

Kostrzewski Krzysztof, I. 20

stypendium na mistrzowski kontrabas i smyczek

Wykształcenie:

student II roku, kontrabas, Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach;

2018 Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;

2012 Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia im. Stanisława Moniuszki w Katowicach;

Dokonania

nagrody:

2019

- I miejsce na V Konkursie Wiolonczelowo-Kontrabasowym w Kowalewie Pomorskim, grupa OPEN CONTRBASS;

- I miejsce na 17. Międzynarodowym Konkursie Interpretacji Muzycznej Pro Bohemia w Ostrawie;

- II miejsce, kategoria duety, na 23. Międzynarodowym Konkursie im. Bohdana Warchała w grze na instrumentach smyczkowych, Talents for Europe, Kubin Dolny, Słowacja;

2018

- kwalifikacja do II etapu w 12. Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej;

- I miejsce oraz Nagroda Publiczności, V Konkurs Wiolonczelowo-Kontrabasowy, Kowalewo Pomorskie;

- II miejsce na VIII Polskich Spotkaniach Kontrabasowych w Mielcu;

2017

- wyróżnienie w Makroregionalnych Przesłuchaniach CEA uczniów szkół muzycznych II st. w Opolu;

- II nagroda na III Ogólnopolskim Konkursie Kontrabasowym im. prof. Tadeusza Pelczara w Warszawie;

- III nagroda na VI Ogólnopolskim Konkursie Kontrabasowym im. Wiktora Gadzińskiego w Katowicach;

- I miejsce na Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Smyczkowych w Elblągu;

2016 - I miejsce na VII Polskich Spotkaniach Kontrabasowych w Mielcu;

2015

- wyróżnienie na V Ogólnopolskim Konkursie Kontrabasowym im. W. Gadzińskiego w Katowicach;

- II nagroda w I Ogólnopolskim Konkursie Kontrabasowym im. Bonawentury Nancka w Bielsku-Białej;

2014 - II nagroda na VI Polskich Spotkaniach Kontrabasowych w Mielcu;

2013 - wyróżnienie I st. na IV Ogólnopolskim Konkursie Kontrabasowym im. W. Gadzińskiego w Katowicach;

2012

- II miejsce na V Polskich Spotkaniach Kontrabasowych w Mielcu;
- III miejsce w II Ogólnopolskim Turnieju Wiolonczeli i Kontrbasu, Warszawa;

koncerty solowe oraz w zespołach kameralnych i orkiestrowych:

2019

- lider sekcji kontrabasów podczas koncertu Akademickiej Orkiestry Symfonicznej im. K. Szymanowskiego pod dyr. Marka Mosia, Uroczysta Inauguracja Jubileuszowego Roku Akademickiego 2019/2020, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Katowicach;
- koncert Symphoethnic - Golec uOrkiestra i Silesian Art Collective Symphony, jako część Orkiestry Symfonicznej Silesian Art Collective, Międzynarodowe Centrum Kongresowe Katowice;
- polska premiera duetu z Bogusławem Furtokiem - Fantasy for 2 Basses and piano, Koncert Inaugurujący VII Ogólnopolski Konkurs Kontrabasowy im. W. Gadzińskiego, Sala Koncertowa ZPSM im. Wojciecha Kilara w Katowicach;
- lider sekcji kontrabasów, koncert Akademickiej Orkiestry Symfonicznej im. K. Szymanowskiego pod dyr. Urlicha Nicolai, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Katowicach;
- koncert Akademickiej Orkiestry Symfonicznej im. K. Szymanowskiego po dyr. Łukasza Borowicza, sala koncertowa Akademii Muzycznej w Katowicach;
- Koncert Noworoczny Akademickiej Orkiestry Symfonicznej im. K. Szymanowskiego pod dyr. Sebastiana Perłowskiego, wyk. Kasia Cerekwicka, Kasia Moś, Anna Gadt, Kuba Badach, Wojciech Myrczek, Marcin Wyrostek, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Katowicach;

