

## **Marek Kupiec, I. 14**

### **stypendium na zakup harfy**

#### **Wykształcenie**

uczeń kl. III gimnazjum w Państwowej Szkole Muzycznej II st. im. Karola Szymanowskiego w Warszawie,

#### **Dokonania**

2018

- udział w audycji radiowej w Polskie Radio Dzieciom, pt. Pasje; wykonanie utworów - Walc es-dur op. 83 Marie Auguste Durand, Sonatina II in c- minor, Francois-Joseph Naderman,
- koncert z orkiestrą Romantica pod dyr. Zbigniewa Gracy; muzyka Wojciecha Kilara do filmów Krzysztof Zanussiego; wyk - Exodus” „Dotknięcie ręki”, „Serce na dłoni”, „Bilans kwartalny”, „Gdziekolwiek jest, jeśliś jest”, „Persona non grata”, „Kontrakt”, w MCC Conference Centre & Hotel Mazurkas w Ożarowie Mazowieckim na benefisie Krzysztofa Zanussiego,
- występ w spektaklu „ Czarodziejska harfa i Śpiąca Królowna”, w parafii św. Brata Alberta, Warszawa
- Wesoła oraz w Centrum Kultury Izabelin; wyk. - Toccata i Fuga d-moll J.S. Bach, Walc Es-dur op. 83 Marie-Auguste Durand,
- I miejsce w Przeglądzie Młodych Talentów - Artystyczna Wesoła w Warszawie; wyk. - Toccata i Fuga d-moll J.S. Bach, Walc Es-dur op. 83 Marie-Auguste Durand,
- występ podczas „Sceny Talentów”, XXXII Forum Humanum Mazurkas w Ożarowie Mazowieckim; wyk. - Toccata i Fuga d-moll J.S. Bach, Walc Es-dur op. 83 Marie-Auguste Durand,
- występ w spektaklu „Czarodziejska harfa i Śpiąca Królowna” Dom Sztuki Warszawa Ursynów; wyk. - Toccata i Fuga d-moll J.S. Bach, Walc Es-dur op. 83 Marie-Auguste Durand,
- I miejsca w Przeglądzie Młodych Talentów „ Artystyczna Wesoła”, Ośrodek Kultury, org. Ośrodek Kultury, w Wesołej,

2017

- I miejsce, I Ogólnopolski Konkurs Harfowy im. Karola Grolla w Warszawie, pod Patronatem Marszałka Senatu Rzeczypospolitej Polskiej, org. Stowarzyszenie „Harfa Dzieciom”,
- koncert w Zamku Lubelskim z okazji Wielkiego Jubileuszu 700-lecia lokacji miasta na prawie magdeburskim; wyk. - Concerto en si Bemol Georg Fredrich Heandel cz. I, II, III,

2016

- Nadzwyczajny Koncert Stowarzyszenia „Harfa Dzieciom” w Pałacu Pod Blachą w Warszawie; wyk. - Carlos Salzedo, Chanson dans la nuit,
- koncert kameralny „Perły Muzyki Polskiej” w Centrum Kulturalno-Rekreacyjnym w Sierpcu; wyk. - Concerto en si Bemol Georg Fredrich Heandel cz. I, II, III,
- I nagroda oraz Koncert Laureatów, II Międzynarodowy Konkurs na Festiwalu Harfowym im. Wiktorii Poltariowej we Lwowie; wyk. - Improvisation Tadeusza Paciorkiewicza, Air Varie Fils Vernier,

