

Magdalena KRUPA, l. 27

stypendium na zakup fletu

Wykształcenie:

2016 studia podyplomowe, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

2014 mgr, Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzycznej I i II s. im. Stanisława Moniuszki w Bielsku Białej

Dokonania

2016

wyróżnienie, III Turniej Kameralny w Trzech Odstonach w Bydgoszczy, org. Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

finał XIX Międzynarodowy Konkurs Kameralny i Kiejstuta Bacewicza w Łodzi, org. Akademia Muzyczna i Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

2014 - finał, X Konkurs Muzyki XX i XXI wieku dla Młodych Wykonawców '2014, Pałac Radziejowice, org. Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej

2013 - III Nagroda, XIII Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Juliusza Zarębskiego, Izabelin, Łomianki, Warszawa,

2010 - I Nagroda, XIII Konkurs Etiud, Akademia Muzyczna w Katowicach,

2000 - Prezentacja Młodych Twórców i Wykonawców Cudzej Twórczości, Wyróżnienie specjalne za artystyczną osobowość

festiwale

2016

- V Festiwal dell' Arte w Dolinie Pataców i Ogrodów, Wojanów

- IX Festiwal Muzyki Filmowej w Krakowie wraz z Orkiestrą Aukso, Tauron Arena Kraków

2015

- 6. Festiwal Prawykonañ Polska Muzyka Najnowsza wraz z Orkiestrą Aukso, Sala Koncertowa NOSPR

- udział w prestiżowym festiwalu Young Euro Classic Festival z I, Culture Orchestra, Konzerthaus, Berlin

Festiwal Santander Music Festival wraz z I, Culture Orchestra, Palacio de Festivales, Hiszpania

- 35 Festival International de Piano de la Roque d'Anthéron wraz z Sinfonią Varsovią, Francja

- Festiwal Witolda Lutosławskiego Łańcuch XII z Orkiestrą Aukso, Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego, Warszawa

- International Edinburgh Festival, Usher Hall wraz z I, Culture Orchestra, Szkocja
- 34 Festival International de Piano de la Roque d'Anthéron wraz z I, Culture Orchestra, Francja
- Baltic Sea Festival, Sztokholm, wraz z I, Culture Orchestra, Szwecja
- XIX Międzynarodowy Konkurs Kameralny i. Kiejstuta Bacewicz w Łodzi, org. Akademia Muzyczna i. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi
- udział w rezydencji (Gdańsk) oraz trasie koncertowej (Niemcy, Ukraina, Gruzja, Hiszpania) z I, Culture Orchestra pod dyrekcją Kirilla Karabitsa, lekcje mistrzowskie z tutorami: Samuel Coles (Wielka Brytania), Robin O'Neill (Wielka Brytania), org. przez Instytut Adama Mickiewicza
- międzynarodowe warsztaty fletowe Young Musicians' Summer Academy, Akademia Muzyczna w Debrecen, prow. János Bálint (Węgry), org. University of Debrecen Faculty of Music, Hungary
- fletowe kursy mistrzowskie z JeanClaude Gerard (Francja)w ramach 3. edycji Akademii Sinfonia Varsovia, siedziba orkiestry Sinfonia Varsovia, org. Sinfonia Varsovia
- lekcje mistrzowskie z Denisem Bouriakovem (Rosja), Sala Koncertowa Symfonia Akademii Muzycznej w Katowicach, org. Alec Music Centrum Fletowe, Akademia Muzyczna w Katowicach
- lekcje mistrzowskie z Philippem Bernoldem (Francja), sala kameralna Akademii Muzycznej w Katowicach, org. Akademia Muzyczna w Katowicach