2018

- premiera w kościele św. Marii Magdaleny we Wrocławiu i późniejsze wykonania, utworu "Mass of Trust" na sopran, chór i orkiestrę kameralną, z orkiestrą Kameralną N-Harmonia i z chórami Neuer Kammerchor Berlin i Medici Cantantes, Kath. Kirchengemeinde St. Canisius w Berlinie' oraz kościół św. Jakuba w Berlinie, projekt „Zaufanie - Vertrauen. Polacy i Niemcy zjednoczeni muzyką”;
- lider sekcji kontrabasów, koncert galowy Polskiej Orkiestry Młodzieżowej LYO, Studio Koncertowe Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego w Warszawie, transmisja radiowa;
- koncerty Akademickiej Orkiestry Symfonicznej im. K. Szymanowskiego pod dyr. Roberta Kabary, także podczas Uroczystej Inauguracji Roku Akademickiego 2018/2019, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Katowicach;
- koncert Polskiej Orkiestry Młodzieżowej LYO (lider sekcji kontrabasów), sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej w Olsztynie;
- koncert z zespołem Anima Symphonizans, III Leszczyński Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej, Leszno;
- koncert z zespołem Anima Symphonizans, II Kobyliński Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej, Kobylin;
- koncert z zespołem Anima Symphonizans podczas Czerwcowych Spotkań Chóralnych w Mokrem, Mikołów;
- prawykonanie utworu „Missa Sancti Francisci Seraphici” Łukasza Kurpasa z zespołem Anima Symphonizans podczas liturgii święceń prezbiteratu, Bazylika Panewnicka, Katowice-Panewniki;
- koncert z okazji wernisażu wystawy prac dzieci i młodzieży niepełnosprawnej ze Szkoły Podstawowej nr 61 im. Polskich Kawalerów Maltańskich Specjalnej w Katowicach pt. W słońcu i w cieniu, Muzeum Historii Katowic;
- lider sekcji kontrabasów, koncert Młodzieżowej Orkiestry Symfonicznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach,

cykl „Środa Młodych”, Sala Koncertowa NOSPR w Katowicach;

- koncert dyplomantów POSM II st. im. K. Szymanowskiego w Katowicach z Orkiestrą Symf. Filharmonii Śląskiej, Sala Koncertowa im. Karola Stryji w Katowicach;
- koncert klasy kontrabasów dr hab. Jana Kotuli, V Zimowa Akademia Muzyki, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach;
- lider sekcji kontrabasów, koncert galowy Młodzieżowej Orkiestry Symfonicznej im. K. Szymanowskiego, Jubileusz u 80-lecia Liceum Muzycznego w Katowicach, Sala Koncertowa ZPSM im. W. Kilara w Katowicach;
- lider sekcji kontrabasów, koncert karnawałowy Młodzieżowej Orkiestry Symfonicznej im. K. Szymanowskiego, Sala Koncertowa ZPSM im. W. Kilara w Katowicach;