- III nagroda, IV Ogólnopolski Konkurs Młodych Indywidualności Muzycznych im. Tadeusza Paciorkiewicza w Sierpcu; wyk. - Improvisation Tadeusza Paciorkiewicza, Air Varie Fils Vernier,
- koncert symfoniczny z Płocką Orkiestrą Symfoniczną im. Witolda Lutosławskiego w Sierpcu; wyk. - Concerto en si Bemol Georg Fredrich Heandel cz. I, II, III,
- udział w audycji radiowej w Polskie Radio Dzieciom „Muzyczne Podróże Małe i Duże – Harfa”; wyk. - Carlos Salzedo, Chanson dans la nuit,
- Nagrody Główna, Ogólnopolski Konkurs Literacko-Fotograficzno-Plastyczno-Muzyczny „Ukazać Piękno Kobiecości”; wyk. - Carlos Salzedo, Chanson dans la nuit, The Heart Asks Pleasure First, Michael Nyman w opr. Anna Sikorzak-Olek,
- Koncert Laureatów Konkursu UKSW; wyk. - Chanson dans la nuit Carlos Salzedo, The Heart Asks Pleasure First Michael Nyman w opr. Anna Sikorzak-Olek,
- koncert kolęd, Pałac Arcybiskupów w Warszawie; wyk.- kolęd oraz Chanson dans la nuit Carlos Salzedo,

2015

- II nagroda w Ogólnopolskim Konkursie „Miniatura Na Harfę Celtycką” w Łodzi, CEA, OSM I i II st. im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi,
- II nagroda oraz Nagroda Publiczności w III Ogólnopolskim Konkursie Młodych Indywidualności Muzycznych im. T. Paciorkiewicza w Sierpcu oraz zaproszenie do zagrania koncertu laureatów z orkiestrą Płocką, Państwowa Szkoła Muzyczna I st im. M. Kamińskiego w Sierpcu,
- dyplom za wyróżniające się wykonanie utworu kompozytora polskiego w III Ogólnopolskim Konkursie Młodych Indywidualności Muzycznych im. Tadeusza Paciorkiewicza w Sierpcu, org. CKiSZ Sierpc, Płocka Orkiestra Symfoniczna Im. Witolda Lutosławskiego, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. M. Kamińskiego w Sierpcu,
- wyróżnienie w VI Międzynarodowym Konkursie Duetów z Harfą w Cieszynie, Polskie Towarzystwo Harfowe, Cieszyn,
- wyróżnienie dla zespołu „Two Man”, Marek Kupiec, Szymon Kępczyński, XII Festiwal Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych I i II st. w Sierpcu; wyk. - The Heart Asks Pleasure First, Michael Nyman w opr. Anna Sikorzak-Olek, Annie's songs John Denver, Algi cz. III, Bernard Andres,
- II nagroda, Ogólnopolski Konkurs „Miniatura na Harfę Celtycką”, CEA w Łodzi, OSM I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi; wyk. - Refleksje Króla Juliana cz. I, IV Zuzanny Niedzielak, Concerto en si Bemol Georg Fredrich Heandel, Fontanna Samuel O. Pratt,
- I nagroda, II Międzynarodowy Konkurs – Festiwalu Harfowym im. Wiktorii Poltariewej we Lwowie, org. Lwowski Uniwersytet Narodowy im. Iwana Franki, Ministerstwo Kultury Ukrainy, Lwowska Narodowa Akademia Muzyczna,
- laureat, III Nagrody w IV Ogólnopolskim Konkursie Młodych Indywidualności Muzycznych im. T. Paciorkiewicza w Sierpcu; Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. M. Kamińskiego w Sierpcu,
- dyplom za wyróżniające się wykonanie utworu kompozytora polskiego w IV Ogólnopolskim Konkursie Młodych Indywidualności Muzycznych im. T. Paciorkiewicza w Sierpcu oraz nagroda w postaci zaproszenia

do udziału w koncercie „Perły Muzyki Polskiej”; org. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. M. Kamińskiego w Sierpcu, Centrum Kulturalno-Rekreacyjne Hotel Skansen, sala koncertowa w Sierpcu,  
- Nagroda Główna Ogólnopolskiego Konkursu Literacko-Fotograficzno-Plastyczno-Muzycznego „Ukazać Piękno Kobiecości”; Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, PSRIiPU WFCH UKSW, Towarzystwo Uniwersyteckie Fides et Ratio, MCPS, Centrum Kultury w Łomiankach,

