

Julia KOTARBA, l. 26

stypendium na nagranie i wydanie płyty z kwartetami smyczkowymi Karla Amadeusa Hartmanna i Antona Webera przez Airis Quartet.

Wykształcenie:

od 2015, studia podyplomowe, klasa kameralistyki Piotra Szumięta specjalność kwartet smyczkowy, Akademia muzyczna w Katowicach

2016, MA, w Royal Conservatory of Brussels, Belgia, klasa wiolonczeli Jeroen Reuling/Olsi Leka

2014 mgr, Akademia Muzyczna w Krakowie

2009, klasa wiolonczeli Beaty Zalewskiej, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Mieczysława Karłowicza w Krakowie

Dokonania

2015 – laureatka III nagrody na Międzynarodowym Konkursie muzyki kameralnej na Malcie wraz z kwartetem smyczkowym Airis

2013 - laureatka III nagrody na Międzynarodowym Konkursie „Konfrontacje akordeonowe” w Gorlicach, w duecie z akordeonem

2008 - laureatka III miejsca na Ogólnopolskich Przesłuchaniach klas wiolonczeli i kontrabas w Łodzi,

festiwale:

2016

- koncertowała na Krakowskim Festiwalu Akordeonowym w Krakowie wraz z Airis Quartet

- występowała wraz z Kameralną Orkiestrą Concertino na Festiwalu Del Arte w Wojanowie

- koncertowała na Festiwalu 39. Dni Muzyki Karola Szymanowskiego w Zakopanym, Teatr Witkacego z Airis Quartet

2015

występowała w Belgii/ Bruksela podczas festiwalu muzyki kameralnej Midi Minimes w Królewskiej Sali koncertowej wraz z triem smyczkowym.

2015 udział w festiwalu Jong Talent Festival w Schiermoonikoog w Holandii.

2014

- koncertowała podczas Warszawskiej Jesieni wraz z Lutosławski Orchestra Moderna, Warszawa

- występowała podczas festiwalu "Hause Marteau" w Lichtenbergu, Niemcy wraz z kwartetem smyczkowym.

- jako kameralistka i solistka z wybitnymi muzykami Krakowskiej sceny muzycznej w Krakowie na festiwalu „Krakowska Wiosna Wiolonczelowa”,

2013 występowała w Turcji, podczas MUSE an Erasmus Intensive Programme Project z kwintetem smyczkowym wykonując utwory Polskich kompozytorów,

2011 koncertowała z kwartetem smyczkowym w Niemczech, Obersdorfie podczas Mussicsommer Festival,

2009 - uczestniczka międzynarod. obozu muzycznego „Extraordinary talented children” w Koszycach na Słowacji,

udział w ważniejszych koncertach oraz festiwalach 2011-2016:

2016

- koncert FOURS collective i Airis Quartet w Pauza in garden w Krakowie wykonawcy Fours collective w składzie: Staszek Plewniak – wokal, Michał Salamon – fortepian, Dominik Borek – trąbka, Krzysztof Matejski saksofony/flet, Krzysztof Augustyn – bass, Piotr Maria Budniak – bębny oraz Airis Quartet w skł. Aleksandra Czajor I skrzypce, Grażyna Zubik II skrzypce, Natalia Warzecha-Karkus altówka i Julia Kotarba wiolonczela, repertuar: kompozycje zespołu FOURS collective

-koncert Kameralnej Orkiestry Concertino w Niemczech, Shildau, Neubrandenburg,

- Polsko-Brytyjskie Forum Biznesu Koncert Airis Quartet w skł. Aleksandra Czajor I skrzypce, Grażyna Zubik II skrzypce, Natalia Warzecha-Karkus altówka i Julia Kotarba wiolonczela repertuar: W.A. Mozart Divertimento D-dur, K. A. Janczak Ad libitum, A. Piazzolla Libertango, la Muerte del Angel, Oblivion, A. L. Webber Upiór z Opery, Ch. Meejering Caixa de dolcos

- koncert Kameralnej Orkiestry Concertino , koncerty edukacyjne dla młodzieży. Saint Saens Karnawał Zwierząt

- koncert Kameralnej Orkiestry Concertino z Włodkiem Pawlikiem na Forum biznesowym w Krynicy

- koncert Festiwalowej Orkiestry, na Festiwalu Muzyka w Starym Krakowie, pod dyr. Stanisława Krawczyńskiego

