

Dominik KOSSAKOWSKI, l. 22

stypendium na zakup skrzypiec

Wykształcenie:

student I roku II st. Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

Dokowania

2016

– XIII Międzynarodowy Festiwal Kameralistyki Ensemble Im. Księżnej Daisy na zamku Książ (Wąbrzych)

– Koncerty letnie Krzyżowa Music 2016 w Pałacu w Krzyżowej

2016 – 12. Międzynarodowy Festiwal Muzyczny „Chopin i jego Europa” w Warszawie

2016 – II miejsce w 2. Nadbaltyckim Konkursie Duetów Smyczkowych w ramach 5. Euro Chamber Music Festival w Gdańsku (w duecie z wiolonczelą)

– 10. Festiwal Filmu i Sztuki „Dwa brzegi” w Kazimierzu Dolnym 2016 – 5. Euro Chamber Music Festival w Gdańsku

– V Międzynarodowy Festiwal Akademickich Orkiestr Symfonicznych w Katowicach

– Aurora Winter Festival 2016 w Trollhättan/Vänernborgu (Szwecja)

2015

– XXIII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Kameralnej „Kwartet Śląski i jego Goście” w Katowicach (prymariusz Marselan Quartet)

– VI Puławski Festiwal Muzyczny „Wszystkie Strony Świata” w Puławach

2015 – Grand Prix (Primo Premio Assoluto) w 10° International Competition „Musica Insieme” w Musile di Piave Wenecja, w kat. zespołów kameralnych (w duecie z altówką)

– Grand Prix (Primo Premio Assoluto) w 25th Young Musician International Competition „Cittá di Barletta” w Barletcie w kat. zespołów kameralnych (w duecie z altówką)

– I miejsce w 10° International Competition „Musica Insieme” w Musile di Piave, Wenecja, w kat. instrumentów smyczkowych

– I miejsce w 25th Young Musician International Competition „Cittá di Barletta” w Barletcie, w kat. instrumentów smyczkowych

– Festiwal Akademickich Orkiestr Symfonicznych w Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu

– czynny udział w Koncercie Jubileuszowym z okazji 45. pracy artystycznej i dydak. prof. Janusza Skramlika, Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach

– Student Art Festival „sAFka” w Katowicach

– 6th Music in Summer Air Festival 2015 w Szanghaju

– 21. Bayreuther Osterfestival w Bayreuth

– 21. Osterfestival Nördliche Oberpfalz w Weiden

2014

- Multimedia Amber Road Festival w Kaliszu
- 8. Festiwal Filmu i Sztuki „Dwa brzegi” w Kazimierzu Dolnym
- IX Koncerty muzyki organowej i kameralnej w Jastrzębiu-Zdroju

2013

- 47. Festiwal im. J. Kiepury w Krynicy Zdroju
- IX Międzynarodowy Festiwal Wiolinistyczny im. Bronisława Hubermana w Częstochowie
- IV Puławski Festiwal Muzyczny „Wszystkie Strony Świata” w Puławach (skrzypek w „Kwartecie na koniec czasu” O. Messiaena)

2012 – wyróżnienie w 16th International Competition of Bohdan Warchal in playing the bow string instruments „Talents for Europe” w Dolnym Kubinie (Słowacja) w kat. zespołów kameralnych (w duecie z kontrabasem)

2012

- III Puławski Festiwal Muzyczny „Wszystkie Strony Świata” w Puławach
- 49. Bydgoski Festiwal Muzyczny w Bydgoszczy
- II Puławski Festiwal Muzyczny „Wszystkie Strony Świata” w Puławach
- 6. Festiwal Filmu i Sztuki „Dwa brzegi” w Kazimierzu Dolnym

2011 – III miejsce na VII Ogólnopolskim Forum Młodych Instrumentalistów w Rybniku

2009 – IV miejsce w 13th International Competition of Bohdan Warchal in playing the bow string instruments „Talents for Europe” w Dolnym Kubinie (Słowacja)