2017

- lider sekcji kontrabasów, koncert galowy Polskiej Orkiestry Młodzieżowej LYO, Studio Koncertowe Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego w Warszawie, transmisja radiowa;
- lider sekcji kontrabasów, koncert Polskiej Orkiestry Młodzieżowej LYO, 27 Międzynarodowego Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Katowicach, org. Instytut Promocji i Upowszechniania Muzyki – Silesia;
- lider sekcji kontrabasów, koncert Polskiej Orkiestry Młodzieżowej LYO, Sala Koncertowa Filharmonii Krakowskiej, Muzyki EMANACJE 2017, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach;
- koncert z zespołem Anima Symphonizans podczas XI Festiwalu Twórczości Religijnej „Fide at Amore”, Żory;
- koncert klasy kontrabasów dr hab. Jana Kotuli, 43 Międzynarodowe Kursy Muzyczne, Kasyno Urzędnicze w Łańcucie;
- koncerty studentów i pedagogów w zespołach kameralnych Letniej Akademii Muzyki Scharoun Ensemble der Berliner Philharmoniker, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach, Nowy Wiśnicz, Zamek Kmitów i Lubomirskich, Lusławice;
- „Koncert z dedykacją...” – koncert Młodzieżowej Orkiestry Symfonicznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach z muzykami Orkiestry Kameralnej Miasta Tychy AUKSO, Sala Koncertowa ZPSM im. W. Kilara w Katowicach;
- koncert inauguracyjny III Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego PATRI PATRIAE, z Orkiestrą Kameralną, aula im. B. Szabelskiego Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach;
- koncert solowy laureatów Międzynarodowego Konkursu Instrumentów Smyczkowych w Elblągu, Sala Koncertowa ZPSM im. K. Wiłkomirskiego, Elbląg;

2016

- koncert galowy Polskiej Orkiestry Młodzieżowej LYO w Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego w Warszawie;
- koncerty Młodzieżowej Orkiestry Symfonicznej im. K. Szymanowskiego w Teatrze Wielkim Opery Narodowej w Warszawie, Festiwal Szalone Dni Muzyki, Sala Słoneczna i Sala Księżycowa;
- koncert Polskiej Orkiestry Młodzieżowej LYO, Sala Koncertowa Filharmonii Krakowskiej;
- koncert Polskiej Orkiestry Młodzieżowej, XII Ogólnopolski Festiwal Promocyjny „Sierpień”;
- lider sekcji kontrabasów, koncert Młodzieżowej Orkiestry Symfonicznej im. K. Szymanowskiego z okazji jubileuszu TALENTÓW”, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Katowicach;

- koncert Polskiej Orkiestry Młodzieżowej LYO, 4 Międzynarodowy Festiwal Muzyki Emanacje, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach;
- koncert solowy „Mamo, Tato, chodźmy na koncert!” - show muzycznych talentów, Miejski Dom Kultury „Koszutka” w Katowicach, org. Instytut Promocji i Upowszechniania Muzyki Silesia;
- koncert Młodzieżowej Orkiestry Symfonicznej im. K. Szymanowskiego, Sala Koncertowa ZPSM im. W. Kilara w Katowicach;
- koncert kolędowy w zespole kameralnym Scholii Liturgicznej Bazyliki oo. Franciszkanów w Katowicach-Panewnikach, Mikołów i Wodzisław Śląski;

2015

- koncert ekumeniczny z cyklu Koncerty U Zmartwychwstania Pańskiego w składzie Młodzieżowej Orkiestry Symfonicznej im. K. Szymanowskiego, org. Urząd Miasta Katowice, Parafia Ewangelicko-Augsburska w Katowicach;
- solowy koncert laureatów I Ogólnopolskiego Konkursu Kontrabasowego im. Bonawentury Nancki w Bielsku-Białej, sala koncertowa ZPSM w Bielsku-Białej;
- koncert kolędowy w zespole kameralnym Scholii Liturgicznej Bazyliki oo. Franciszkanów w Katowicach-Panewnikach, Opactwo Cystersów w Wąchocku;

2014

- koncert kolędowy w zespole kameralnym Scholii Liturgicznej Bazyliki oo. Franciszkanów w Katowicach - Panewnikach, Bohumin, Czechy;
- koncert w charakterze solisty z towarzyszeniem orkiestry kameralnej, podczas XXIV Międzynarodowego Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych SILESIA, org. Instytut Promocji i Upowszechniania Muzyki „Silesia” oraz Miasto Katowice, Parafia Podwyższenia Krzyża Świętego w Katowicach;
- Uroczysty Koncert z Okazji Nadania Imienia Wojciech Kilara Zespołowi Państwowych Szkół Muzycznych w Katowicach - wykonanie „Exodus” W. Kilara - w składzie Młodzieżowej Orkiestry Symfonicznej im. Karola Szymanowskiego w nowej siedzibie NOSPR w Katowicach;
- koncert z okazji Międzynarodowego Dnia Dziecka w składzie Orkiestry Kameralnej POSM II st. im. Karola Szymanowskiego, Sala Koncertowa NOSPR w Katowicach, org. NOSPR w Katowicach;
- koncert solowy I i II klas Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st., sala koncertowa ZPSM II st. w Katowicach;

