

Daria KUBIK, I. 22

stypendium na zakup klawesynu

Wykształcenie: 2014 lic., instrumentalistka, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

Dokonania (wybór)

nagrody, wyróżnienia:

2014

- I miejsce, Międzynarodowy Festiwal Muzyki Dawnej Anima Musica, org. Polskie Stow. Przyjaciół Muzyki Dawnej, III Akademickiego Konkursu Klawesynowego, prow. dr hab. Małgorzata Skotnicka, Gdynia.

2013

- I miejsce uzyskane na III Akademickim Konkursie klawesynowym, org. konkursu: Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu, prow. Maria Banaszekiewicz-Bryła.

- I miejsce-Złoty Dyplom w kat. chórów akademickich,. IX Międzynarodowy Festiwal Chórów Gaude Cantem im. Kazimierza Fobera dla Chóru Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego z Katowic pod dyr. Aleksandry Paszek-Trefon, Bielsko-Biała

2010

- III miejsce,. Ogólnopolskie Przesłuchania Uczniów Klas Klawesynu Szkół Muzycznych II st., org CEA, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych Fryderyka Chopina w Warszawie

- II miejsce, Ogólnopolski Konkurs Klawesynowy im. Wandy Landowskiej, org. Zespół Szkół Muzycznych w Gdańsku-Wrzeszczu, prow. Małgorzata Skotnicka.

konkursy:

2014 - XIX Międzynarodowy Konkurs. J. S. Bacha. Leipzig, org. Konkurs prof. Robert Levin

2013 – Międzynarodowy Konkurs Klawesynowy Gianni Gambi, org. Conservatorio di Musica, Włochy

2012

- zakwalifikowanie się do Międzynarodowych kursów mistrzowskich we Włoszech, Piccola Accademia di Montisi, prow. Bob van Asperen.

- Międzynar. Konkurs Klawesynowy w Pradze Prazske Jaro, org. konkursu: Prague Academy of Music.

2011

- udział w Makroregionalnych Przesłuchaniach Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych II st., Chorzów

- udział w Ogólnopolskim Konkursie Muzyki Kameralnej dla młodzieży szkół muzycznych II st. pt Wokół Haendla, Kraków

warsztaty:

2014

- Kursy Mistrzowskie Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego, Katowice. org : Katedra Klawesynu i Historycznych Praktyk Wykonawczych, prow. dr hab. Lilianna Stawarz.
- warsztaty i wykłady „400 lat repertuaru puzonowego, org. Katedra Klawesynu i Historycznych Praktyk Wykonawczych, prow. Ercole Nisini /Drezno, Katowice.
- Kurs Mistrzowskiej Interpretacji Utworów Renesans. i Barokowych D, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, org. Katedra Gitary i Harfy, prow. Paul O' Dette.
- Ogólnopolska Konferencja Naukowo- Artystyczna " Między traktatem a mową uczuć w dźwięki przemienioną". Łódź. *Muzyka XVIII wieku w teorii i praktyce*, org. Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, prow. prof. M. Toporowski., E. Mrowca-Kościuszkiewicz oraz prof. K. Urbaniak
- Kurs Mistrzowski -Trio Cammerton. Katowice, org. Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach , prow. Barbara Adamczyk.
- Transkrypcji Niemieckiej Tabulatury Organowej. Katowice. Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego, prow.: Barbara Świdarska, Warszawa

2013

- z improwizacji "Improvising counterpoint- first steps to Parnassus", Katowice, org. Kat. Klawesynu i Historycznych Praktyk Wykonawczych, prow. James Hewit
- Piccola Accademia di Montisi, Montisi, Włochy, org. Anna Rikka-Santapukki, prow. Christophe Rousset
- Montisi, org. A. Rikka-Santapukki, pro. C.Rousset,. Piccola Accademia di Montisi

2010

- kurs pt Weekend z dawnymi instrumentami klawiszowymi, prow. M. Toporowski
- Międzynarodowy Mistrzowski Kurs Klawesynowy. Białystok, org.i prow. L. Kędracki, Bronisława Kawalla

2009

- „ Notacja muzyczna jako podstawa interpretacji skrzypcowych dzieł baroku”, prow. .A. Śliwa, ZSPM im. M. Karłowicza, Kraków
- Kursy Mistrzowskie, prow. A. Śliwa i prof. B. Gizbert- Studnicka, ZSPM im. M. Karłowicza w Krakowie.

koncerty:

2014.