2008 – II Ogólnopolski Festiwal Orkiestr Szkół Muzycznych I st. w Będzinie

2007 – I miejsce w XV Bystrzyckim Konkursie Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych I st. w Bystrzycy Kłodzkiej (z kwartetem smyczkowym)

2006 – wyróżnienie na VIII Ogólnopolskim Konkursie Skrzypcowym im. G. Bacewicz we Wrocławiu

2005 – III miejsce na I Forum Młodych Instrumentalistów w Rybniku

2005 – III miejsce w Regionalnych Przestuchaniach Smyczkowych Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych I i II st. w Chorzowie (z kwartetem smyczkowym)

udział w konkursach:

2016 – 2. Nadbałtycki Konkurs Duetów Smyczkowych w Gdańsku; org.5. Euro Chamber Music Festival w Gdańsku, Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku

2015 – 25th Young Musician International Competition „Cittá di Barletta” w Barletcie (Włochy); organizator – Associazione Cultura e Musica „G. CURCI” w Barletcie

2015 – 10° International Competition „MUSICA INSIEME” w Musile di Piave (Wenecja, Włochy); organizatorzy – Associazione „Musica Viva” w Wenecji, Provincia di Venezia, Scuola Comunale di

Musica „C. Monteverdi” w Musile di Piave

2014 – IX Ogólnopolski Konkurs Młodych Skrzypków im. St. Serwaczyńskiego w Lublinie; organizatorzy – Towarzystwo Muzyczne im. H. Wieniawskiego w Lublinie, Urząd Miasta Lublin, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

2012

– 16th International Competition of Bohdan Warchal in playing the bow string instruments „Talents for Europe” w Dolnym Kubinie (Słowacja); org. Art AIR Center w Dolnym Kubinie

– Ogólnopolskie Przesłuchania Uczniów klas skrzypiec i altówki szkół muzycznych II st. w Warszawie; org. CEA

– Makroreg. Przesłuchania uczniów klas skrzypiec i altówki szkół muzycznych II st. w Katowicach; org. CEA

2011 – VII Ogólnopolskie Forum Młodych Instrumentalistów w Rybniku; org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. K. i A. Szafranków w Rybniku

2009

– 13th International Competition of Bohdan Warchal in playing the bow string instruments „Talents for Europe” w Dolnym Kubinie (Słowacja); organizator – Art AIR Center w Dolnym Kubinie

– VII Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy „Młody Paganini” w Legnicy; organizator – Zespół Szkół Muzycznych w Legnicy

2007 – III Ogólnopolskie Forum Młodych Instrumentalistów w Rybniku; organizator – Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. K. i A. Szafranków w Rybniku

2006

– XV Bystrzycki Konkurs Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych I st. w Bystrzycy Kłodzkiej; org. Państwowa Szkoła Muzyczna w Bystrzycy Kłodzkiej

– VIII Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy im. G. Bacewicz we Wrocławiu; org. MKiDN Departament Szkolnictwa Artystycznego, CEA, Szkoła Muzyczna I st. im. G. Bacewicz we Wrocławiu, Towarzystwo Przyjaciół Dzieci Uzdolnionych Artystycznie „NONA”

2005

– I Forum Młodych Instrumentalistów w Rybniku; org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. K. i A. Szafranków w Rybniku

– Regionalne Przesłuchania Smyczkowych Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych I i II st. w Chorzowie; org. CEA

udział w warsztatach:

2016

– warsztaty orkiestrowe z Jakubem Haufą (koncertmistrz Sinfonii Varsovii) w ramach IV edycji International Lutostawski Youth Orchestra w Szczecinie; org. Filharmonia im. M. Karłowicza w Szczecinie, MKiDN

– warsztaty kameralne z Grzegorzem Skrobińskim (Uniwersytet Muzyczny im. F. Chopina w Warszawie), Piotrem Janosikiem (Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach, wiolonczelista Kwartetu Śląskiego), Piero Massą (Conservatorio Statale di Musica „E. R. Duni” w Materze, Włochy), José Gallardo (Hochschule für Musik Mainz, Niemcy) oraz Tomaszem Januchcą (Filharmonia Narodowa

w Warszawie) podczas XIII Międzynarodowego Festiwalu Kameralistyki Ensemble im. Księżnej Daisy na zamku Książ w Wałbrzychu; org. Międzynarodowy Festiwal Kameralistyki Ensemble