2013

- koncert Orkiestry Kameralnej POSM II st. im. Karola Szymanowskiego z okazji dnia Otwartego Szkoły, Sala Koncertowa ZPSM II st. w Katowicach;
- koncert Orkiestry Kameralnej POSM II st. im. Karola Szymanowskiego z okazji Inauguracji Metropolitalnego Święta Rodziny, Archikatedra Chrystusa Króla w Katowicach, transmisja radiowa;

2012 - koncert podczas Międzyszkolnego Konkursu Wiedzy o Ignacym Paderewskim, SP nr 15 w Katowicach;

2010-2012 – koncerty solowe, w zespołach kameralnych i z orkiestrą - półroczne oraz końcoworoczne,

POSM I st. w Katowicach, Sala Koncertowa ZPSM w Katowicach;

konkursy, warsztaty:

2019 - VII Ogólnopolski Konkurs Kontrabasowy im. Wiktora Gadzińskiego w Katowicach, polska premiera duetu z Bogusławem Furtokiem - Fantasy for 2 Basses and piano, podczas koncertu inauguracyjnego;

2018

- polsko-niemiecki projekt „Zaufanie – Vertrauen: Polacy i Niemcy zjednoczeni muzyką.”, Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej, Wrocław, prow. dr hab. Agnieszka Franków-Żelazny;

- I Festiwal Kontrabasowy, Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach, Kursy Mistrzowskie prow. prof. Eric Hansen, Bogusław Furtok;

- Letnia Akademia Polskiej Orkiestry Młodzieżowej LYO, org. JM Poland oraz Filharmonia Warmińsko-Mazurska im. Feliksa Nowowiejskiego w Olsztynie, prow. Eric Villeminay, Adrian Varela;

- Zimowa Akademia Muzyki w Lusławicach, org. Stowarzyszenie Akademia im. Krzysztofa Pendereckiego i Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach, prow. dr hab. Jan Kotula;

2017

- Międzynarodowe Warsztaty Kameralne we współpracy z Kammerorchester des Musikzweigs der Latina August Hermann Francke, 22. Jugendmusikfestes Sachsen-Anhalt „La Viva musica!”, Halle, Niemcy, org. Jugend Musikfest Sachsen-Anhalt oraz Landesmusikrat Sachsen-Anhalt, prow. Adrian Varela;

- Letnia Akademia Umiejętności Polskiej Orkiestry Młodzieżowej, organizatorzy: JM Poland oraz Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach, prow. Eric Villeminay, Adrian Varela;

- Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie w klasie mistrzowskiej interpretacji muzycznej dr hab. Jana Kotuli, org. Stow. Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego w Łańcucie;

- Letnia Akademia Muzyki, orga. Stowarzyszenie Akademia im. Krzysztofa Pendereckiego i Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach, prow. Scharoun Ensemble der Berliner Philharmoniker, Peter Riegelbauer;

- konsultacje podczas VI Ogólnopolskiego Konkursu Kontrabasowego im. W. Gadzińskiego w Katowicach, prow. prof. Zsolt Fejervar, dr hab. Waldemar Tamowski, prof. Piotr Czerwiński, prof. Czesław Ząbek, org. ZPSM Katowice;

2016 - Letnia Akademia Polskiej Orkiestry Młodzieżowej LYO, org. JM Poland oraz Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach, prow. Eric Villeminay, Adrian Varela;

