

Łukasz Krupski, I. 29

stypendium na zakup materiałów rzeźbiarskich, sprzętu do fotografii i obróbki zdjęć oraz album prezentujący własną twórczość

Wykształcenie:

2014 mgr, Wydział Rzeźby, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie;

2015 studia podyplomowe, filozofia, Uniwersytet Warszawski;

Dokonania

2020 - wystawa w Nowym Świecie Muzyki - warszawskim lokalu kulturalnym na skrzyżowaniu ulic Nowego Świata i Świętokrzyskiej, wystawa pt. Nowe Światy w rzeźbie Łukasza Krupskiego, w styczniu 2020 roku;

2019

- projekt Drogi Krzyżowej dla Warszawskiej Bazyliki Archikatedralnej. Projekt został zaakceptowany przez Komisję Diecezjalną;

- wystawa prezentująca całość twórczości Laureata w nowym budynku Mediateki w Grodzisku Mazowieckim. Była to pierwsza tak duża, przekrojowa wystawa prezentująca ponad 40 rzeźb, oraz rysunki i malarstwo;

- wystawa w Centrum Kultury na warszawskiej Pradze z malarzem Andrzejem S. Grabowskim;

- wystawa podczas festiwalu Tonali w Hamburgu;

2018

- współzałożyciel i członek berlińskiej grupy artystycznej „Renaissance of XXI century”, program grupa nawiązuje do okresu Odrodzenia, działalności artystów różnych dziedzin, potrzeby aby to piękno na nowo było fundamentem powstającej sztuki, aby dialog międzykulturowy i między dziedzinami sztuk poparty filozoficznymi podstawami mógł być nowym bodźcem dla środowiska, zaczęliśmy w 2018 kilkoma wystawami w Berlinie - tylko ja jestem artystą tworzącym na co dzień poza Berlinem. Pierwsza wystawa połączona z występami z różnych dziedzin sztuki odbyła się w Hamburgu, planowane są działania częściowo w Berlinie, następnie w Amsterdamie i w Niemczech;

- seria wystaw w Berlinie, m.in. w Forum Factory, galeriach Mainouvre, Art City People oraz Post Art Gallery, wystawy były częściowo indywidualne, a częściowo związane z działalnością grupy artystycznej „Renaissance of XXI century”;

- I nagroda w konkursie rzeźby plenerowej w Neuzelle, w Niemczech „jako najmłodszy i jedyny spoza Niemiec uczestnik konkursu”;

2017

- pomnik „Matki Powstańca” w Parku Wolskim, na zlecenie Urzędu Miasta Warszawy oraz Komitetu Cmentarza Powstańców Warszawy. Granitowa figura jest ustawiona w środku Parku Powstańców. Upamiętnia rolę oraz perspektywę matek w obliczu wojny. Na czterech stronach cokołu widnieje napis *matka*, w językach czterech zwaśnionych narodów: po polsku, rosyjsku, niemiecku i po hebrajsku;

- indywidualna wystawa w Pałacu Prezydenckim w Warszawie jako podopieczny fundacji „Dorastaj z Nami”;

- projekt i realizacja statuetki dla Fundacji „Dorastaj z Nami”;

2016

- wystawa indywidualna w Teatrze Polskim w Warszawie związana z wręczeniem Nagrody im. ks. Janusza Pasierba, podczas obchodów 1050lecia Chrztu Polski;
- nagroda im. ks. Janusza Pasierba za „całokształt twórczości rzeźbiarskiej oraz wartości chrześcijańskie w niej podejmowane”;
- statuetka im. ks. Władysława Bukowińskiego zaprojektowana i wykonana dla Festiwalu Filmowego Niepokorni, Niezłomni, Wyklęci w Gdyni;
- uczestnictwo i współorganizacja wystawy „Wyzwalająca moc sztuki” prezentowanej podczas X Zjazdu Gnieźnieńskiego, Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie, Uniwersytet Adama Mickiewicza;

2014

- nagroda Rektora ASP w Warszawie za pracę dyplomową pt. Katedra;
- wyróżnienie Honorowe w Konkursie Inicjatywy Entry;
- statuetka „Źródło” zaprojektowana i wykonana dla Festiwalu Filmowego Niepokorni, Niezłomni, Wyklęci w Gdyni;
- statuetka Przyjaciół Rodziny zaprojektowana i wykonana na zlecenie Związku Dużych Rodzin oraz Ministerstwa Pracy i Polityki Społecznej;

2012 - statuetka im. Janusza Krupskiego zaprojektowana i wykonana dla Festiwalu Filmowego Niepokorni, Niezłomni, Wyklęci w Gdyni;

2012

- popiersie Cypriana Norwida zaprojektowana i wykonana dla Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego;
- odsłonięcie pomnika „Ave Crux pamięci ofiar Katynia oraz Smoleńska” w kościele św. Anny w Warszawie;

2010 - projekt i wykonanie popiersia Fryderyka Chopina dla szkoły w Nadarzynie im. Fr. Chopina;

sympozja:

2017 - Międzynarodowe Sympozjum Artystyczne w Berane, Czarnogóra. Projekt „Nikola Tesla”, org. Ministerstwo Kultury Czarnogóry, Dyrektor Luka Radojević; realizacja marmurowego portretu - pochodzącego z Bałkan Nikola Tesli - odkrywcy m.in. silnika elektrycznego;

2017 - Międzynarodowe Sympozjum Artystyczne w Sarajewie, Bośnia i Hercegowina, projekt „Miss Sarajevo”, org. Sarajevska Tribina, Dyrektor Sabiha Hadzimuratovic. Portret odnosi się do tragicznego okresu wojny serbsko-bośniackiej - ludobójstwa na tych terenach i bombardowania samego Sarajewa. Nawiązuje do historycznego przypadku organizacji wyborów miss Sarajeva w tych okolicznościach. Rzeźba wyraża kontrast, potrzebę piękna, wolności w warunkach opresji;

2017 - rezydencja artystyczna w Heraklionie na Krecie. Projekt „Mój mit o Europie”, org. ResidenSEA. Prezes Michela Paulisio;

2016 - Międzynarodowe sympozjum artystyczne w New Delhi w Indiach. Projekt „ Portret Brahmy”, org. l’art. Dyrektor Suchismita Sachoo;

2016 - rezydencja artystyczna w Lanaken w Belgii ufundowana przez Global Art Center. Projekt „Edyp współczesny”, org. Global Art Cenrter. Prezes Willy Gilissen;

Inne osiągnięcia artystyczne

2019 - wykład połączony z oprowadzaniem po autorskiej wystawie rzeźb dla osób niewidomych, Mediateka, Grodzisk Mazowiecki,

2017 - pierwsze wydanie książki ze zdjęciami rzeźb, w niej zawarty jest napisany w 2014 roku esej „Spotkanie” - opis procesu twórczego, kontekstów kulturowych ukazujących horyzont myśli twórczej, która materializuje się w rzeźbie;

2017 - wykład w Muzeum Archikatedralnym w Warszawie na temat rzeźbiarskiego procesu twórczego;

2016 - artykuł w gazecie *HindustanTimes* dostępnej w na terenie całych Indii dotyczący międzynarodowego sympozjum artystycznego, w którym brał udział; dotyczył w znacznej mierze realizacji portretu hinduskiego boga Brahmy, który autor podjął w estetyce europejskiego portretu;

2013-2017 - członek jury jednego z konkursów (historyczne filmy dokumentalne) gdyńskiego Festiwalu Niepokorni, Niezłomni, Wyklęci.