– warsztaty orkiestrowe z Paulem Cortese (Conservatori del Liceu, Barcelona, Hiszpania) w Warszawie, I, Culture Orchestra; org. Instytut Adama Mickiewicza, Narodowy Instytut Fryderyka Chopina

2016 – warsztaty z Zsoltem Tihamerem Visontayem (koncertmistrz Philharmonia Orchestra) w Katowicach, Masterclass I, Culture Orchestra 2016; org. Instytut Adama Mickiewicza

2015

– warsztaty orkiestrowe z Włodzimierzem Promińskim (primarius Kwartetu Camerata, Uniwersytet Muzyczny im. F. Chopina w Warszawie, Młoda Polska Filharmonia; org. Fundacja Zwierciadło w Warszawie

– warsztaty orkiestrowe z Adamem Wagnerem (koncertmistrz Filharmonii Śląskiej w Katowicach) podczas III edycji International Lutostawski Youth Orchestra w Szczecinie; org. Filharmonia im. M. Karłowicza w Szczecinie, MKiDN

– warsztaty orkiestrowe z Henrikiem Hochschildem (koncertmistrz Gewandhaus Leipzig) podczas 21. Internationale Junge Orchesterakademie w Bayreuth (Niemcy); org. Kulturund Sozialstiftung Internationale Junge Orchesterakademie w Bayreuth, Rotary Club Weiden

2013 – warsztaty orkiestrowe z Włodzimierzem Promińskim (primarius Kwartetu Camerata, Uniwersytet Muzyczny im. F. Chopina w Warszawie) w ramach Młodej Polskiej Filharmonii; org. Fundacja Zwierciadło w Warszawie

2012 – warsztaty orkiestrowe Młodej Polskiej Filharmonii prow. przez Włodzimierza Promińskiego (primarius Kwartetu Camerata, Uniwersytet Muzyczny im. F. Chopina w Warszawie), Piotra Reicherta (Kwartet Camerata, Uniwersytet Muzyczny im. F. Chopina w Warszawie), Jerzego Klocka (były koncertmistrz Sinfonii Varsovii) oraz Dmitry Vasilieva (koncertmistrz Moscow Soloists); org. Fundacja Zwierciadło w Warszawie

udział w kursach:

2016

– kurs mistrzowski w ramach 14. Mühldorfer Sommerakademie w Mühldorf am Inn (Niemcy) z Rolandem Baldinim (Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy” Lipsk, Niemcy; Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach), organizatorzy – Stadtwerke Mühldorf am Inn, Mühldorfer Sommerakademie 2016

– 42. Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie w klasie Rolanda Baldiniego (Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy” Lipsk, Niemcy; Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach), organizatorzy – Stowarzyszenie Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie, Centrum Edukacji Artystycznej CEA, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

– kurs mistrzowski w Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach z Rafałem Zambrzyckim Payne (koncertmistrz Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach)

– kurs mistrzowski w ramach Aurora Winter Music Festival w Trörlhattan/Vänersborgu (Szwecja) z Barnabásem Kelemenem (Franz List Academy of Music Budapest, Węgry; Hochschule für Musik und Tanz Köln, Niemcy; Indiana University Bloomington, Stany Zjednoczone), Barbarą Doll (Hochschule für Musik Basel, Szwajcaria), Philippe Graffinem (Koninklijk Conservatorium Den Haag, Holandia; Conservatoire National Supérieur de Musique, Paryż, Francja; Brussels Conservatoire Royal, Belgia),