2015 – konsultacje, V Ogólnopolski Konkurs Kontrabasowy im. W. Gadzińskiego w Katowicach, prow. prof. Eric Hansen, prof. dr hab. Waldemar Tamowski, Bogusław Furtok, organizator: ZPSM Katowice;

2014 - Międzynarodowy Festiwal Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych, org. Instytut Promocji i Upowszechniania Muzyki „Silesia”, Katowice;

Inne osiągnięcia artystyczne:

2019 – udział jako chórzysta (bas) w składzie Chóru Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego podczas koncertu inauguracyjnego 57. Bydgoski Festiwal Muzyczny w Filharmonii Pomorskiej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy, wykonanie: Richard Wagner – Uwertury: „Tannhäuser”, „Parsifal”, „Die Meistersinger von Nürnberg” oraz Giuseppe Verdi – Quattro Pezzi Sacri;

2017

- uczestnictwo w pracach Jury Młodych, X Międzynarodowy Konkurs Dyrygentów im. Grzegorza Fitelberga w Filharmonii Śląskiej w Katowicach;

- warsztaty dyrygenckie z prof. Michaeliem Zilmem (Niemcy) - dyrygentem Orquestra Metropolitana w Lizbonie, członkiem jury X Międzynarodowego Konkursu Dyrygentów im. Grzegorza Fitelberga, Sala Koncertowa ZSPM im. W. Kilara w Katowicach;

2016 - 2017 – fakultet z dyrygentury (ocena celująca), dyrygowanie Młodzieżową Orkiestrą Symfoniczną im. K. Szymanowskiego podczas prawykonania poematu na saksofon altowy i orkiestrę symfoniczną Wojciecha Chałupki pt. Lueur de Lune, Sala Koncertowa ZSPM im. W. Kilara w Katowicach;

2015 - udział w nagraniu albumu muzycznego Jacek Glenc, „Smyczkowo i symfonicznie” w składzie Młodzieżowej Orkiestry Symfonicznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach pod dyr. Szymona Bywalca;

2011-2019 – udział jako instrumentalista (kontrabas) oraz chórzysta (bas) w ramach zespołu Anima Symphonizans - Schola Liturgiczna Bazyliki Panewnickiej w przedsięwzięciach artystycznych (festiwale muzyczne, koncerty, warsztaty, obsługa uroczystości w Bazylice Panewnickiej), występy m.in. w: Tischen (Austria), Bohumin (Czechy), Lębork, Opole, Wąchock, Leszno, Kobylin, Bojanowo, Wodzisław Śląski, Jastrzębie Zdrój, Rybnik, Katowice, Ruda Śląska, Mikołów;

Stypendia

2018 - Projekt stypendialny Polska Orkiestra Młodzieżowa LYO Jeunesses Musicales Poland, pokrycie kosztów udziału w letniej akademii umiejętności, trasie koncertowej;

2017

- Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla uczniów szkół artystycznych za wybitne osiągnięcia jednorazowa kwota przeznaczana na rozwój muzyczny;

- Jeunesses Musicales Poland na pokrycie kosztów warsztatów i trasy koncertowej w Niemczech na Warsztaty Kameralne, 22. Jugendmusikfestes Sachsen - Anhalt „La Viva musica!”, Halle, Niemcy;

- Projekt stypendialny Polska Orkiestra Młodzieżowa LYO Związku Artystów Wykonawców STOART, na pokrycie kosztów udziału w letniej akademii umiejętności i trasy koncertowej;

2016 - Projekt stypendialny Polska, Orkiestra Młodzieżowa LYO Jeunesses Musicales Poland, na pokrycie kosztów udziału w letniej akademii umiejętności i trasy koncertowej;

2016 i 2012 - Nagroda Prezydenta Miasta Katowice, Urząd Miasta Katowice, dla wybitnie uzdolnionych uczniów katowickich szkół artystycznych, jednorazowa kwota przeznaczana na rozwój muzyczny.