2014

- sesja naukowa Instrumenty Dęte w twórczości kompozytorów brytyjskich, sala audiowizualna Akademii Muzycznej w Katowicach org. Akademia Muzyczna w Katowicach
- udział w konferencjach fletowych, prow. János Bálint (Węgry), sala kameralna Akademii Muzycznej w Katowicach org. Akademia Muzyczna w Katowicach
- udział w rezydencji (Gdańsk) oraz trasie koncertowej (Niemcy, Francja, Szkocja, Szwecja) z I, Culture Orchestra pod dyrekcją Kirilla Karabitsa, lekcje mistrzowskie z tutorami: Dominique Descamps (Belgia), Mark van de Wiel (Wielka Brytania), Robin O'Neill (Wielka Brytania), Samuel Coles (Wielka Brytania), org. przez Instytut Adama Mickiewicza
- X Konkurs Muzyki XX i XXI wieku dla Młodych Wykonawców '2014, Pałac Radziejowice, org. Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej
- kurs mistrzowski dla fletistów z Trio Cammerton (Niemcy), Katedra Klawesynu i Historycznych Praktyk Wykonawczych, org. Akademia Muzyczna w Katowicach
- warsztaty fletowe, prow. Janos Balint (Węgry), sala kameralna Akademii Muzycznej w Katowicach org. Akademia Muzyczna w Katowicach
- warsztaty mistrzowskie w ramach Międzynarodowej Konferencji Fletowej, prow. Patrick Gallois (Francja), Aula im. B. Szabelskiego Akademii Muzycznej w Katowicach org. Akademia Muzyczna w Katowicach
- warsztaty mistrzowskie w ramach Międzynarodowej Konferencji Fletowej, prow. Áshildur Haraldsdóttir (Islandia), Aula im. B. Szabelskiego Akademii Muzycznej w Katowicach org. Akademia Muzyczna w Katowicach-lekcja indywidualna, Konservatorium Wien Privatuniversität, prow. KarlHeinz Schutz (Niemcy)

2013

- warsztaty fletowe, prow. Andras Adorjan (Węgry), Państwowa Ogólnokoszt. Szkoła Muz. im. K. Szymanowskiego
- lekcja indywidualna, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, prow. Walter Auer (Austria)
- warsztaty improwizacji zespołowej w dawnych stylach, prow. Scroll Ensemble (Holandia), sale kameralne Akademii Muzycznej w Katowicach, org. Akademia Muzyczna w Katowicach
- International Lutosławski Youth Orchestra, prow. Urszula Janik, Filharmonia w Szczecinie, org. Filharmonia im. M. Karłowicza w Szczecinie
- The Musique Cordiale International Festival / Academy, Seillance, org. L'Association Musique Cordiale, France
- Meeting fletowy, warsztaty, lekcje mistrzowskie, prow. Forough Djafarzadeh Karimi (Persja), Keiko Murakami (Japonia), Akademia Muzyczna w Katowicach, org. Alec Music Centrum Fletowe i Akademia Muzyczna w Katowicach
- XIII Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Juliusza Zarębskiego, Izabelin, Łomianki, Warszawa, org. Fundacja Kultury i Edukacji im. Juliusza Zarębskiego

2012

- kurs orkiestrowy 37. Orchesterwoche Deutsch-Skandinavische Jugend Philharmonie pod dyrekcją Andreasa Peer Kähler, lekcje mistrzowskie z Andreasem Schmidtem (Niemcy), Berliner Philharmonie, org. German-Nordic Philharmonic Weeks
- sesja naukowa „Jean Françaix (1912-1997) – twórczość na instrumenty dęte”, Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji, org. Akademia Muzyczna w Katowicach
- warsztaty fletowe, prow. PierreYves Artaud (Francja), sala kameralna Akademii Muzycznej w Katowicach, org. Akademia Muzyczna w Katowicach

