

Wykształcenie

studentka V roku, kier. Reżyseria Filmowa i Telewizyjna, Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera, w Łodzi,

2017, dyplom ukończenia kursu dokumentalnego DOK PRO Szkoła Wajdy w Warszawie,

2014, Matura Międzynarodowa IB, II LO z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Stefana Batorego w Warszawie

Dokonania

nagrody na festiwalach filmowych:

za film *Więzi*

2018

- International Film Festival „Molodist” w Kijowie – Nagroda dla Najlepszego Filmu Studenckiego,
- FNNH Film Festival Film Night at the Castle na Słowacji – Nagroda dla Bohatera Filmu Dokumentalnego,

2017

- selekcja na tzw. krótką listę dziesięciu filmów ubiegających się o nominację do Oscara w kat. krótkometrażowy film dokumentalny, pokazy promocyjne filmu w Los Angeles, USA,
- Flickerfest Internat. Short Film Festival w Australii – Nagroda za Najlepszy Krótkometrażowy Dokument.,
- IndieLisboa International Independent FF – Grand Prix festiwalu.
- Międzynarodowy Festiwal Filmowy „Kino Pavasaris” w Wilnie – Grand Prix konkursu krótkometrażowego.
- Bogoshorts Film Festival w Bogocie – Nagroda za Najlepszy Dokument,
- Alcine - Alcalá de Henares Film Festival w Madrycie – Grand Prix,
- 14. Festiwal Doc Edge w Nowej Zelandii – Nagroda za Najlepszy Krótkometrażowy Dokument,
- Festiwal Filmowy Herceg Novi w Czarnogórze – Grand Prix,
- Minsk International Film Festival „Listapad” – Nagroda za Najlepszy Film Studencki,
- International Documentary Film Festival ZagrebDox – wyróżnienie w konkursie krótkometrażowym,
- 11. MiradasDoc, Wyspy Kanaryjskie – wyróżnienie w konkursie krótkometrażowym,
- Sharm el Sheikh Arab European Film Festival w Egipcie – Nagroda „Silver Djed Pillar” za reżyserię.
- CinEast – Central and Eastern Europe Film Festival, Luksemburg – Nagroda Publiczności,
- Short Waves Festival w Poznaniu – wyróżnienie jury, Nagroda Publiczności.
- Short Waves on Tour – Nagroda Publiczności,
- Międzynarodowy Festiwal Filmowy „Zoom-Zbliżenia” – Nagroda za Najlepszy Dokument,
- Solanin Film Festival – Nagroda za Najlepszy Dokument,
- Festiwal Sztuki Filmowej „Prowincjonalia” – Nagroda „Jańcio Wodnik” za Najlepszy Dokument,
- Festiwal Offeliada w Gnieźnie – Nagroda Dziennikarzy,

2016

- International Documentary Film Festival Amsterdam IDFA – Nagroda Specjalna w konkursie studenckim.
- International Festival for Documentary and Animated Film DOK LEPZIG – Złoty Gołąb – Najlepszy Film, Międzynarodowy Konkurs Filmów Krótkometrażowych,
- 56. Krakowski Festiwal Filmowy – Srebrny Smok, Najlepszy Dokument w Międzynarodowym Konkursie Filmów Krótkometrażowym;
- 35. Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych „Młodzi i Film” – Jantar za Najlepszy film Dokumentalny;
- 16. Międzynarodowy Festiwal Filmowy T-Mobile Nowe Horyzonty we Wrocławiu – III nagroda w Polskim Konkursie Krótkometrażowym;
- Best OFF Festiwal w Warszawie – Grand Prix;
- Międzynarodowy Festiwal Filmów Krótkometrażowych ŻubrOFFka – Grand Prix festiwalu oraz Nagroda Publiczności,
- 9. Międzynarodowy Festiwal Filmów Dokumentalnych „Oknem młodych” w Świdnicy – Nagroda Specjalna Jury i Nagroda Publiczności,
- 14. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy w Opolu – Nagroda Publiczności,
- 20. Międzynarodowy Festiwal Filmów Dokumentalnych „OFF CINEMA” w Poznaniu – III nagroda „Brązowy Zamek” za film dokumentalny;
- Festiwal Filmów Dokumentalnych Kino z Duszą – II nagroda,

za film *Kochanie*

2016 – wyróżnienie w kat. film studencki.62. Ogólnopolski Konkurs Filmów Niezależnych im. prof. Henryka Kluby OKFA w Koninie,

udział w festiwalach filmowych – nominacja do nagrody:

film *Bliscy*

2018

- nominacja w Konkursie Krótkometrażowym, 43. Festiwal Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni,
- nominacja w Międzynarodowym Konkursie Krótkometrażowym, 34. Warszawski Festiwal Filmowy,

film *Więzi*

2018

- Budapest International Documentary Festival;
- Mittelpunkt Europa Film Fest w Monachium;
- POW Film Fest – Portland Oregon Women’s Film Festival w USA;
- World Cinema Film Festival w Londynie;
- Go East w Szwajcarii;
- Cleveland International Film Festival w USA;
- Wilde Möhre Film Festival w Berlinie;
- Look and Roll International Short Film Festival w Szwajcarii;

- 58. Krakowski Festiwal Filmowy (pokaz specjalny);
- Imagine Euro Tolerance Festival w Azerbejdżanie (pokaz specjalny);
- European Film Festival Trinidad i Tobago (pokaz specjalny);
- Poland Now/ Istanbul Modern, Turcja (pokaz specjalny);
- iDOCS International Documentary Forum;
- Festiwalu Malta w Poznaniu (pokaz specjalny).