- koncert Kameralnej Orkiestry Concertino na Festiwalu Del Arte w Wojanowie

- Festiwal Barbakan Piotr Tarcholik Oktety,

- koncert Kameralnej Orkiestry Concertino, Filharmonia w Szczecinie , solista: Włodek Pawlik

- Istanbul Musik Festival w Turcji, Orkiestra Akademii Beethovenowskiej, Julia Kotarba muzyk tutti, soliści: Gautier Capucon wiolonczela, Herbert Schuch fortepian, repertuar: C. Saint Saens Koncert wiolonczelowy, Massenet Medytacja, S. Prokofiev Romeo i Julia, S. Moniuszko Kumaszk, F. List Wariacje na temat 24 kaprysu Paganiniego na fortepian i orkiestrę

- Digital Dragons Gala Muzyki do gier komputerowych wyk. Airis Quartet w skł. Aleksandra Czajor I skrzypce, Grażyna Zubik II skrzypce, Natalia Warzecha-Karkus altówka, Julia Kotarba wiolonczela, repertuar: muzyka do gier komputerowych: Kholat, Wiedźmin, Dying Light,

- Festiwal Dni Mendelssohna w Krakowie wyk. Airis Quartet w skł. Aleksandra Czajor I skrzypce, Grażyna Zubik II skrzypce, Natalia Warzecha-Karkus altówka i Julia Kotarba wiolonczela, repertuar: L. Van Beethoven Kwartet smyczkowy f-moll „Serioso”, F. Mendelssohn-Bartholdy Kwartet smyczkowy a-moll op. 13 nr 1

- koncert w Konserwatorium Muzycznym w Antwerpii w ramach Festiwalu Muzyki Kameralnej wyk. Airis Quartet w skł. Aleksandra Czajor I skrzypce, Grażyna Zubik II skrzypce, Monika Młynarczyk altówka, Julia Kotarba wiolonczela, repertuar: C. Debussy Kwartet smyczkowy g moll op. 10

- koncert finałowy Jubileuszowych XX Wiosennych Kursów Mistrzowskich w wykonaniu Orkiestry Kursowej wykonawcy: Orkiestra Kursowa, Julia Kotarba lider wiolonczel, soliści: Wojciech Fudala wiolonczela, Jakub Kowalski skrzypce, Bartłomiej Pęcherski skrzypce, Ewa Kędziarska wiolonczela,

kwartet skrzypcowy w składzie: Anna Bodziak, Anna Szamli, Konstancja Bukojemska, Katarzyna Baszak.

- XX Jubileuszowe Kursy Mistrzowskie w Przemyślu Prowadzenie prób i przygotowanie koncertu Orkiestry Kursowej Aleksandra Czajor kierownictwo artystyczne i koncertmistrz/dyrygent od pulpitu. Julia Kotarba przygotowanie orkiestry

- Aleksandra Czajor i Julia Kotarba Koncert Mistrz i Uczeń podczas Wiosennych Kursów Mistrzowskich w Przemyślu Z. Kodaly Duo na skrzypce i wiolonczelę

- Airis Quartet, koncert finałowy Festiwalu i Kursów Mistrzowskich z Diotima Qoutour Academia Abbey Noirlac (Francja) Josep Plannels Kwartet smyczkowy (prawykonanie światowe), C. Debussy Kwartet smyczkowy g-moll op. 10

- koncert Myślenickiej Orkiestry Concertino w Myślenicach, Bach

- Airis Quartet Koncert w ramach sesji naukowej Klasycyzm w muzyce, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Katowicach J. Haydn Kwartet smyczkowy op. 20 nr 5 f-moll

- Airis Quartet oraz Chór Katedralny Puellae Orantes koncerty świąteczne w Dobrej k/Limanowej oraz w Łącku. W programie wiązanka kolęd w aranż. Zbigniewa Słowika oraz Suita kolędowa „Dziecię Narodzone” Miłosza Bembinowa

2015

- koncert Airis Quartet Sanocki Dom Kultury, w programie Beethoven op.95, Claude Debussy Kwartet smyczkowy g-moll, Wiązanka kolęd w aranż. Zbigniewa Słowika

- Archikatedra Włocławska Airis Quartet i Puellae Orantes koncert z okazji Jubileuszu arcybiskupa Wiesława Meringa