2011

- sesja naukowa poświęcona twórczości Paula Hindemitha, sala kameralna Akademii Muzycznej w Katowicach, org. Akademia Muzyczna w Katowicach
- X Festiwal Muzyki Kameralnej Instrumentów Dętych, warsztaty fletowe, prow. Krzysztof Zgraja, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Katowicach, org. Akademia Muzyczna oraz Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach
- warsztaty fletowe, prow. Walter Auer (Austria), org. Alecmusic Centrum Fletowe i Wiener Floetenwerkstatt
- XIII Konkurs Etiud, Akademia Muzyczna w Katowicach
- II Międzynarodowy Festiwal Fletowy, prow. Gro Sandvik (Islandia), Ashildur Haraldsdottir (Islandia), org. Akademia Muzyczna w Poznaniu

2010

- Altus Flute Meeting, prow. Emily Beynon (Anglia), sala kameralna Akademii Muzycznej w Katowicach, org. Alecmusic Centrum Fletowe

- II Letnia Akademia Muzyczna, prow. Jan Krzeszowiec, org. Akademia Muzyczna we Wrocławiu

2009 - warsztaty fletowe, prow. Barbara GislerHaase (Austria), org. Alecmusic Centrum Fletowe i Akademia Muzyczna w Katowicach

2007 - warsztaty muzyczne, prow. Maria Grochowska, org. Towarzystwo Szkolne Im. M. Reja w Bielsku-Białej

2006 - XXIV Wakacyjny Kurs Interpretacji w Dusznikach Zdroju, Dworek Chopina, prow. Jerzy Mrozik, Elżbieta Woleńska, org. Wrocławski Oddział Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków oraz Akademia Muzyczna we Wrocławiu

2005 - XXIII Wakacyjny Kurs Interpretacji w Dusznikach Zdroju, Dworek Chopina, prow. Jerzy Mrozik, Elżbieta Woleńska, org. Wrocławski Oddział Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków oraz Akademia Muzyczna we Wrocławiu

2001

- warsztaty fletowe, prow. Jerzy Mrozik, org. Szkoła Muzyczna w Bielsku-Białej 2000

- Prezentacja Młodych Twórców i Wykonawców Cudzej Twórczości, Teatr Banialuka, org. Miasto Bielsko-Biała

warsztaty i rezydencje:

2016

- warsztaty fletowe z Andrzejem Krzyżanowskim, siedziba Polskiej Orkiestry Sinfonii Iuventus, org. przez Polską Orkiestrę Sinfonia Iuventus

- Masterclass z Davide Formisano (Włochy), siedziba Sinfonii Varsovii, org. przez Orkiestrę Sinfonia Varsovia

- III Turniej Kameralny w Trzech Odstonach w Bydgoszczy, org. Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

inne osiągnięcia artystyczne:

2016

- wygrana w przesłuchaniach na stanowisko flecisty do Polskiej Orkiestry Sinfonia Iuventus w Warszawie

- koncert kameralny wraz z pianistką Małgorzatą Mokrus w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

- koncert solo z orkiestrą Państwowej Szkoły Muzycznej nr 1w Kędzierzynie Koźlu

- koncert w sali Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach wraz z Anną Marią Jopek, zespołem Kroke i Orkiestrą Aukso

- koncert z Polską Orkiest. Sinfonia Iuventus w Studio Konc. im. W. Lutosławskiego w Warszawie, solistka Celina Kotz
- recital fletowy w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Bielsku-Białej
- nagranie muzyki filmowej Pawła Mykietyna wraz z Orkiestrą Aukso w Alvernia Studios
- recital fletowy w Państwowej Szkole Muzycznej im. Mieczysława Karłowicza w Katowicach
- Wiedeński Koncert Jubileuszowy z Wiesławem Ochmanem i Orkiestrą Promenada w Kaliszu

