

Katarzyna LALIK, I. 33

stypendium na kurs improwizacji teatralnej w IO West Theater w Los Angeles dla duetu, z Pauliną Drzastwą

Wykształcenie:

2014, studia podyplomowe, menedżer kultury, Szkoła Główna Handlowa w Warszawie

2009 mgr, aktorstwo dram., Wyższa Szkoła Komunikowania i Mediów Społecznych im. J. Giedroycia w Warszawie

Dokonania

nagrody

- Nagroda Główna oraz Nagroda Publiczności na 3. Koszalińskich Konfrontacjach Młodych m- teatr 2012 za spektakl MAGNIFICAT (nagroda zespołowa | Chór Kobiet)
- Główna Nagroda Jury XLVII Przeglądu Teatrów Małych Form KONTRAPUNKT 2012 dla twórczyni i wykonawczyń spektaklu MAGNIFICAT (Chór Kobiet)
- 3 nagrody na Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym MESS 2012 w Sarajewie za spektakl MAGNIFICAT: Srebrny Wieniec Laurowy dla najlepszego przedstawienia, nagroda specjalna dziennikarzy Radia Sarajevo oraz nagroda Magazynu „Dani”: Hrabri Novi Swijet (nagroda zespołowa | Chór Kobiet)

spektakle:

2016 – Festiwal Brave, Wrocław – pokaz spektaklu „Klauni, czyli o rodzinie” reż. J. Sobczyk 04.06.2016 – Festiwal Kuronia, Warszawa - performans muzyczny na Palcu Defilad - „Gdzie się podziały tamte kobiety?” reż. Sean Palmer

2016 - Udział duetu Drzastwa - Lalik w Maratonie Improwizacji w Klubie Komedii w Warszawie (wyselekcjonowane grupy)

.2015 - „Lem. Ortografia Kosmiczna 2001” - sluchowisko na żywo w ramach cyklu Sztuka Polska odc. 4 (Studium Teatralne, Warszawa)

.2015 – „Idziemy na niedźwiedzia” - spektakl oraz improwizacje dla dzieci, Chór Eksperymentalny Gre Badanie w Klubie Komedii

2015 – „Szukając Solidarności” całodobowa akcja muzyczna (improwizacje) - Chór Eksperymentalny Gre Badanie, Muzeum Woli, Warszawa

.2015 - Otwarcie Królewskiej Galerii Rzeźby w Starej Oranżerii, Łazienki Królewskie W Warszawie - Chór Eksperymentalny Gre Badanie

2015 – Noc Muzeów – improwizacje muzyczne „Gabinet Wspomnień”, Chór Eksperymentalny Gre Badanie, Muzeum Woli, Warszawa

2014/2015 - „latający chór” czyli improwizacje w ramach cyklu Wieczory dla Dorosłych w Centrum Nauki Kopernik – roczny cykl występów raz w miesiącu, Chór Eksperymentalny Gre Badanie

2011 - pokazy spektakli Chóru Kobiet w ramach programu kulturalnego Polskiej Prezydencji w Unii Europejskiej (Kijów, Tokio, Berlin)

warsztaty i rezydencje:

ukończone kursy improwizacji (duet Drzastwa – Lalik):

.2016 - 4- dniowy intensywny warsztat improwizacji w Maradkach – nauka formatu JTS Brown – prow. Joanna Pawluśkiewicz, org. Szkoła Impro, Warszawa

.2016 - kurs krótkich gier improwizowanych – prow. Krzysztof Dziubak, Szkoła Impro, Warszawa

2015 - 2- dniowy warsztat musicalu improwizowanego – Tara de Francisco i Rance Rizzutto, Klub Komedii, Warszawa

2015 - 4- dniowy intensywny kurs improwizacji w Maradkach – autorski warsztat scen dwuosobowych – prow. Joanna Pawluśkiewicz, org. Szkoła Impro

2014 - 2016 - pełny kurs improwizacji długiej formy - 5 poziomów x 24h, prow. Michał Sufin, Bartosz Młynarski, Paweł Najgebauer, Piotr Sikora, Krzysztof Dziubak, Warszawa - Szkoła Impro

2014 - 4- dniowy intensywny kurs improwizacji w DarłóWKu – podstawowy kurs – prow. Paweł Najgebauer, org. Szkoła Impro

inne ukończone kursy :

2012 - cykl 3 warsztatów ruchu scenicznego dla aktorów w Teatrze Polskim w Warszawie, prow. Leszek Bzdyl, Marysia Stokłosa, Janusz Subicz

2011 - warsztaty "Silence of the body/Milczące ciało", prow. Claire Heggen, Yves Marc, Lina do Carmo

2010 - warsztaty "Silence of the body/Milczące ciało", prow. Marek Oleksy, Theatre du Mouvement, JIDAI

inne osiągnięcia artystyczne:

2016 - prowadzenie wraz z Marią Babicką warsztatów pedagogiczno- teatralnych dot. projektu „Pippi Pończoszanka” podczas programu Lato w Teatrze organizowanego przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie

2010 - 2016 - praca w Instytucie Teatralnym im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie: koordynacja Konkursu na Inscenizację Dawnych Dzieł Literatury Polskiej "Klasyka Żywa" (2013- 2016) i praca przy 4 edycjach Ogólnopolskiego Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej, koordynacja wolontariatu Warszawskich Spotkań Teatralnych 2011, kierownik sceny 4 edycji Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Opowiadania

2013- 2016 - praca lektorska:

- nagrania audiobooków dla Audioteki.pl : „Nasza szkapa”, „Rozdziobią nas kruki, wrony”, „Siłaczka”

- nagrania jingli i zapowiedzi - projekty „Teatr Polska”, "Teatroteka szkolna", "Opera kolejowa"

2010 - prowadzenie wraz z Pauliną Drzastwą warsztatów teatralnych dla dzieci w ramach Artystycznych Wakacji dla Powodźian, Lesko

Stypendia 2007 - aktorskie w szkole teatralno- filmowej Schauspielschule Für Theater und Film Reduta Berlin (Teresa Nawrot)