

Wykształcenie:

studentka IV roku Wydziału Reżyserii, Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie,
2009 mgr, Wydział Operatorski i Realizacji Telewizyjnej - specjalizacja Film Animowany i Efekty Specjalne,
Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi,
2002, Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Gdyni,

Dokonania

nagrody indywidualne:

spektakl telewizyjny „Sprawa Rity” G. (prod. 2017);

Grand Prix za „*brawurę realizacyjną i konsekwencję w wyborze wyrazistych narzędzi współtworzących widowisko*”,
Teatroteka Fest, Warszawa;

film „Kosmos” (prod. 2016)

- Nagroda Frapa Warta Zachodu za „*piękny, niedostłowny, surrealistyczny film o kosmosie miłości*”, Festiwal Filmów
Frapujących, Gorzów Wielkopolski;

- Nagroda dla Najlepszej Animacji Plastelinowej, Banjaluka, International Animated Film Festival;

pokazywany na:

- Annecy International Animated Film Festival 2017w Konkursie Głównym Filmów Krótkometrażowych;

- Korea, Bucheon International Animation Festival (BIAF), Konkurs Główny Filmów Krótkometrażowych;

- Rosja, Krok International Animated Film Festival 2017, Konkurs Główny Filmów Krótkometrażowych;

- Kanada, Festival Stop Motion Montreal, Konkurs Główny Filmów Krótkometrażowych;

reżyseria:

film „Własne Śmieci, autorski projekt filmu animowanego, otrzymał dofinansowanie Studia Munka w programie Młoda
Animacja. Premiera filmu planowana jest pod k. 2018 roku; opiekun artystyczny - Piotr Dumala;

2017 – „Sprawa Rity G”, spektakl telewizyjny, reżyseria, opracowanie tekstu ;

2016 – „Kosmos, film animowany”, scenariusz, zdjęcia, reżyseria;

2016 – „Pierwszy Raz”, film fabularny – krótkometrażowy, scenariusz, reżyseria;

2010 – „Zuzanna”, film animowany, scenariusz, reżyseria, produkcja, projekty plastyczne;

2006 – „Osium”, etiuda szkolna, scenariusz, reżyseria;

2005 – „Femme Fatale”, etiuda szkolna, scenariusz, scenografia, reżyseria, realizacja, animacja, montaż ;

2005 – „Wella One Night Mousse”, etiuda szkolna, reżyseria (w napisach określenie funkcji: realizacja), scenariusz;

2004 – „Anunnaki”, Etiuda szkolna, reżyseria, realizacja, animacja;

animacja:

2017, „Młynarski. Piosenka Finałowa”, film dokumentalny, Animacja;

2009 – „Miasto Płyń”, film animowany, Scenografia, Zdjęcia, Animacja,

2005 – „Femme Fatale”, etiuda szkolna, scenariusz, scenografia, reżyseria, realizacja, animacja, montaż;

2005 – „Jak Ja Kogoś, Czy Jak Ktoś Mnie?”, film dokumentalny, animacja, współpraca;

współpraca: 2017 – „Dziwny Przypadek”, film animowany, współpraca , opracowanie tekstu;

opracowanie tekstu: 2017 – „Sprawa Rity G.”, spektakl telewizyjny, reżyseria, opracowanie tekstu, scenariusz;

scenariusz:

2016 – „Kosmos”. film animowany, scenariusz, zdjęcia, reżyseria;

2016 – „Pierwszy Raz”, film fabularny – krótkometrażowy, scenariusz, reżyseria;

2010 – „Zuzanna” film animowany, scenariusz, reżyseria, produkcja, projekty plastyczne;

2006 – „Osiem”, etiuda szkolna, scenariusz, reżyseria;

2005 – „Femme Fatale”, etiuda szkolna, scenariusz, scenografia, reżyseria, realizacja, animacja, montaż;

2005 – “Wella One Night Mousse”, etiuda szkolna, reżyseria, realizacja, scenariusz, zdjęcia;

zdjęcia:

2016 – „Kosmos”, film animowany, scenariusz, zdjęcia, reżyseria;

2009 – „Miasto Płynie”, film animowany, scenografia, zdjęcia, animacja ;

obsada aktorska (rola wykorzystana w animacji)

2016 – “The Wizard of Us”, film animowany, obsada aktorska - Zła Wiedźma (rola wykorzystana w animacji);

reżyser II: 2013, „Jak Głęboki Jest Ocean?”, film fabularny – krótkometrażowy;

korekta barwna:

2012 – „Portier z Hotelu Mew”a”, Etiuda szkolna, korekta barwna;

2012 – „Rybacy”, film dokumentalny, korekta barwna;

2011- „Norbert Juras I Syn”, film fabularny – krótkometrażowy, korekta barwna;

2011 – „Odwyk”, film fabularny – krótkometrażowy, korekta barwna;

obróbka obrazu: 2012 – 2014 – „Paruszek i Przyjaciele”, serial animowany, obróbka obrazu (cyfrowa; odc. 1);

produkcja: 2010 – „Zuzanna”, film animowany, scenariusz, reżyseria, produkcja, projekty plastyczne;

projekty plastyczne: 2010 – „Zuzanna”, film animowany, scenariusz, reżyseria, produkcja, projekty plastyczne;

scenografia:

2009 – „Miasto Płynie”, film animowany, scenografia, zdjęcia, animacja;

2005 – „Biały”, etiuda szkolna, scenografia, kostiumy ;

2005 – „Femme Fatale”, etiuda szkolna, scenariusz, scenografia, reżyseria, realizacja, animacja, montaż;

2005 – „Goliat”, etiuda szkolna, scenografia;

2004 – „Gry Miłosne”, etiuda szkolna, scenografia;

2004 – „Kuracja”, etiuda szkolna, scenografia,;

2004 – „Rozmijania”, etiuda szkolna, scenografia;

napisy:

2007 – „Jak to Jest być moją matką”, film fabularny – krótkometrażowy, napisy;

2007 – „ Ważki, etiuda szkolna, napisy;

sekretariat planu: 2007 – „T. Rickster”, etiuda szkolna, sekretariat planu;

kostiumy:

2006 – „Miasto Ucieczki”, etiuda szkolna, kostiumy;

2005 – „Biały”, etiuda szkolna, scenografia, kostiumy;

opracowanie plastyczne: 2006 – „Akademia Policyjna”, serial dokumentalny, opracowanie plastyczne;

realizacja: 2005 – „Femme Fatale”, etiuda szkolna, scenariusz, scenografia, reżyseria, realizacja, animacja, montaż,;

montaż: 2005 – „Femme Fatale”, etiuda szkolna, scenariusz, scenografia, reżyseria, realizacja, animacja, montaż,;

inne osiągnięcia artystyczne:

2017

- I nagroda „Córki Leara”, reż. D. Kopiec, Accademia Project 2017 European Young Theatre – Festival Dei Due Mondi Spoleto 60;

- Nagroda za Najlepszą Reżyserię dla D. Kopiec, spektakl „Córki Leara”, oraz ” Nagroda za Najlepszą Kreację Aktorską dla Agaty Różyckiej za rolę Regany, ACT International Short Pieces, Bilbao;

- Nagroda dla Najlepszej Aktorki – Agata Różycka i Martyna Byczkowska, „Córki Leara”, reż. D. Kopiec, International Theatre Festival 2017 World Theatre Education Alliance (WTEA) w Pekinie w Chinach;

- Król Maciuś I na pdst książki Janusza Korczaka, reż. D. Kopiec, Teatr Lalka, Warszawa;

– reżyseria czytania performatywnego „Życie jest bajką” na pdst książki Dubravki Ugresić, czyta – Danuta Stenka. Festiwal MALTA, Poznań;

- reżyseria spektaklu „Mater Dolorosa”, koprodukcja Festiwalu Nowe Epifanie / Gorzkie Żale 2017 i Teatru Lalka w Warszawie;

2016/2017 - Złota Maską za najlepszy spektakl w teatrach lalkowych dla Teatru Pinokio w Łodzi za przedstawienie „B@jki Robotów” Stanisława Lema do scenariusza, Martynty Lechman i w reżyserii Darii Kopiec, Łódź;

2016

- Nagroda Publiczności dla spektaklu „Córki Leara”, reż. D. Kopiec, ArtOkraina (ArtSkirts), International Festival of Chamber Theatres and Small Scale Performances, Petersburg;

– Laureatka I edycji Konkursu na Projekt Teatralny Modelatornia org. przez Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu, za projekt spektaklu na podstawie reportażu Marty Abramowicz „Zakonnice odchodzą po cichu”. , do wystawienia w Teatrze im. Jana Kochanowskiego w Opolu;

- premiera spektaklu spektaklu B@jki Robotów na pdst Stanisława Lema, Łódź, Teatr Pinokio,

– Nagroda Druga za *konsekwentną i spójną wypowiedź teatralną i swobodne poruszanie się w różnorodnych konwencjach teatralnych*, dla spektaklu „Córki Leara” reż D. Kopiec z Akademii Teatralnej w Warszawie, Konkurs SzekspirOFF 2016 w ramach 20. Festiwalu Szekspirowskiego, Gdańsk;

2015 - premiera spektaklu spektaklu „Ziemia, planeta ludzi”, na pdst książki Antoine de Saint – Exupéry, spektakl powstał ramach projektu WYŁĘGARNIA, który ma na celu umożliwienie młodym i obiecującym twórcom pracę na profesjonalnej scenie teatralnej. Spektakl grany jest na Scenie Miniatura w Teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie;

2014 - premiera spektaklu „Emisariusz”, spektakl taneczno – plastyczny inspirowany biografią Jana Karskiego.

Spektakl wyprodukowany przez Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi;

Stypendia:

2006/2007 – roczny pobyt na Wydziale Film Animowany w École Nationale Supérieure des Arts Visuels – La Cambre w Brukseli;

2014 - MKiDN dla artystów samodzielna praca nad konspektem reżyserskim spektaklu taneczno – plastycznego „Emisariusz”. Spektakl inspirowany biografią Jana Karskiego; zrealizowany w Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi;

2013 - artystyczne Prezydenta Miasta Łodzi Urząd Miasta Łodzi na realizację zwiastuna do filmu animowanego „Kosmos”;

2009/2010 - naukowe dla członków Koła Młodych Stowarzyszenia Filmowców Polskich Stowarzyszenie Filmowców Polskich na przygotowanie filmu animowanego „Kosmos” oraz nad scenariuszem filmu „Narodziny”.