- Airis Quartet Tournee koncertowe po Szwecji w programie IV Kwartet Smyczkowy G. Bacewicz, L. van Beethoven Kwartet smyczkowy op.95 i inne

- Airis Quartet Koncert Jubileuszowy „Skaldowie 50 lat” w krakowskim Centrum Kongresowym 5.11.2015 – Przemyska jesień muzyczna, Airis Quartet koncert C. Debussy Kwartet smyczkowy, Chryzantemy G. Puccini

- Katowice – Studio Koncertowe Polskiego Radia, Koncert Airis Quartet oraz Amadrams Trio. W programie F. Mendelssohn-Bartholdy Kwartet smyczkowy op. 13 nr 2, Łukasz Pieprzyk Ignition, Suita

- koncert współorg. i współfin. w ramach programu Instytutu Muzyki i Tańca „Artysta – rezydent”

- koncert „Ethnopoland”, wyk. Myślenicka Orkiestra Kameralna „Concertino” pod dyr. Michała Maciaszczyka, Julia Kotarba koncertmistrz wiolonczel, w programie – J. Haydn – Symfonia nr 88, J. Sykułski „Ethnopoland”

- Tarnów, Kielce, Lublin, Warszawa, koncerty z okazji Jubileuszu 30.olecia działalności art. Chóru „Puellae Orantes”, w programie wybrane utwory sakralne

- koncert pt. „Tonacje romantyzmu” Wygietzów – Lipowiec – skansen, Dwór, koncert współorg. i współfin. w ramach programu Instytutu Muzyki i Tańca „Artysta – rezydent”; wykonawcy: Airis Quartet w składzie Aleksandra Czajor I skrzypce, Grażyna Zubik II skrzypce, Natalia Warzecha-Karku altówka, Julia Kotarba wiolonczela, w programie F. Mendelssohn-Bartholdy Kwartet smyczkowy op.13 nr 2, J. Brahms Kwintet Klarnetowy

- koncert Orkiestry Concertino na Festiwalu del Arte w Wojanowie kier. art. Michał Maciaszczyk, Julia Kotarba koncertmistrz wiolonczel
- koncert Chopinowski inaugurujący Mistrzowskie Kursy Muzyczne w Żywcu; wyk. Airis Quartet, Paweł Motyczyński i Dorota Motyczyńska fortepian, repertuar: Fr. Chopin koncert fortepianowy e-moll, koncert fortepianowy f-moll (w aranżacji na fortepian i kwartet smyczkowy)
- koncert podczas Letniego Festiwalu Muzycznego Korzkiew 2015, wyk. Airis Quartet, Paweł Motyczyński i Dorota Motyczyńska fortepian, repertuar: Fr. Chopin Koncert fortepianowy e-moll, Koncert fortepianowy f-moll (w aranżacji na fortepian i kwartet smyczkowy)
- Koncert Finałowy Malta International Music Competition, wyk. Airis Quartet w składzie Aleksandra Czajor I skrzypce, Grażyna Zubik II skrzypce, Natalia Warzecha-Karkus altówka, Julia Kotarba wiolonczela, repertuar: F. Mendelssohn Bartholdy Kwartet smyczkowy op.13 nr 1 a –moll część I,
- koncert na festiwalu Zomer Van Sint Pieter w Leuven, oraz Midis Minimes w Królewskiej sali konserwatorium w Brukseli, w składzie, Natalia Kotarba Skrzypce, Monika Młynarczyk altówka, Julia Kotarba wiolonczela
- koncert z cyklu „Letnie wieczory muzyczne w Kościele Ogrodzie” w Podkowie Leśnej; wyk. Airis Quartet w składzie Aleksandra Czajor I skrzypce, Grażyna Zubik II skrzypce, Natalia Warzecha-Karkus altówka, Julia Kotarba wiolonczela; repertuar: F. Mendelssohn-Bartholdy Kwartet smyczkowy op. 13 nr 1 a-moll, G. Bacewicz kwartet smyczkowy nr 4
- koncert w ramach XIII Festiwalu Muzyka w Zabytkach Chetmna, Airis Quartet w składzie Aleksandra Czajor I skrzypce, Grażyna Zubik II skrzypce, Natalia Warzecha-Karkus altówka, Julia Kotarba wiolonczela, repertuar: F. Mendelssohn-Bartholdy Kwartet smyczkowy op. 13 nr 1 a-moll, G. Bacewicz Kwartet smyczkowy nr 4
- koncert w Europeum, Muzeum Narodowe w Krakowie, Airis Quartet w składzie Aleksandra Czajor I skrzypce, Grażyna Zubik II skrzypce, Natalia Warzecha-Karkus altówka, Julia Kotarba wiolonczela, repertuar: F. Mendelssohn-Bartholdy Kwartet smyczkowy op. 13 nr 1 a –moll, G. Bacewicz Kwartet smyczkowy nr 4
- koncert Kameralnej Orkiestry Concertino podczas Finału 54. Muz. Festiwalu w Łańcucie w Filharmonii Podkarpackiej wraz z Włodkiem Pawlikiem, kier. art. Michał Maciaszczyk, Julia Kotarba koncertmistrz wiolonczel
- koncert kameralny kwartetu Nox w Ambasadzie Słoweńskiej w Brukseli Hugo Ranilla – skrzypce, Tina Ceh – skrzypce, Bartosz Korus – altówka, Julia Kotarba – wiolonczela
- koncert kameralny Kwartetu Nox w Rits Café Brussels
- koncert kameralny kwartetu Nox, Sala Konserwatorium Królewskiego w Brukseli
- udział w Kursach Mistrzowskich oraz w Festiwalu Jong Talent Festiwal, w Schiermonnikoog w Holandi w klasie Jeroena Reulinga
- Warsztaty Mistrzowskie z Odyseia ensemble, udział w kwartecie smyczkowym Nox Quartet w Królewskim Konserwatorium w Brukseli

