

## **Książek Krzysztof I. 27**

**stypendium na nagranie i wydanie płyty z suitami na dwa fortepiany Antona Areńskiego i Sergiusza Rachmaninowa, projekt realizowany z Agnieszką Zahaczewską-Książek**

### **Wykształcenie:**

od 2019 szkoła doktorska, Akademia Muzyczna w Krakowie;

od 2016 program Soloklasse, Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover;

2016 magister, Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy;

### **Dokonania**

#### **nagrody w latach 2019 -2015:**

2019

- finalista, Nagroda Specjalna Jury studentów Narodowego Uniwersytetu Muzycznego w Bukareszcie - Suzana Szorenyi International Duo Competition, Bukareszt (Rumunia), z Agnieszką Zahaczewską-Książek- fortepian;

- ćwierćfinalista- XXVIII Concours International de Piano Clara Haskil, Vevey, Szwajcaria;

- II nagroda, Nagroda Specjalna za najlepsze wykonanie utworu F. Schuberta- XXI International Schubert Competition for Piano Duos, Jeseník (Czechy) - razem z Agnieszką Zahaczewską-Książek;

2018 - III nagroda, Nagroda Specjalna za najlepsze wykonanie mazurków, I Międzynarodowy Konkurs Chopinowski na Instrumentach Historycznych, Warszawa;

2017

- I nagroda 4th International Piano Competition "Halina Czerny-Stefańska in memoriam", Poznań;

- półfinalista The 5th Top of the World International Piano Competition, Tromsø, Norwegia;

2016 - III nagroda-16eme Concours International de Musique de l'orchestre Philharmonique du Maroc, Rabat, Casablanca, Maroko;

2015

- półfinalista, dwie nagrody Pozaregulaminowe - XVII Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina, Warszawa;

- II nagroda Ogólnopolski Konkurs pianistyczny im. Fryderyka Chopina, Warszawa;

#### **koncerty i recitale w latach 2019-2015:**

2019

- recital kameralny z Jakubem Jakowiczem - skrzypce, Marią Sławek - skrzypce, Katarzyną Budnik – altówka, Bartoszem Koziakiem- wiolonczela podczas festiwalu III Rzeszowska Jesień Muzyczna;

- recital w rocznicę śmierci Fryderyka Chopina w Bibliotece Polskiej w Paryżu;

- koncert z Orkiestrą Filharmonii Poznańskiej, dyrygent- Antoni Wit;

- recital kameralny z Agatą Zubel - sopran, 11th International Pharos Contemporary Music Festival w Nikozji Cypr;
- koncert z kwartetem DAFO w 140-lecie Muzeum Narodowego w Krakowie;
- recital solowo-kameralny z Aleksandrą Kuls - skrzypce, Aleksandrą Świąg - fortepian podczas I Festiwalu Romantycznych Kompozycji „Wokół Józefa Elsnera” na Zamku Królewskim w Warszawie;
- recital w Domu Urodzenia Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli;
- recital w ramach 5th Krakow Piano Summer "Homage to Paderewski and Polish Piano Traditions";
- koncert z Kwintetem Kameralistów Śląskich podczas 2. Festiwalu "Muzyka marzeń na Zadolu" w Katowicach;
- koncert z orkiestrą CORda Cracovia, dyrygent - Łukasz Borowicz, inauguracja 12. Letniego Festiwalu Muzycznego „Wawel o zmierzchu”;
- recital w Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, I Międzynarodowego Festiwalu „Muzyka w przestrzeni”;
- recital podczas Gdańskiego Festiwalu Muzycznego;
- recital solowo kameralny z Agnieszką Zahaczewską-Książek-forte-pian podczas XIV Dni Muzyki Feliksa Mendelssohna w Krakowie;
- recital kameralny razem z Agnieszką Zahaczewską-Książek- fortepian w Sali Koncertowej Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach;
- koncert z Ningbo Symphony Orchestra, dyrygent - Yu Feng, w Sali Koncertowej Uniwersytetu Muzycznego im. F. Chopina w Warszawie, koncert towarzyszący 23. Wielkanocnemu Festiwalowi Ludwiga van Beethovena;
- koncert z Ningbo Symphony Orchestra, dyrygent - Hao Cheng, w Domu Muzyki i Tańca w Zabrze, podczas 23. Wielkanocnego Festiwalu Ludwiga van Beethovena;
- koncert z Ningbo Symphony Orchestra, dyrygent - Yu Feng, w Sali Głównej Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu podczas 23. Wielkanocnego Festiwalu Ludwiga van Beethovena;
- koncert z Ningbo Symphony Orchestra, dyrygent - Hao Cheng w Sali Koncertowej Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze podczas 23. Wielkanocnego Festiwalu Ludwiga van Beethovena;
- recital towarzyszący otwarciu wystawy manuskryptów muzycznych „Beethoven i pieśń romantyczna”, 23. Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena w Krakowie;
- koncert podczas „10. Jubileuszowej Wiosny z Fryderykiem” w Gliwicach;
- koncert w ramach „10. Jubileuszowej Wiosny z Fryderykiem” w Pszczynie;
- recital kameralny z Agnieszką Zahaczewską-Książek- fortepian w Sali Koncertowej ZPSM w Kielcach;
- koncert z Ningbo Symphony Orchestra, dyrygent - Hao Cheng, w Ningbo Cultural Plaza Grand Theater, Chiny;
- recital w Domu Urodzenia Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli w 210. Rocznicę Urodzin Kompozytora;
- recital solowo-kameralny razem z Agnieszką Zahaczewską-Książek - fortepian na Zamku Królewskim na Wawelu w Krakowie;