2015

- Noworoczny Koncert Harfowy „Wiktorska Harp Open” w plockiej Arenie; wyk. melodii z filmu „Piraci z Karaibów” Hansa Zimmera, Suita Irlandzkiej, Suita Polskiej, na którą składają się polskie melodie ludowe przeplatane piosenką „Płynie Wisła płynie”,  
- koncerty z cyklu Poranek Muzyczny „Zagraj ze Mną na Harfie”, Stołecznym Centrum Edukacji Kultury, Warszawa; wyk. - Fontanna Samuel O' Pratt, The Heart Asks Pleasure First Michael Nyman w oprac. Anna Sikorzak-Olek,  
- Koncert Harfowy z okazji nadania Sali Konferencyjnej imienia Władysława Bartoszewskiego, Warszawa, wyk. - Improvisation Tadeusza Paciorkiewicza, Concerto en si Bemol Georg Fredrich Heandel,  
- koncert kolęd w Pałacu Arcybiskupów w Warszawie; wyk. - kolęd oraz Concerto en si Bemol Georg Fredrich Heandel,  
- II nagroda, III Ogólnopolski Konkurs Młodych Indywidualności Muzycznych im. T. Paciorkiewicza w Sierpcu; oraz zaproszenie do zagrania koncertu laureatów z orkiestrą Płocką; wyk. - Improvisation T. Paciorkiewicza, Chanson dans la nuit Carlos Salzedo, Air Varie Vernier Fils, The Heart Asks Pleasure First, Michael Nyman w opr. Anna Sikorzak-Olek,  
- wyróżnienie, VI Międzynarodowy Konkurs Duetów z Harfą w Cieszynie; wyk. - The Heart Asks Pleasure First, Michael Nyman w opr. Anna Sikorzak-Olek, Annie's songs, John Denver, Algi cz. III, Bernard Andres,

2014

- udział w audycji radiowej Radio Bajka, wyk. Kołysanka Alfons Hasselmans, Fontanna Samuel O' Pratt,  
- koncerty z cyklu Poranek Muzyczny „Zagraj ze Mną na Harfie”, Stołeczne Centrum Edukacji Kultury w Warszawie; wyk. - Kołysanka Alfons Hasselmans, Fontanna Samuel O' Pratt,  
- udział w warsztatach muzyczno-liturgicznych „Wielbić Pana chcę”; wyk. - utworów Huberta Kowalskiego, Piotra Pałki, Leopolda Twardowskiego,  
- koncert w Diecezji Warszawsko-Praskiej, Pałac Borchów, ul. Miodowa, Warszawa, wyk. - Fontanna, Samuel, O' Pratt,  
- udział w III Salonie Młodych Talentów, Fundacja im. Bogny Sokorskiej, ASMET; wyk. - Etiuda Koncertowa S. McDonald, Suita - Wieczór, Noc, Poranek B. Andres,  
- udział w koncercie „Bajkowy Świat z Harfami” w Centrum Zdrowia Dziecka w Międzyzlesiu, koncert dla dzieci z oddziałów m.in. hematologii dziecięcej; wyk. - melodii z filmu „Piraci z Karaibów” Hansa Zimmera, Suita Irlandzkiej,

**warsztaty/kursy:**

2018

- Indywidualny Kurs Harfowy w Monachium prow. przez prof. Helgę Storck (Niemcy), w programie m.in. spotkanie z Evelyn Huber harfistką jazzową,
- certyfikat - Międzynarodowe Warsztaty Muzycznych w Warszawie, org. Chinese Culture Wu Zhou Xing, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. K. Szymanowskiego w Warszawie,
- kurs międzynarodowy, VIII Międzynarodowy Mistrzowski Kurs Interpretacji Muzyki Harfowej w Warszawie prow. prof. Joannę Kozielską i prof. Elżbieta Szmyt oraz koncert, org. ZPSM nr 1 w Warszawie,