Perem Nyström (lider wiolonczel Camerata Nordica w Sztokholmie, Szwecja; wiolonczelista Yggdrasil String Quartet) oraz Shiyeon Sung (dyrektor artystyczny i pierwszy dyrygent Gyeonggi Philharmonic Orchestra w Korei Południowej); organizatorzy – Aurora Music Festival, Royal College of Music Stockholm (Szwecja), Vänersborgs kommun

2015

– XI Beskidzkie Warsztaty Muzyczne w Rycerze Górnej w klasie Piotra Tarcholika (koncertmistrz Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach, Akademia Muzyczna w Krakowie); organizator – Fundacja „Młoda Muzyka Śląska” w Katowicach

– kurs mistrzowski Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach z Rainerem Honeckiem (koncertmistrz Wiener Philharmoniker); organizator – Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach

2014

– kurs mistrzowski w Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach z Ivry’em Gitlisem

– kurs mistrzowski w Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach z Paolo Zordanazzo (II Conservatorio „Monteverdi” Bolzano, Włochy)

– kurs mistrzowski w Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach z Jakubem Jakowiczem, Uniwersytet Muzyczny im. F. Chopina w Warszawie

2012 – VIII Beskidzkie Warsztaty Skrzypcowe w Rycerze Górnej w kl. Sławomira Tomasika, (Uniwersytet Muzyczny im. F. Chopina w Warszawie, org. Fundacja „Młoda Muzyka Śląska” w Katowicach

- kurs mistrzowski w Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach dla szczególnie uzdolnionych uczniów szkół II st. z Rolandem Baldinim (Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy” Lipsk, Niemcy)

2011/2012 – współpraca z Szymonem Krzeszowcem (primariusz Kwartetu Śląskiego) w ramach programu Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach „Młoda Muzyczna Akademia” dla szczególnie uzdolnionych uczniów

2011 – VII Beskidzkie Warsztaty Skrzypcowe w Rycerze Górnej w klasie Sławomira Tomasika (Uniwersytet Muzyczny im. F. Chopina w Warszawie); org. Fundacja „Młoda Muzyka Śląska” w Katowicach

2010 – VI Beskidzkie Warsztaty Skrzypcowe w Rycerze Górnej w klasie Sławomira Tomasika, Uniwersytet Muzyczny im. F. Chopina w Warszawie, org. Fundacja „Młoda Muzyka Śląska” w Katowicach

2009 – V Beskidzkie Warsztaty Skrzypcowe w Rycerze Górnej w klasie Sławomira Tomasika, Uniwersytet Muzyczny im. F. Chopina w Warszawie; org. Fundacja „Młoda Muzyka Śląska” w Katowicach

inne osiągnięcia artystyczne:

2016

– stała współpraca z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach, Orkiestrą Kameralną Miasta Tychy Aukso oraz Śląską Orkiestrą Kameralną

– archiwalne nagranie „Wielkiego przejścia” Jerzego Kornowicza z Dmytro Tavanetsem (fortepian, Ukraina) i Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach pod dyr. Szymona Bywalca

– lider violino II Aurora Symphony Orchestra pod dyr. Shiyeon Sung w ramach Aurora Winter Festival 2016 w Trollhättan i Vänersborgu (Szwecja)

– solista w koncercie ze Śląską Orkiestrą Kameralną pod dyr. Roberta Kabary (podwójne koncerty skrzypcowe Vivaldiego)

2015

– czynny udział w Koncercie Jubileuszowym z okazji 45ciolecia pracy artystycznej i dydaktycznej prof. Janusza Skramlika w Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach

– nagranie kompozycji Henryka Mikołaja Góreckiego z Orkiestrą Kameralną Miasta Tychy AUKSO pod dyr. Marka Mosia w Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach

– nagranie z Großes Symphonieorchester der Internationale Junge Orchesterakademie pod dyr. Simona Gaudenza w MaxRegerHalle w Weiden (Niemcy)

– violino I w Großes Symphonieorchester der Internationale Junge Orchesterakademie w Bayreuth (Niemcy) pod dyr. Simona Gaudenza

– lider violino II w Baltic Neopolis Orchestra w koncercie z altowiolistą Maximem Rysanovem 2015