2017

- Sundance Film Festival, USA (nominacja do Short Film Jury Grand Prize);
- Hot Docs Canadian International Documentary Film Festival;
- AFI Docs, USA;
- Palm Springs International Short Fest, USA;
- PÖFF Shorts Short Film and Animation Film Festival w Tallinie;
- 43. Seattle International Film Festival, USA;
- Philadelphia Film Festival, USA;
- Edinburgh International Film Festival w Wielkiej Brytanii;
- Go Short – International Short Film Festival Nijmegen w Holandii;
- Encounters – Short Film Animation Festival w Wielkiej Brytanii;
- 29. Filmfest Dresden;
- Aesthetica Short Film Festival w Yorku, Wielka Brytania;
- The Wrap's Shortlist Online Film Festival, USA;
- VIS Vienna Shorts (film otwarcia festiwalu);
- Helsinki International Film Festival;
- Greenwich International Film Festival, USA;
- The Women + Film Festival, USA;
- Sydney Film Festival, Australia;
- DocsMX w Meksyku;
- DocuTIFF w Albanii;
- Docpoint Tallin, Estonia;
- Docpoint Helsinki;
- DMZ DOCS International Documentary Film Festival, Korea Południowa;
- 7. Quebec City Film Festival;
- Crossing Europe w Austrii;
- Doc Aviv w Izraelu;
- 31. Pärnu Film Festival, Estonia;
- 34. International Women's Film Festival Dortmund|Cologne;
- DokuMA Film Festival w Chorwacji;
- 25. Curtas Vila do Conde International Film Festival Portugal;
- Green Mountain Film Festival, Vermont, USA;

- Cisterna Film Festival, Włochy (pokaz w sekcji Focus on Poland);
- Âboro Documentary Film Festival w Nowej Kaledonii;
- Astra Film Festival w Rumunii;
- Lakeside Doc Film Festival, Indie;
- 34th Kassel Documentary Film and Video Festival w Niemczech;
- Polish Film Week in Tokio (pokaz specjalny);
- 63. Ogólnopolski Konkurs Filmów Niezależnych im. prof. Henryka Kluby OKFA w Koninie;
- II Festiwal „Kultura, Natura, Media” im. Ryszarda Kapuścińskiego w Izabelinie;
- Lubelski Festiwal Filmowy.

2016

- Festival dei Popoli, Włochy;
- PGNiG Transatlantyk Film Festival w Łodzi;
- 34. Warszawski Festiwal Filmowy (pokaz w sekcji Najlepsze Polskie Krótkie Metraże);
- Ińskie Lato Filmowe.

film *Kochanie*

2016 - 9. Międzynarodowy Festiwal Filmów Dokumentalnych „Oknem Młodych” w Świdnicy.

film *Miśka*

2016 - 62. Ogólnopolski Konkurs Filmów Niezależnych im. prof. Henryka Kluby OKFA w Koninie.

dystrybucja filmu *Więzi*

2018 - w zestawie „Najlepsze polskie krótkie metraże – zestaw II”, dystrybutor: M2 Films.

2017

- iTunes – film „Więzi” znalazł się w kat. filmów dostępnych w serwisie iTunes w ponad 80 krajach na świecie,
- O!Dokument na vod.pl, film „Więzi” znalazł się w wyborze najlepszych polskich filmów dokumentalnych prezentowanych na VOD,
- Air Canada – film „Więzi” znalazł się w kat. filmów dostępnych dla pasażerów podróżujących liniami lotniczymi Air Canada,

wyróżnienia

2018 – nominacja do Nagrody Polskiego Kina Niezależnego im. Jana Machulskiego w kat. film dokumentalny za film „Więzi”,

2017

- miejsce filmu „Więzi” na tzw. *krótkiej liście* filmów mających szansę na nominację do Oscara 2017 w kat. Documentary Short Subject,
- Talent Trójki – Nagroda Programu 3 Polskiego Radia w kat. film,
- nagroda portalu O.pl w kat. film,
- nominacja do nagrody radia RMF Classic „Bo wARTo” dla najbardziej obiecujących młodych twórców (inni nominowani: Jan P. Matuszyński, Michał Marczak, Bartosz M. Kowalski, Łukasz Grzegorzek),
- nominacja do nagrody magazynu Zwierciadło – Kryształki Zwierciadła 2017,
- nominacja do nagrody Energia Kultury, org. Gazeta Wyborcza, Telewizja Toya, Wytwórnia, Narodowe Centrum Kultury, Łódź,

członek jury na festiwalach:

- 2018 – jury konkursu dokumentalnego Festiwal Filmowy Herceg Novi w Czarnogórze,
- 2018 – Młode Jury, Zagreb Dox w Chorwacji,
- 2018 – jury w kat. film, Konkurs Talenty Trójki - Nagroda Programu 3 Polskiego Radia,
- od 2017 do chwili obecnej – selekcjoner średnio – i pełnometrażowych filmów dokumentalnych na Krakowski Festiwal Filmowy, org. Krakowska Fundacja Filmowa.

warsztaty:

2018

- prowadzenie warsztatu dot. montażu filmu dokumentalnego „Więzi” podczas Montaż Film Fest w Łodzi, wspólnie z montażystą Jerzym Zawadzkim,
- udział w warsztacie filmu dokumentalnego, realizacja filmu warsztatowego pt. Paw, prowadzący: prof. dr hab. Bogdan Dziworski, Szkoła Filmowa w Łodzi;
- udział w warsztacie inscenizacji filmowej „Wygnanie z raju”, realizacja 5-minutowej sceny warsztatowej, prowadzący: prof. dr hab. Filip Bajon, Szkoła Filmowa w Łodzi;
- udział w warsztacie analizy tekstu dramatycznego, którego efektem było słuchowisko radiowe „Wróg publiczny” wg tekstu Istvana Tasnadiego, w reż. Zbigniewa Brzozy, prow. dr hab. Zbigniew Brzoza, dr Justyna Celeda, Szkoła Filmowa w Łodzi,

2017

- udział w warsztacie „Kostiumy/ Scenografia/ Charakteryzacja” prow. przez laureatkę Oscara, dr Ewę Braun; realizacja 6-minutowej sceny warsztatowej pt. "Dreamland", Szkoła Filmowa w Łodzi,
- udział w warsztacie pracy z aktorem, prow. Udayan Prasad (Wielka Brytania), Szkoła Filmowa w Łodzi,
- realizacja etudy warsztatowej pt. „Śpij” do filmu dok. „Warszawa Nocą”, kurs dokumentalny DOK PRO, prow.: Marcel Łoziński, Maciej Cuske, Vita Želakeviciute, Szkoła Wajdy w Warszawie,

- udział w konferencji filmu dokumentalnego KineDok podczas East Doc Platform w czeskiej Pradze, prow.: Pavlina Kalandrova (Czechy), Steven Hadley (Wlk. Brytania), Mirjam Wiekenkamp (Holandia), Szirony Szabolcs (Węgry), Christopher Hird (Wlk. Brytania),
- udział w warsztacie inscenizacji ujęcia 3D, prow. prof. dr hab. Bogdan Dziworski, Szk.Filmowa w Łodzi,
- 2016 – udział w warsztatach z inscenizacji długiego ujęcia i sceny dialogowej, prow. prof. dr hab. Robert Gliński, Szkoła Filmowa w Łodzi,
- 2015 – udział w otwartych warsztatach scenariusz. podczas konferencji MidPoint Training the Trainers, prow. Martin Daniel (USA), Mary Kate O’Flanagan (Wlk. Brytania), Szkoła Filmowa w Łodzi.

Inna działalność artystyczna

- 2018 – realizacja etudy filmowej pt. *Śmierć* na podstawie wiersza Łukasza Jarosza, podczas zajęć Pracowni Obrazu i Słowa, prow. przez laureatkę Nagrody Literackiej Nike, Bronkę Nowicką; Szkoła Filmowa w Łodzi,
- 2018 – reżyseria spotu wyborczego „Nie głosujesz to siedź cicho”, prod. Someone Story,
- 2018 – reżyseria projekcji filmowych w spektaklu „Bierki” wg tekstu Marcina Szczygielskiego, premiera Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych w Łodzi, premiera warszawska Teatr Warszawy.
- 2017 – II reżyser planowy w filmie fabularnym „Córka Trenera” w reż. Łukasza Grzegorzka, prod.Koskino, premiera światowa: Międzynarodowy Festiwal Filmowy Nowe Horyzonty 2018,
- 2012 – reżyseria projekcji filmowych w spektaklu p.t. Urojenia wg tekstu Pawła Jurka, reż. Tomasz Sobczak, premiera - Klub 1500 m, Warszawa,

Stypendia:

- 2016 i 2017 - Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla uczniów szkół artystycznych, nagroda za wybitne osiągnięcia artystyczne,
- 2015-2017 - Rektora PWSFTv iT w Łodzi dla Najlepszych Studentów, coroczne stypendium za wysoką średnią ocen i osiągnięcia artystyczne.