## 2018

- recital solowo-kameralny z Agnieszką Zahaczewską-Książek - fortepian w Aix-en-Provence, Francja;
- recital podczas Festiwalu II Rzeszowska Jesień Muzyczna w Rzeszowie;
- recital solowo- kameralny razem z Agnieszką Zahaczewską-Książek- fortepian w Great Hall of Guildhall w Londynie podczas obchodów 100-lecia Odzyskania Niepodległości Polski i 170. rocznicy ostatniego; koncertu Fryderyka Chopina;
- recital w Auditorio Verdi w Mediolanie w 100-lecia Odzyskania Niepodległości Polski

- udział w koncercie kameralnym w Sali Kameralnej Filharmonii Narodowej w Warszawie podczas Festiwalu Krzysztofa Pendereckiego;
- koncert z Orchestra Metropolitana de Lisboa, dyrygent- Sebastian Perłowski, w Grande Auditorio do Centro Cultural de Belem w Lizbonie, Portugalia;
- koncert z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Opolskiej, dyrygent - Przemysław Neumann;
- koncert z orkiestrą Sinfonietta Cracovia, dyrygent - Jurek Dybał, w Małej Sali Konserwatorium im. P. Czajkowskiego w Moskwie, podczas 8. Festiwalu Muzyki Polskiej w Moskwie;
- recital solowo-kameralny z Agnieszką Zahaczewską- Książek- fortepian „Chopin, Paderewski, Szymanowski en musique vers l'indépendance" w Salle Paderewski w Lozannie, Szwajcaria;
- recital solowo-kameralny z Agnieszką Zahaczewską-Książek - fortepian podczas wernisażu wystawy „Niepodległość. Wokół myśli historycznej Józefa Piłsudskiego" w Muzeum Narodowym w Krakowie;
- koncert z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Zielonogórskiej, dyrygent- Czesław Grabowski;
- koncert z Elbląską Orkiestrą Kameralną, dyrygent - Mateusz Rusowicz;
- koncert z Kwintetem Śląskich Kameralistów, inauguracja XXVIII Międzynarodowego Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach;
- koncert z World Doctors Orchestra, dyrygent- Stefan Willich, w Centrum Kongresowym ICE w Krakowie i w Filharmonii Narodowej w Warszawie;
- recital solowo- kameralny z Agnieszką Zahaczewską- Książek- fortepian w Sali Koncertowej im. Krzysztofa Pendereckiego w Radomiu;
- recital w Strzelinie;
- recital solowo- kameralny z Agnieszką Zahaczewską- Książek- fortepian w Galerii Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach w Krakowie;
- recital solowo- kameralny z Agnieszką Zahaczewską- Książek- fortepian podczas koncertu org. przez Fundację Kulskich w Warszawie podczas obchodów 100-lecia Odzyskania Niepodległości przez Polskę;
- koncert z Orkiestrą Kameralną Filharmonii Narodowej, dyrygent - Zbigniew Graca podczas XXXV Forum Humanum Mazurkas w Ożarowie Mazowieckim;
- 8 recital podczas Ursynowskich Recitali Fortepianowych „Armaty ukryte w kwiatach..." w Warszawie;
- koncert z {oh!} Orkiestrą Historyczną, dyrygent - Vaclav Luks, podczas Festiwalu "Chopin i Jego Europa" w Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie;
- recital podczas Festival Chopin 2018 w Valldemossie, Majorka, Hiszpania;
- recital w ramach Festiwalu „Chopin nad wodami Motławy" w Gdańsku;
- recital podczas Festiwalu Chopin au Jardin w Paryżu;
- recital w Domu Urodzenia Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli;
- recital w Sala del Ridotto- Teatro Verdi w Trieście, Włochy;
- 8 recitali w Fazioli Concert Hall w Sacile, Włochy;
- recital w Sokołowie Podlaskim;
- recital w MDK „Koszutka" w Katowicach;
- recital kameralny z Agatą Zube I - sopran w Sali Kameralnej Filharmonii Narodowej w Warszawie;
- koncert podwójny z Agatą Kruszewską - perkusja z Orkiestrą Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lublinie, dyrygent - Piotr Wajrak, inauguracja XXII Forum Witolda Lutosławskiego MOST;