2014

- tournée German Radio Orchestra. Koncerty w Chinach, Julia Kotarba muzyk tutti 1

- nagrania video klipu z zespołem Flue. "Tribute to pharcyde" . Medley utworów wyprodukowanych m.in. przez J Dilla dla amerykańskiej grupy hip hopowej The Pharcyde, w autorskiej aranżacji Flue. Medley składa się z trzech utworów: „Passin’ Me By”, „She Said” oraz „Runnin”. Materiał został nagrany metodą „one take” w Teatrze Łażnia Nowa w Krakowie

- koncert z Zespołem Piwnica Ś. Norberta, w Collegium Maius w Krakowie, Symfonia Sobótkowej Nocy

- występ na Festiwalu Krakowska Wiosna Wiolonczelowa, Julia Kotarba Solistka, Oraz Występ w Duecie Julia Kotarba, Wiesław Ochwat

- koncert akademicki, wyk. Piotr Tarcholik, Aleksandra Czajor, Katarzyna Jawor, Grażyna Zubik skrzypce, Ewa Szczepańska-Chwast, Maria Dudka altówki, Anna Armatys, Julia Kotarba wiolonczele, repertuar: D. Szostakowicz Preludium i scherzo op. 11 na oktet smyczkowy, A. Schonberg Verklarte nacht na sekstet smyczkowy

- koncert w Dębicy, wyk. Chór Puellae Orantes, dyrygentks. Władysław Pachota, Airis Quartet w składzie Aleksandra Czajor I skrzypce, Grażyna Zubik II skrzypce, Natalia Warzecha-Karkus altówka, Julia Kotarba wiolonczela, repertuar: J. Brahms Ave Maria, W. A. Mozart Sancta Maria, C. Franck Panis Angelicus, M. Sawa Magnificat, G. Haendel Alleluja, P. Sydor Ave Maria

- tournée koncertowe w Szwecji wraz z Orkiestrą kameralną pod dyrekcją Jacka Rafała Delekty. Solista Jan Kalinowski

- koncert na Festiwalu muzyki Organowej w Zakopanym. Kwartet wiolonczelowy w składzie. Marta Nagawiecka, Martyna sottys, Dominik Frankiewicz, Julia Kotarba

- koncert podczas cyklu Podgórskie akordeonowe piątki. Duet Julia Kotarba wiolonczela, Wiesław Ochwat akordeon

- koncert Charytatywny w Filharmonii Krakowskiej z Kwartetem smyczkowym Convivium w skł. Natalia Kotarba , Natalia Miś skrzypce, Wiktoria Chorobik altówka, Julia Kotarba wiolonczela. W koncercie wystąpili również:

Urszula Dudziak, Grzegorz Turnau, Mariusz Pędziątek

2013 - koncert z cyklu, "Mistrzowie Muzycznego Detalu". Z muzyką klasyków zmierzyli się światowej sławy obojści Jerzy Kotyczka i Arkadiusz Krupa wraz z zespołem Ensemble De La Cour w składzie: Marta Mizgała – obój, Agnieszka Bugła, Maciej Wulf, Tomasz Pawlak – skrzypce, Karolina Drwięga – altówka, Julia Kotarba – wiolonczela i Katarzyna Rzeszutek – szpinet.