- w Fortepianarium, org. prof. M. Toporowski, prow. K. Drogosz. Zabrze
- Koncert w Czterech Odśłonach, Wydział Wokalno-Instrumentalny, Johann Sebastian Bach. Sala kameralna I, Akademia Muzyczna, Katowice, org. Wojciech Gurgul

- Estrada Międzycatedralna w wykonaniu studentów klasy gitary oraz klawesynu. Akademia Muzyczna, Katowice, org. Daria Kubik
- Strefa ciszy - muzyka na lutnię i nie tylko, koncert w Muzeum Śląskim. Katowice, org. prof. M. Toporowski
- Koncert Noworoczno- Kolędowy, Zabrzeński Chór Młodzieżowy „Resonans con tutti” im. Norberta Grzegorza Krocza, dyr. Waldemar Gałązka, Daria Kubik-klawesyn. Zabrze, org. Katedra Klawesynu i Historycznych Praktyk Wykonawczych. Fortepianarium w Zabrzu- Śląskie Centrum Ochrony Dziedzictwa Instrumentów Klawiszowych, prow. Katarzyna Drogosz
- w Muzeum Wnętrz Dworskich, Daria Kubik-Klawesyn, Marcin Kuźniar-gitara. Org.r: Silesia, Ożarów
- koncert laureatów Konkursu Klawesynowego w Poznaniu w Muzeum Archidiecezjalnym, org. Silesia
- koncert solowy, org. Polskie Stowarzyszenie Przyjaciół Muzyki Dawnej, XII edycja Festiwalu Muzyki Dawnej Anima Musica w Gdyni

2013

- Estrada Kameralna przy klawesynie i fortepianie historycznym w wykonaniu studentów i absolwentów klasy prof. Marka Toporowskiego oraz Katarzyny Drogosz. Katowice, org. Katarzyna Drogosz
- Koncert Finałowy I Międzynarodowego Festiwalu Wiolonczelowego, Katowice, org. Natalia Kurzac.
- Koncert Finałowy I Międzynar. Fest. Wiolonczelowego. Wydz. Wokalno- Instr., kier. Natalia Kurzac.

2012

- Konc. Finałowy Festiwalu Brand New Music .Występ z Orkiestrą Muzyki Nowej, org. Wydział Wokalno-Instrumentalny AM w Katowicach, prow. Orkiestra Muzyki Nowej
- koncerty podczas Nocy Muzeów, org. we współpracy AM im. K. Szymanowskiego z Muzeum Historii Katowic, prow. Marek Pilch
- Koncerty na Krymie "Drząc muślemin.." czyli śladami A. Mickiewicza, cykl koncertów Chóru Reprezentacyjnego Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach we Lwowie, Symferopolu, Bachczysaraju, Bakławie, Jałtce, Gurzuf, Ałusztcie, prow. Aleksandra Paszek-Trefon

2011

- na sesji artystyczno-naukowej Koła Naukowego Klasy Klawesynu, Katowice. Aula im. Bolesława Szabelskiego, Johan Christian Bach, org. dr Marek Pilch. prow. Katarzyna Drogosz.
- konc. .z Ork. Symf. Filharmonii Śląskiej pod dyr. M. J. Błaszczyka, w progr. Concerto Champetre na klawesyn i orkiestrę cz. I. Francis Poulenc, Katowice

2010 – koncert uczniów szkół muzycznych I i II st., Regionu Śląskiego laureatów Ogólnolskich Przesłuchań org. CEA Region Śląski. Katowice, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego.

Stypendia:

2013 - Rektora dla najlepszych studentów. Katowice

2012 - Rektora dla najlepszych studentów. Katowice

2011 - Województwa Śląskiego za wybitne osiągnięcia w nauce. Katowice