- recital kameralny z Agatą Zubel - sopran w Klubie Muzyki i Literatury we Wrocławiu;
- recital w Bailen, Hiszpania;
- recital na Zamku Królewskim w Warszawie podczas 22. Wielkanocnego Festiwalu Ludwiga van Beethovena
- koncert „Warszawski Fortepian Chopina” w Teatrze Wielkim- Operze Narodowej razem z Collegium 1704, dyrygent - Vaclav Luks;
- recital kameralny razem z Kwartetem Śląskim w ramach II Międzynarodowej Konferencji Naukowo-Artystycznej „Brahms- tajniki stylu”;
- recital w Galerii Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach w Krakowie podczas 22. Wielkanocnego Festiwalu Ludwiga van Beethovena;
- recital na otwarciu wystawy manuskryptów muzycznych „Beethoven i wielkie rocznice” podczas 22. Wielkanocnego Festiwalu Ludwiga van Beethovena w Krakowie;
- recital w Filharmonii Narodowej im. M. Łysenki w Kijowie;
- recital kameralny razem z Agnieszką Zahaczewską-Książek- fortepian- Uroczysty Koncert z Okazji Święta Szkoły- PSM I i II stopnia w Nowym Sączu;
- recital w Lidzbarku Warmińskim;
- recital w Sali Koncertowej Opery i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku;
- występ kameralny z Agnieszką Zahaczewską-Książek- fortepian podczas Ogólnopolskiej Konferencji doktorantów Uczelni Muzycznych na Akademii Muzycznej w Krakowie;