2015

- koncerty na Majdanie Niepodległości w Kijowie z okazji Dnia Niepodległości Ukrainy z I, Culture Orchestra i w Narodowej Operze Ukrainy w Kijowie z I, Culture Orchestra pod dyr. Kirilla Karabitsa, solistka Lisa Batiashvili
- koncert w Polskiej Filharmonii Bałtyckiej im. F. Chopina w Gdańsku z I, Culture Orchestra pod dyr. Kirilla Karabitsa, solista Aleksander Gawryluk
- koncert w Batumi Art Music Centre w Gruzji z I, Culture Orchestra pod dyr. Kirilla Karabitsa, solistka Lisa Batiashvili
- koncert podczas tournée Orkiestry Sinfonia Varsovia pod dyr. Roberta Trevino, La Roque d'Antheron, Francja
- recital fletowy solo w Akademii Muzycznej w Katowicach
- koncert kameralny z Kwintetem Dętym ICO w Centrum Św. Jana, Gdańsk
- prawykonanie utworu Stanisława Bromboszcza – Air na zespół instrumentalny i media elektroniczne oraz pierwsze polskie wykonanie utworu Krzysztofa Meyera Muzyka światła i półcienia (Musique de la lumière et de la pénombre) wraz z Orkiestrą Aukso pod dyrekcją Marka Mosia w ramach 6. Festiwalu Prawykonawców w Sali Koncertowej Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach
- koncert finałowy podczas warsztatów fletowych Young Musicians' Summer Academy w Debrecen, Węgry
- koncert z Pumezą Matshikiza i Orkiestrą AUKSO, Sala Teatralna Pałacu Młodzieży, Katowice
- recital solo w siedzibie Sinfonii Varsovii w ramach cyklu Letnie Koncerty na Grochowskiej, Warszawa
- gościnny występ kameralny podczas Koncertu Doktorantów Harfa i Akordeon, Kontrasty, Ak. Muz. w Katowicach
- koncert na Westerplatte z Orkiestrą Aukso w 70. rocznicę zakończenia II Wojny Światowej, Gdańsk
- koncert Jubil. Myślenickiej Orkiestry Kamer. Concertino pod dyr. Michała Maciszczyka, solista Volkhard Steude w Myślenicach

2014

- trasa koncertowa wraz z Wiener Belvedere Orchestra pod dyr. Michała Maciszczyka, Niemcy
- nagranie ścieżki dźwiękowej do filmu „Miasto 44” z Orkiestrą Sinfonietta Cracovia, Alvernia Studios
- prawykonanie utworu Tomasza Bonikowskiego podczas XVIII Dni Wydziału „Kompozycja Dyrygentura Teoria Muzyki Rytmika” w Akademii Muzycznej w Katowicach

- koncert solo w ramach cyklu Rodzinne Matinee org. przez Centrum Kultury Katowice
- koncert w Polskiej Filh. Baltyckiej im. Fryderyka Chopina w Gdańsku z I, Culture Orchestra pod dyr. Kirilla Karabitsa
- Koncert kameralny z Kwintetem Dętym ICO w Centrum Św. Jana, Gdańsk
- Trasa koncertowa (Niemcy, Francja, Szkocja, Szwecja) z I, Culture Orchestra pod dyr. Kirilla Karabitsa
- koncert Jose Cura i jego goście z Cracow Event Orchestra w Zabrze, pod dyr. Jose Cury
- polskie prawykonanie sekstetu fletowego Anze Rozmana podczas Międzynarodowej Konferencji Fletowej w Akademii Muzycznej w Katowicach

2013

- koncerty solo z Orkiestrą Musique Cordiale pod dyr. Grahama Ross'a podczas IX Musique Cordiale International Festival, Seillance, Francja
- prawykonanie utworu Chrisa Roe „Lavoisier's Mirrors" z International Lutostawski Youth Orchestra pod dyr. Ewy Strusińskiej w Filharmonii Szczecińskiej

2012

- koncerty w Filharmonii Berlińskiej podczas 37. Orchesterwoche Deutsch-Skandinawische Jugend Philharmonie pod dyrekcją Andreasa Peer Kählera
- prawykonanie oraz nagranie utworu "Karelia Joik" Karoliiny Kantelinen i Andreasa Peer Kählera, Filharmonia Berlińska