEA - Region Śląski;

- udział w V Ogólnopolskim Festiwalu Orkiestr Szkół Muzycznych I st. w Będzinie, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. F. Chopina w Będzinie, org. PSM I st. im. F. Chopina w Będzinie, CEA;

- udział w X Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Dętych w Pozarevac, Serbia, Music School "Stevan Mokranjac" w Pozarevac, org. Music School Stevan Mokranjac w Pozarevac;
- uczestnictwo w XI Międzynarodowym Konkursie Pro Bohemia w Ostravie, Czechy, Janáček Conservatory w Ostravie, org. Janáček Conservatory w Ostravie;
- udział w Koncercie Uczniów Szkół Muzycznych I i II st. Regionu Śląskiego -Laureatów Ogólnopolskich Przesłuchań w Katowicach, Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach, org. AM im. K. Szymanowskiego w Katowicach, CEA - Region Śląski;
- udział w XXII Konfrontacjach Instrumentów Dętych w Oławie, Sala Rycerska Urzędu Miejskiego w Oławie, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. J. Szajny-Lewandowskiej w Oławie, CEA;
- udział w II Studenckiej Konferencji Obojowej w Katowicach, Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach, prow. prof. Washington Barella, prof. David Cowley, Tomasz Orłowski, org. Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji oraz Koło Naukowe Oboistów AM im. K. Szymanowskiego w Katowicach;
- udział w Ogólnopolskich Przesłuchaniach CEA Uczniów Szkół Muzycznych I i II st. w Warszawie, Zespół Szkół Muzycznych I st. im. S. Moniuszki w Warszawie, org. CEA;

2012

- udział w V Chrzanowskich Spotkaniach Młodych Instrumentalistów w Chrzanowie, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Chrzanowie, org. PSM I st. w Chrzanowie, Urząd Miejski w Chrzanowie, CEA;
- udział w XIX Śląskim Konkursie Instrumenty Dęte „Drewno dla najmłodszych" w Dąbrowie Górniczej, Zespół Szkół Muzycznych im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej, org. ZSM im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej, Urząd Miejski w Dąbrowie Górniczej, CEA - Region Górn Śląski;
- udział w I Świętokrzyskim Festiwalu Klas Instrumentów Dętych Szkół Muzycznych I st. w Kielcach, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. w Kielcach, org. OSM I i II st. w Kielcach, PSM I i II st. im. L. Różyckiego w Kielcach, CEA;

2011

- udział w XX Konfrontacjach Instrumentów Dętych w Oławie, Sala Rycerska Urzędu Miejskiego w Oławie, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. J. Szajny-Lewandowskiej w Oławie, CEA;

Inne osiągnięcia artystyczne:

2019

- nagranie materiału na płytę z Orkiestrą Voltus pod dyr. Romana Hyla oraz z Cameratą Silesia – projekt dla Hospicjum Cordis;
- wykonanie Symfonii Koncertującej na kwartet dęty K. 297b W. A. Mozarta z Polską Młodzieżową Orkiestrą Symfoniczną;

2018

- koncert z kwintetem dętym podczas Szczytu Klimatycznego ONZ 2018 w Katowicach;
- uzyskanie wysokiej punktacji na Regionalnych Przesłuchaniach CEA Uczniów Szkół Muzycznych I i II st. w Legnicy: punktacja: 25; 25; 24; średnia: 24,6 pkt.;

2014 - występ na Koncercie Laureatów Konkursów Szkół Muzycznych Zagłębia Dąbrowskiego w Będzinie;

2014 i 2013 - dwukrotny występ na Koncertach Uczniów Szkół Muzycznych I i II st. Regionu Śląskiego – Laureatów Ogólnopolskich Przesłuchań w Akademii Muzycznej w Katowicach;

2013

- wykonanie utworu Gabriel's Oboe Ennio Morricone'a z Orkiestrą ZSM im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej;

- nagranie utworu Gabriel's Oboe Ennio Morricone'a, który został wyemitowany w Polskim Radiu Katowice;

- w 2019, 2018, 2016, 2015 - nagroda „Złota Nutka” przyznawana uczniom o największych osiągnięciach artystycznych w danym roku szkolnym przez Ogólnokoszt. Szkołę Muzyczną I i II st. im. F. Chopina w Bytomiu;

- nagroda „Michał 2014” w kategorii najlepszy instrumentalista przyznawanej wybitnym absolwentom Zespołu Szkół Muzycznych im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej;

Stypendia

2019/2020, 2014/2015 i 2013/2014 - Miasta Dąbrowy Górniczej dla najzdolniejszych uczniów i studentów – mieszkańców Dąbrowy Górniczej, Prezydent Miasta Dąbrowa Górnicza, wsparcie najzdolniejszych uczniów miasta Dąbrowa Górnicza;

2019/2020 – Województwa Śląskiego, Zarząd Województwa Śląskiego/Marszałek Województwa Śląskiego , wsparcie dla najzdolniejszych uczniów Województwa Śląskiego;

2019 - Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla uczniów szkół artystycznych, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, za wybitne osiągnięcia artystyczne uzyskane w roku szkolnym 2018/2019;

2019/2020 - Program Pomocy Wybitnie Zdolnym Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci na uczestnictwo w warsztatach, koncertach, dla wybitnie zdolnych uczniów.