2017

- recital solowo- kameralny z Agnieszką Zahaczewską-Książek- fortepian w Sala Sudasiri Sobha w Bangkoku, Tajlandia;
- recital kameralny z Agnieszką Zahaczewską-Książek- fortepian w Sali Kameralnej Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach;
- recital podczas Festiwalu Gdańska Jesień Pianistyczna;
- koncert z Ningbo Symphony Orchestra w Ningbo, Chiny, dyrygent - Eliahu von Erlenbach;
- recital w Zhongshan, Chiny;
- recital w Pearl River Piano Factory w Guangzhou, Chiny;
- recital w z okazji 99 rocznicy Odzyskania przez Polskę Niepodległości w Ambasadzie RP w Pekinie, Chiny;
- recital kameralny z Agatą Zubel - sopran w Sali Kameralnej Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach;
- recital solowo- kameralny razem z Agnieszką Zahaczewską-Książek- fortepian inaugurujący Festiwal Viva Polonia! w Kąsnej Dolnej;
- recital kameralny z Joanną Konarzewską- skrzypce podczas Festiwalu Rzeszowska Jesień Muzyczna
- recital w Pacółtowiu;
- recital solowo- kameralny razem z Agnieszką Zahaczewską-Książek- fortepian, sala koncertowa ZPSM im. S. Moniuszki w Bielsku- Białej;
- koncert inaugurujący sezon artystyczny Filharmonii Gorzowskiej, dyrygent- Jacek Kraszewski;
- recital w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie;
- recital podczas Festiwalu „Chopin i jego Europa” w Warszawie;

- recital solowo- kameralny z Agnieszką Zahaczewską-Książek- fortepian na zamknięcie wystawy „O wizycie, która zakołysała Krynica” w Krynicy-Zdroju;
- recital kameralny z Agatą Zubeł- sopran w Domu Pracy Twórczej w Radziejowicach;
- recital solowo-kameralny razem z Agnieszką Zahaczewską-Książek- fortepian w Chateau de Gorgue, Francja;
- koncert podwójny razem z Agnieszką Zahaczewską-Książek- fortepian, Orkiestra Akademii Muzycznej w Krakowie, dyrygent - Stanisław Krawczyński;
- koncert w Noc Chopina w Sali Koncertowej Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku Uniwersytetu Muzycznego im. F. Chopina;
- recital w Domu Urodzenia Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli;
- koncert z Orkiestrą Opery Dniepropietrowskiej w Krzywym Rogu, Ukraina, dyrygent - Jurij Porochnownik
- recital w Wielkiej Sali Konserwatorium Uzbekistanu w Taszkencie, Uzbekistan;
- występ podczas Audycji 5 o'clock Agaty Kwiecińskiej, Program 2 Polskiego Radia;
- koncert podwójny z Agatą Kruszewską- perkusja z orkiestrą Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy, dyrygent - Wojciech Michniewski;
- recital chopinowski w Sochaczewie;
- recital w Pałacu Radziwiłłów w Antoninie;
- recital w Coral Gables i w Fort Lauderdale, USA, org. przez Chopin Foundation of United States;
- koncert z Orkiestrą Filharmonii Łódzkiej im. A. Rubinsteina, Bydgoszcz, dyrygent- Paweł Przytocki;
- koncert z Orkiestrą Filharmonii Zielonogórskiej im. T. Bairda w Zielonej Górze, dyrygent- Czesław Grabowski;
- recital w Aula Magna Uniwersytetu "La Sapienza" w Rzymie;

## 2016

- recital solowo-kameralny razem z Agnieszką Zahaczewską-Książek- fortepian w Centrum Kultury w Łomiankach;
- koncert z Santander Orchestra w Filharmonii Narodowej w Warszawie, dyr. Jose Maria Florencio;
- koncert inauguracyjny "AŻ Festiwal" w Łodzi, Orkiestra Akademii Muzycznej w Łodzi, dyry. Marcin Wolniewski;
- recital w Auditorio Verdi w Mediolanie;
- recital w Nikozji, Pharos Art Foundation, Cypr;
- recital w Willi „Atma" w Zakopanem;
- koncert z Orkiestrą Prague Philharmonia w Karlovych Varach, Czechy, dyr. Jiri Rozen;
- recital chopinowski w Łazienkach Królewskich w Warszawie;
- koncert- Inauguracja sezonu artystycznego Filharmonii Warmińsko- Mazurskiej w Olsztynie, dyr. Piotr Sułkowski;
- koncert na inaugurację 50. Jubileuszowego Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku, Orkiestra Polskiej Filharmonii „Sinfonia Baltica" dyr. Bohdan Jarmołowicz;
- koncert z Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej w Tarnowie, dyr. Jacek Kaspszyk;
- koncert na zakończenie XLI Festiwalu „Muzyka w Starym Krakowie", z orkiestrą Filharmonii Krakowskiej, dyr. Tadeusz Strugała;
- recital podczas Festiwalu „Wawel o zmierzchu" w Krakowie;
- recital podczas Festiwalu „Chopin i Jego Europa" w Warszawie;
- recital fortepianowy w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie;

