

**Adam Lach, I. 35**

**stypendium na wydanie albumu fotograficznego *Wszystkie wschody i zachody***

**Wykształcenie:**

2005, Akademia Fotografii Artystycznej WSF AFA we Wrocławiu,

Absolwent Wyższego Studium Fotografii AFA, wykształcenie specjalistyczne w dziedzinie fotografii

**Dokonania**

**nagrody:**

2018 – Nagroda Główna - zdjęcie roku w konkursie Grand Press Photo, za fotografię „Wolność”,

2017 – Nagroda Główna Photo Book of the Year w konkursie Grand Press Photo, za książkę fotograficzną „Neverland”,

2014 – literacka nagroda im. Beaty Pawlak org. przez Fundację Batorego dla najlepszej książki „Stigma”, pierwszy raz w historii przyznana książce fotograficznej,

2014 – I nagroda w konkursie International Photography Award w kat. Najlepsza Książka Self-published Professional, za książkę fotograficzną „Stigma”

2014 – nagroda Award of Excellence w konkursie Picture of the Year w kat. Issue Reporting Picture Story, za projekt dokumentalny „Stigma”

**wystawy indywidualne** - 2015 - „Stigma”, Nadbałtyckie Centrum Kultury , Ratusz Staromiejski, Gdańsk,

**wystawy zbiorowe:**

2017 – „Un pays invité d'honneur: Pologne” - wystawa sześciu współczesnych polskich fotografów podczas festiwalu La Quatrième Image, Espace des Blancs-Manteaux, Paryż,

2017 - „Poles Apart. Poland's Culture Wars” – wystawa fotografów Napo Images, Centre of European Studies, Uniwersytet Harvarda, Cambridge, USA,

2017 - "Grand Hotel" Państwowa Galeria Sztuki, Sopot,

2017 - „Migration. To be or not to be” - wystawa podczas festiwalu Pune Biennale w Indiach,

2016 – „Single Shot” - Galeria Instytutu Fotografii Fort, Warszawa,

2014 – wystawa finalistów Grand Prix Fotofestiwalu, Art\_Inkubator, Łódź,

2014 - „Domy srebrne jak namioty”, Muzeum Współczesne, Wrocław,

**festiwale:**

2018 - Triennale Fotografii w Hamburgu - wystawa polskich książek fotograficznych, w tym „Neverland”,

2017 - Festiwal „W ramach Sopotu” - rezydencja artystyczna,

2017 - Pune Biennale, Indie – zaproszony gość, wystawa “Migration. To be or not to be”,

2017 - zaproszony na wykład gościnny, Xprint | festiwal książek fotograficznych, Poznań,

2016 – zaproszenie do udziału w festiwalu i publikacji portfolio artystów PhotoPoland 2016 podczas wydrzenia Polish Paradise Festiwal Arles 2016, Les Rencontres de la Photographie,

2015 - Kolekcja Wrzesińska - rezydencja artystyczna,

**Inne osiągnięcia artystyczne:**

2018 - publikacja projektu „Neverland” w British Journal of Photography,

2018 - publikacja fotografii „Wolność” na okładce międzynarodowego raportu Amnesty International,

2017 - zaproszenie do udziału w Vice Photo Issue 2017, wspólna publikacja z Alec Soth'em z Agencji Magnum Photos,

2016 - realizacja reportażu "Durch ein gespaltenes Land" dla GEO Magazine,

2016 - wyróżnienie publikacją projektu „Neverland” na prestiżowym Lensblog NYT,

2014 - dystrybucja książki „Stigma” w 18 prestiżowych księgarniach artystycznych w 10 krajach (m.in. USA, Japonia, Wlk. Brytania, Francja, Niemcy),

**Stypendia:**

2017 - dofinansowanie Instytut Adama Mickiewicza do zakup biletów lotniczych na festiwal fotograficzny Pune Biennale, Indie,

2014 – Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Programie Młoda Polska, operator Narodowe Centrum Kultury na publikację fotograficzną *Sigma*.