2017 - uczestnictwo w Poznańskiej Jesieni Harfowej w Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu, wykłady oraz warsztaty harfowe indywidualne i grupowe z mgr Raoul Morettim,

2014 - udział w warsztatach muzyczno-liturgicznych „Wielbić Pana Chcę”, Zgromadzenie Sióstr Służebnic Jezusa w Eucharystii, parafia rzymsko-katolicka św. Brata Alberta w Wesolej, prow. przez Huberta Kowalskiego, Piotra Pałkę, Leopolda Twardowskiego.

### **recenzje prasowe:**

2018

- Tygodnik Angora, nr 10, artykuł pt.: Traviata w Ożarowie; tekst i zdjęcia: Wojciech Nomejko,
- „Wiadomości Sąsiedzkie” miesięcznik, artykuł „Tytuły Człowieka Roku I Wyróżnienia Burmistrza 2017 przyznane!”

2017

- ogólnopolski dziennik - „Nasz Dziennik” nr 76, artykuł „Przez trudy do gwiazd”; tekst i zdjęcia Ewa Sądej,
- „List do Pani” nr 02, miesięcznik, artykuł „Harfa dla niezwykle utalentowanego Marka”; tekst: Urszula Nowakowska-Żwirdowska, zdjęcia Anna Krzemińska,

### **Inne osiągnięcia artystyczne**

2017

- wyróżnienie Burmistrza Dzielnicy Wesoła M. St. Warszawy za wybitne osiągnięcia artystyczne w obszarze kultury,
- uczestnictwo w Poznańskiej Jesieni Harfowej w Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu – wykład oraz Warsztaty Harfowe z dr Raoul Morettim,
- dyplom za wyróżniające osiągnięcia w grze na harfie, w kameralistyce oraz za aktywność koncertową

2016

- dyplom za wyróżniające się wykonanie utworu kompozytora polskiego w IV Ogólnopolskim Konkursie Młodych Indywidualności Muzycznych im. T. Paciorekiewicza w Sierpcu,
- dyplom Uczestnictwa w Regionalnych Przesłuchaniach CEA Uczniów Szkół Muzycznych I i II st. Centrum Edukacji Artystycznej,

2015

- dyplom za wyróżniające się wykonanie utworu kompozytora polskiego oraz Nagroda Publiczności w III Ogólnopolskim Konkursie Młodych Indywidualności Muzycznych im. T. Paciorkiewicza w Sierpcu,
- podziękowanie za grę na harfie podczas uroczystości w 2015 roku,

2014,2015 - podziękowanie od Fundacji Oświatowo-Kulturalnej „Uczeń XXI wieku” za m.in. „, serwowanie muzyki dostosowanej do wieku uczestników zajęć w Fundacji”,

- podziękowanie za grę na harfie podczas uroczystości bierzmowania w 2015 roku - parafia rzymsko-katolicka św. Brata Alberta w Warszawie,

2014

- Nagroda Burmistrza dla Największego Talentu Artystycznego Szkoły Podstawowej nr 172 im. Polskiej Organizacji Wojskowej,

- dyplom za aktywność koncertową - Państwowa Szkoła Muzyczna I st. nr 4 im. Karola Kurpińskiego w Warszawie,

- podziękowanie za grę na harfie podczas uroczystości konsekracji kościoła w 2014 roku - parafia Rzymskokatolicka św. Brata Alberta w Warszawie,

- podziękowanie za grę na harfie podczas uroczystości i komunii św. w 2014 roku - parafia rzymsko-katolicka św. Brata Alberta w Warszawie

- podziękowanie za grę na harfie podczas uroczystości i komunii św. w 2013 roku rok szkolny 2013/2014 - parafia rzymsko-katolicka św. Brata Alberta w Warszawie