- recital w Muzeum Powstania Warszawskiego „Koncerty pod Liberatorem”;
- recitale solowo-kameralne z Agnieszką Zahaczewską-Książek- fortepian w Chateau de Gorgue. Francja;
- recital w Muzeum Powstania Warszawskiego „Koncerty pod Liberatorem”;
- recital w Domu Urodzenia Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli;
- recitale w Tokio w Nagoi w Hamamatsu, Japonia;
- udział w Koncercie Roku 2016- prezentacji dyplomantów polskich uczelni muzycznych, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu;
- recital solowo-kameralny z Agnieszką Zahaczewską-Książek - fortepian, na Festiwalu „Letnie Koncerty na Grochowskiej”;
- recital w Pałacu w Ostromecku;
- recital w Sali Organowej w Irkucku, Rosja;
- recital z okazji 95-lecia Wydziału Ogrodnictwa, Biotechnologii i Architektury Krajobrazu SGGW w Warszawie;
- recital solowo-kameralny razem z Agnieszką Zahaczewską-Książek- fortepian w Augustowie podczas V Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego;
- recital solowo-kameralny razem z Agnieszką Zahaczewską-Książek- fortepian w Pruszkowie i w Skierniewicach;
- koncert podczas Festiwalu "Wiosna z Fryderykiem" w Gliwicach i Pszczynie;
- koncert z Orkiestrą Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy, dyrygent- Wojciech Michniewski;
- recital chopinowski w Sali Kameralnej Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach;
- recital w Sali Złotej Filharmonii Krakowskiej;
- recital podczas koncertu Noworocznego w Zamku Królewskim na Wawelu;
- recital w Mazowieckim Instytucie Kultury w Warszawie;
- koncert z The Young Eurasian Soloist Chamber Ensemble podczas 10th New Year Music Festival w Gstaad Szwajcaria;

## 2015

- recital solowo-kameralny razem z Agnieszką Zahaczewską-Książek - fortepian w Sali Balowej Starego Domu Zdrojowego w Krynicy-Zdroju;
- koncert w Filharmonii Śląskiej im. H.M. Góreckiego ze Śląską Orkiestrą Kameralną, dyr. Robert Kabara
- recital w Sali Koncertowej Dniepropietrowskiego Konserwatorium im. M. Glinki, Ukraina;
- recital w Dębicy;
- Koncert Specjalny z Krakowską Orkiestrą Kameralną, dyr. Stanisław Krawczyński, w Sali Koncertowej Filharmonii im. K. Szymanowskiego w Krakowie;
- recital podczas Nadzwyczajnego Festiwalu Chopinowskiego w Bydgoszczy;
- recital podczas 2nd Annual Paderewski Festival in Raleigh, USA;
- koncert z Orkiestrą Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze, dyrygent - Tomasz Chmiel;
- recital w Filharmonii Bałtyckiej im. F. Chopina w Gdańsku;
- recital podczas 49. Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku;
- recital w Ambasadzie Rzeczypospolitej Polskiej w Brukseli;
- recital podczas XV Festiwalu „Młodzi Artyści w Krakowie”;
- recital podczas XI Ogólnopolskiego Festiwalu Promocyjnego „Sierpień Talentów” w Katowicach;