2012

- koncert Only Cello w Auli Florianka, Kraków. Koncert Kameralny, prezentacja zespołów wiolonczelowych.

- koncert podczas programu Muse Intensive. Koncerty kameralne w kwintecie smyczkowym w składzie, Agnieszka Bugła , Maciej Klich skrzypce, Karolina Drwięga altówka, Julia Kotarba wiolonczela, Izmir, Turcja

- spotkanie z Muzyką Juliusza Zarębskiego. Koncert Kameralny w Jaworznie. Dalia piano Quintet. Natalia Kotarba skrzypce, Natalia Miś skrzypce, Wiktoria Chorobik altówka, Julia Kotarba wiolonczela

2011

- koncerty na festiwalu Obersdorf Musicssommer Festiwal w kwartecie smyczkowym. Natalia Kotarba, Natalia Miś skrzypce, Wiktoria Chorobik altówka, Julia Kotarba wiolonczela

- koncert kameralny w Pałacyku Sokół w Skawinie. Trio fortepianowe w składzie Anna Trólka, skrzypce, Jakub Lichtenstein fortepian, Julia Kotarba wiolonczela

warsztaty, lekcje mistrzowskie:

2016

- Wiosenne Kursy Mistrzowskie w Przemyślu w kl. wiolonczeli Jeroena Reulinga, oraz w kl. kameralistyki Dominika Połońskiego

- Airis Quartet Kurs Mistrzowski z Diotima Qoutour Academia Abbey Noirlac (Francja)

2015

- Wiosenne Kursy Mistrzowskie w Przemyślu w klasie wiolonczeli Jeroena Reulinga

- Warsztaty Mistrzowskie z Olsim Leka, wiolonczela solo, Bruksela

- Warsztaty Mistrzowskie z Garym Hoffmanem wiolonczela solo, Bruksela

2014

- Lekcje Mistrzowskie z Joanną Sachryn, wiolonczela solo, Frankfurt

- udział w kameralnych Kursach Mistrzowskich Hause Marteau z członkami Koln Trio, Joanna Sachryn, Gunter Ludwig, Walter Schreiber w Lichtenbergu, Niemcy

- Wiosenne Kursy Mistrzowskie w Przemyślu w klasie wiolonczeli Jeroena Reulinga.

2013 - Lekcja Mistrzowska z Larsem Hoefsem z Los Angeles, wiolonczela solo, Kraków

2011 - udział w Międzynarodowych Kursach Mistrzowskich Obersdorf Musicsommer, w kwartecie smyczkowym. prof. Peter Buck, Obersdorf Niemcy

2005 - udział w Obozie Muzycznym dla Wybitnie utalentowanej młodzieży, sponsorowanym i org. przez klub Soroptimist International w Koszycach na Słowacji.

2004 - udział w Międzynarodowych Kursach w Nowym Sączu w klasie wiolonczeli Tomasza Strahla

2003 - udział w Międzynarodowych Kursach im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie w kl. wiolonczeli Andrzeja Orkisz

inne osiągnięcia artystyczne:

20072009 - jako członek zespołu jazzowego " young jazz Lions" pod dyrekcją Jarka Śmietany, odkrywała tajniki improwizacji w muzyce jazzowej

20032011 - jako członek zespołu ludowego "Promyki Krakowa", szerzyła kulturę Polskiej poza granicami Kraju, w większości Krajów Europejskich

20102013 jako Muzyk „Laboratorium Muzycznego” projektu sponsorowanego przez Unię Europejską, rozwijała wrażliwość muzyczną u dzieci od najmłodszych lat.

Stypendia:

2014, Erasmus, Artez, Institute of Music, Arnheim, Holandia

2015-2016, Zamówienia Kompozytorskie, Artysta Rezydent Rezydencja Artystyczna Airis Quartet w Instytucji Promocji i Upowszechniania Muzyki Silesia

2015 - Klubu Soroptymist International

2008 - Centrum Edukacji Artystycznej