

Michał KORCHOWIEC, I.27

stypendium na realizację filmu dokumentalnego pt. Morgenrot

Wykształcenie: malarstwo sztalugowe, mgr 2012, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie

Dokonania

nagrody:

2013

- nagroda Indywidualna za kostiumy i scenografię do przedstawienia „Courtney Love”- w VI Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym „Boska Komedia”, Kraków
- Grand Prix i Nagroda Indywidualna im. Jana Świdorskiego za spektakl "Courtney Love" .w Ogólnopolskim Konkursie na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej 2013,
- Nagroda im. Leona Schillera 2013, za wkład w wizualny rozwój Polskiego Teatru

2012 - Grand Prix VII Festiwalu Teatralnego "Raport" Gdynia 2012,

2011

- Grand Prix dla przedstawiania "Tęczowa Trybuna", IV Międzynarodowy Festiwal "Boska Komedia" 2011 w Krakowie
- Grand Prix dla przedstawiania "Tęczowa Trybuna", na X Festiwalu Teatralnego "Prapremiery" w Bydgoszczy
- Grand Prix na V Festiwalu Polskich Sztuk Współczesnych

2010

- "Raport" 2010 w Gdyni dla przedstawiania "Niech żyje wojna!!!"
- Grand Prix III Międzynarodowego Festiwalu "Boska Komedia" 2010 w Krakowie dla przedstawiania "Był sobie Andrzej, Andrzej, Andrzej i Andrzej"

Udział w wielu Polskich i Międzynarodowych Festiwalach Teatralnych w Polsce i zagranicą.

wystawy indywidualne:

2014 - "Cztery pory roku lecz bez wiosny" (tytuł roboczy), CSW "Kronika" w Bytomiu 27, wystawa kura torowana przez Stanisława Rukszę, prezentowana w całości

2010 - "Pamiętnik rodzinny - cenzura", CSW Kronika ,Bytomiu

2010 - "Thrombos", Galeria Leto w Warszawie

2009 - "Auto-", Galeria Nova, Kraków

2008 - "Kto daje i odbiera, ten daje i odbiera", Galeria Moho

2007 - "Unnoticable view" „Spokój” Bracka 3-5 Kraków

wystawy zbiorowe:

2014

- udział w VI edycji festiwalu Warszawa w Budowie
- "Oblicze dnia", wystawa kuratorowana przez Stacha Rukszę, festiwal Grolsch Art. Boom Festival

2011 - "In dunklen Waldern- Polska", Hangart-7, Salzburg, kura torowana przez Liobe Reddeker (Basis-Wien) (katalog wystawy)

2010 - "Junge Polnische Malerei", Galeria miejska, Neulsenburg.

2009

- "Mistrz i Uczniowie"- wyst. cykliczna, ASP w Krakowie, w Tarnowskich Górach, Tarnogórskie Centrum Kultury; (Instalacja "Chłop Rybka w el' Argento") (katalog wystawy)
- "Nova Summer Show", Galeria Nova, Kraków.
- "Junge Polnische Malerei", Galeria Bestreg Arts, Frankfurt/ Menem.
- "306", Galeria Floriańska 22, pierwsze piętro, Kraków.
- "Węgierska St. Art.", przestrzeń ulicy węgierskiej w Krakowie.

scenografie

grudzień 2014

- IV odcinek serialu teatralnego Moniki Strzępki i Pawła Demirskiego "Klątwa, odcinki z czasu niepokoju"
- scenografia i kostiumy do spektaklu Moniki Strzępki i Pawła Demirskiego "Nieboska komedia", Narodowy Stary Teatr w Krakowie.
- scenografia i kostiumy do spektaklu Wiktora Rubina i Joli Janiczak "Detroit", Teatr Polski w Bydgoszczy.

2014

- scenografia i kostiumy do spektaklu w reżyserii i przekładzie Jacka Poniedziałka "Szkłana menażeria", Teatr im. J. Kochanowskiego w Opolu, premiera wrzesień
- scenografia i kostiumy serialu teatralnego Moniki Strzępki i Pawła Demirskiego „Klątwa, odcinki z czasu niepokoju” Teatr Łąźnia Nowa w Krakowie i Teatr Imka w Warszawie, pierwszy odcinek grudzień 2014, drugi odcinek maj 2014, trzeci odcinek czerwiec 2014

2013

- scenografia i kostiumy do musicalu Moniki Strzępki i Pawła Demirskiego „Bierzcie i Jedzcie” Teatr Rozrywki w Chorzowie,
- scenografia i kostiumy do spektaklu "Bitwa Warszawska 1920" Moniki Strzępki i Pawła Demirskiego, Narodowy Stary Teatr w Krakowie

2012

- scenografia i kostiumy do spektaklu "Courtney Love" Monik Strzępki i Pawła Demirskiego, Teatr Polski we Wrocławiu
- scenografia i kostiumy do spektaklu "Firma" Moniki Strzępki i Pawła Demirskiego, Teatr Nowy Poznań
- scenografia i kostiumy do spektaklu "Śmierć i zmartwychwstanie świata", Nisa - Momme Stockmana w reż. Eweliny Marciniak, Narodowy Stary Teatr w Krakowie
- scenografia i kostiumy do spektaklu Moniki Strzępki i Pawła Demirskiego "O dobru" Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

2011

- scenografia i kostiumy do przedstawienia Moniki Strzępki i Pawła Demirskiego "W imię Jakuba S." premiera krakowska 08/12/2011 Łaźnia Nowa w Krakowie Nowej Hucie, premiera warszawska 18/12/2011 Teatr Dramatyczny, produkcja Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Boska Komedia" w Krakowie i Teatr Dramatyczny w Warszawie
- scenografia i kostiumy spektaklu w reż. Jacka Poniedziałka "Bohater Osama", Dennisa Kellego, premiera, IMKA w Warszawie i Teatr Maat Project w Lublinie
- scenografia i kostiumy do spektaklu w reż. Roberta Jarosza "Gdzie jest Pinokio?" premiera ,Instytut Teatralny w Warszawie
- scenografia i kostiumy do spektaklu w reż. Eweliny Marciniak "Proces berentyzacji" Michała Buszewicza, premiera Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu w ramach Wałbrzyskich Dni i Dramaturgii
- scenografia i kostiumy do przedstawienia Moniki Strzępki i Pawła Demirskiego "Tęczowa trybuna" premiera 05/03/2011, Teatr Polski we Wrocławiu.

2010

- scenografia i kostiumy do warsztatów Bazart 2010 (Focus on MitoS 21) w Starym Teatrze w Krakowie. Przedstawienia Eweliny Marciniak na podstawie tekstu Nisa-Momme Stockmanna pt. "Wynajem" i przedstawienia Stephana Seidla na podstawie jego tekstu pod tytułem "DedałŚni"
- scenografia i kostiumy do przedstawienia Moniki Strzępki i Pawła Demirskiego "Był sobie Andrzej, Andrzej, Andrzej i Andrzej" premiera 22/05/2010, Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu.

2009 - scenografia i kostiumy do przedstawienia Moniki Strzępki i Pawła Demirskiego "Niech żyje wojna!!!" premiera 12/12/2009, Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

teledyski:

- scenografia do teledysku "Chleb" Mr D. (Dorota Masłowska), w reż. Krzysztofa Skoniecznego, teledysk w którym występuje Anja Rubik
- scenografia do teledysku "Hajs" Mr. D. (Dorota Masłowska), w reż. Krzysztofa Skoniecznego
- scenografia do teledysku "Dziewczyny" Dr. Misio, w reż. Krzysztofa Skoniecznego

Stypendia: Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na rok 2009/2010