- recital chopinowski w Domu Urodzenia Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli;
- recital podczas 11. Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego „Chopin i jego Europa” w Warszawie;
- recital podczas XL Jubileuszowego Festiwalu „Muzyka w Starym Krakowie”;
- recital podczas Festiwalu „Chopin a Paris” Orangerie du Parc de Bagatelle Paryż;
- koncert z Fort Worth Symphony Orchestra, dyrygent - Lio Kuokman, podczas Piano Texas International Academy and Festival, USA;
- koncert z orkiestrą Filharmonii Świętokrzyskiej w Sali Koncertowej Filharmonii Świętokrzyskiej im. O. Kolberga w Kielcach, dyrygent - Jan Miłosz Zarzycki, Inauguracja VI Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Maurycego Moszkowskiego;
- recital podczas „Nocnej Chopiniady” w Sali koncertowej Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach;
- recital podczas Rubinstein Piano Festival 2015 w Łodzi,
- recital w Sali Kameralnej Filharmonii Narodowej w Warszawie - „Polacy w Konkursie Chopinowskim 2015”
- recital w Bibliotece Polskiej i w Salle Cortot w Paryżu;
- recital w Sali Koncertowej Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie - Polscy Pianiści w 17. Międzynarodowym Konkursie im. Fryderyka Chopina;
- udział w Koncercie Nadzwyczajnym w Pałacu Prezydenckim w Warszawie;
- recital w ramach Festiwalu „Wiosna z Fryderykiem” w Pszczynie i w Gliwicach;

#### **warsztaty:**

- 2017- Piano Academy Eppan, Włochy, prow. Arie Vardi;
- 2015 - Kurs Mistrzowski dla Młodych Pianistów w Radziejowicach, prow. Dang Thai Son, Kevin Kenner, Tobias Koch;
- 2015 - XIV Ogólnopolski Mistrzowski Kurs Pianistyczny w Dusznikach- Zdroju, prow. Mikhail Voskresensky, Andrzej Jasiński;
- 2015 - Piano Texas International Academy and Festival, Fort Worth, USA, prow. Dang Thai Son, Christopher Elton, Eugen Indjic, Veda Kaplinsky, Harold Martina, John Owings, Piotr Paleczny, Igor Resnianski, Wojciech Światała, Tamas Ungar, Arie Vardi, Dina Yoffe;
- 2015 - The 19th Hamamatsu International Piano Academy, prow. Hiroko Nakamura, Michael Krist, Boris Petrushansky, Vladimir Tropp;

#### **Inne osiągnięcia artystyczne:**

- 2016 - Muzyczny Laur Stowarzyszenia Przyjaciół Filharmonii Krakowskiej;
- 2015 - nominacja do „Paszportu Polityki”;
- 2015 - Nagroda Specjalna Prezydenta Bydgoszczy;

#### **nagrania:**

- nagranie 2018/2017, wydanie 2019 – Apparition - CD Accord, ACD 263-2, Agata Zubel- sopran, Krzysztof Książek - fortepian, pieśni M. Ravela, S. Barbera, G. Crumba, K. Szymanowskiego i F. Obradorsa

2018 - nagranie i wydanie, Sto na sto - Muzyczne dekady wolności, R. Augustyn - Miroirs, Janusz Musiał – kontrabas Władysław Kosendiak – saksofon Eloy Panizo – puzon Krzysztof Książek – fortepian Wojciech Buliński – instrumenty perkusyjne, Rafał Augustyn – głos;

2018 – nagranie i wydanie, The Real Chopin- Krzysztof Książek, NIFC, NIFCCD 056, Krzysztof Książek- fortepian Buchholtza z ok. 1825 roku, utwory F. Chopina i K. Kurpińskiego;

- nagranie 2017, wydanie 2019, Krakowska Szkoła Kompozytorska - Mistrzowie i ich Uczniowie, Akademia Muzyczna w Krakowie, AM020/1, Krzysztof Książek - fortepian, Izabela Matuła - sopran, Z. Bujarski - Krzewy płonące;

- nagranie październik 2016, wydanie listopad 2016- Santander Orchestra, DUX 1356, Krzysztof Książek- fortepian, Jose Maria Florencio - dyrygent, Santander Orchestra, F. Chopin- Koncert fortepianowy e-moll op. 11, A. Dvorak- VIII Symfonia;

- nagranie luty 2016, wydanie grudzień 2017, Chopin Piano Works, DUX 1319, Krzysztof Książek- fortepian, utwory F. Chopina;

### **Stypendia**

2015 - Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego Program Młoda Polska na zakup fortepianu.

2015/2016 - Rektora Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy dla najlepszych studentów.