– solista Śląskiej Orkiestry Kameralnej w Katowicach w wykonaniu utworu „Wyspy” Eugeniusza Knapika pod dyr. Roberta Kabary

– nagranie z Młodą Polską Filharmonią pod dyr. Adama Klocka w Studio Koncertowym Polskiego Radia S2 w Warszawie

– nagranie z Orkiestrą Kameralną Silesian Art Collective pod dyr. Mateusza Walacha materiału na płytę „I na co mi to było” Justyny Steczkowskiej i Bobana Markovicia w MAQ Records w Wojkowicach 2015 – płyta Młodej Polskiej Filharmonii pod dyr. Adama Klocka zawierające archiwalne nagrania koncertowe ze Studio Koncertowego Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego S1 w Warszawie

– nagranie z Orkiestrą Kameralną Silesian Art Collective pod dyr. Mateusza Walacha materiału na płytę Katarzyny Brzóska w Polskim Radiu Katowice

2014

– nagranie z Orkiestrą Kameralną Silesian Art Collective pod dyr. Mateusza Walacha materiału na płytę „Anima” Justyny Steczkowskiej w Alvernia Studios w Alwernii

– nagranie z Orkiestrą Kameralną Silesian Art Collective pod dyr. Mateusza Walacha „I Koncertu na gitarę i orkiestrę kameralną” Odysseasa Konstantinopoulou na płytę „Symbioza” w Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach

– oprawa muzyczna gali „Kryształowe Zwierciadła” Fundacji Zwierciadło jako prowadzący od pulpitu kameralny skład Młodej Polskiej Filharmonii w Muzeum Pałacu Królikarnia w Warszawie

2013

– II miejsce w Szkolnym Konkursie Solfeżowym

– koncertmistrz Polskiej Młodzieżowej Orkiestry Symfonicznej w Bytomiu pod dyr. Andrzeja Affeltowicza

– nagranie z kwintetem smyczkowym materiału na płytę „Moc tradycji” Izabeli Kopeć w Polskim Radiu Katowice

– oprawa muzyczna gali „Kryształowe Zwierciadła” Fundacji Zwierciadło jako prowadzący kameralny skład Młodej Polskiej Filharmonii w Muzeum Pałacu Królikarnia w Warszawie

2012

- II etap w III Ogólnopolskim konkursie harmonicznym im. F. Wesółowskiego w Łodzi
- oprawa muzyczna gali „Kryształowe Zwierciadła” Fundacji Zwierciadło jako prowadzący kameralny skład Młodej Polskiej Filharmonii w Muzeum Pałacu Królikarnia w Warszawie

2011

- Laureat w Finale XXXV Olimpiady Artystycznej w Warszawie
- I miejsce w Szkolnym Konkursie Kompozytorskim „Wokół harfy” za utwór „Et lux in tenebris lucet” na flet i harfę

2010

- dyplom za wyróżniające wyniki w XXXV Okręgowej Olimpiadzie Artystycznej w sekcji muzyki w Katowicach
- dyplom za wyróżniające przedstawienie tematu własnego w XXXV Okręgowej Olimpiadzie Artystycznej w sekcji muzyki w Katowicach

2010 – II miejsce w Szkolnym Konkursie Solfeżowym

2009

- I miejsce w Szkolnym Konkursie Solfeżowym
- Symfonii Glorii” Adama Wesółowskiego w kościele pw. św. Jacka w Bytomiu

2008

- Nagroda Specjalna na II Ogólnopolskim Festiwalu Orkiestr Muzycznych I st. w Będzinie za utwór „Fantasia nr 2” na fortepian, smyczki i perkusję
- I miejsce w Szkolnym Konkursie Solfeżowym

Stypendia:

2014-2016 Rektora Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach

2016-2013 – Starosty Tarnogórskiego

2012/2013 – Prezesa Rady Ministrów

2011 – Młodej Polskiej Filharmonii

2006 i 2002 – Burmistrza Tarnowskich Gór i Miasta Tarnowskie Góry