

**stypendium na zakup altówki**

**Wykształcenie:**

2015, certyfikat, Academy of Music and Drama University of Gothenburg, Szwecja

2012, mgr z wyróżnieniem, Akademia Muzyczna im. St. Moniuszki w Gdańsku

2007, Zespół Szkół Muzycznych nr 4 im. K. Szymanowskiego w Warszawie

**Dokonania**

2016

– ambasador prestiżowej, ogólnopolskiej kampanii społecznej Save The Music, u boku takich artystów-ambasadorów, jak: Adam Bałdych, Dominik Potoński, Natalia Kukulska, Jan Lisiecki, Artur Ruciński, Łukasz Borowicz, Dorota Miśkiewicz

– zaproszenie do reprezentowania polskiej altowiolistyki, recital, 43. Międzynarodowym Kongresie Altówkowy (najważniejsze wydarzenie w środowisku altówkowym na świecie). Duet z Bartoszem Worochem skrzypce (Lutostawski Quartet), Cremona, Włochy

– zaproszony do wykonania koncertu kameralnego wraz z solistami z Polski i Europy (sekstety smyczkowe J. Brahmsa, J. Roentgena) w Narodowym Forum Muzyki, Wrocław

– udział w ogólnopolskiej konferencji altówkowej "Viola Arte", recital solowy, Akademia Muzyczna, Gdańsk

– prowadzenie międzynarodowych kursów dla altowiolistów w ramach Lubuskich Kursów Mistrzowskich, Zielona Góra

– udział w pracach komisji jako juror Lubuskiego Konkursu Zespołów Dętych, Zielona Góra

– udział w pracach komisji jako juror 2. Nadbałtyckiego Konkursu Duetów Smyczkowych, Gdańsk

– udział w tournée po Stanach Zjednoczonych jako członek grupy altówek Polskiej Filharmonii Bałtyckiej (ok. 40 koncertów)

– Krzysztof Tymendorf, prof. Wojciech Szlachcikowski, Jerzy Radziwiłowicz aktor, koncert kameralny w ramach XXXIV edycji koncertów "Muzyka u Gałczyńskiego", Leśniczówka Pranie i Muzeum K. I. Gałczyńskiego, Pranie

2015

– I nagroda na Międzynar. Konkursie The 25th Young Musician International Competition 'Città di Barletta', Włochy

– udział w pracach komisji jako juror, I. Nadbałtyckiego Konkursu Duetów Smyczkowych, Gdańsk

– wygranie drugiego oficjalnego konkursu na stan. asystenta w kl. altówki Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

– został członkiem Polskiego Towarzystwa Altowiolowego, Kraków

– nominacja do nagrody Prezydenta Gdańska Młody Twórca w dzied. Kultury

2014

– wygrana oficjalnego konkursu na stan. as. w kl. altówki Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

– nominacja do nagrody Splendor Gedanensis za rok 2013, prestiżowa nagroda w sferze kultury w Gdańsku

2013 – zaproszony do reprezentowania polskiej altowiolistyki, koncert kameralny Duo del Gesu podczas inauguracji, 41. Międzynarodowy Kongres Altówkowy (najważniejsze wydarzenie w środowisku altówkowym na świecie), Kraków

2012 – do dnia dzisiejszego Dyrektor artystyczny największego festiwalu muzyki kameralnej Euro Chamber Music Festival, Gdańsk

2006 – I nagroda na ogólnopolskich makroregionalnych przesłuchaniach młodych altowiolistów, Warszawa

### **recitale/kameralistyka/ wybór**

2016

– zaproszenie do reprezentowania polskiej altowiolistyki, recital, na 43. Międzynar. Kongresie Altówkowym; duet z Bartoszem Worochem skrzypce (Lutosławski Quartet), Cremona, Włochy

– udział w ogólnopolskiej konferencji altówkowej "Viola Arte", recital solowy, Akademia Muzyczna, Gdańsk

– zaproszony do wykonania koncertu kameralnego wraz z solistami z Polski i Europy (sekstety smyczkowe J. Brahmsa, J. Roentgena) w Narodowym Forum Muzyki, Wrocław

– Krzysztof Tymendorf, prof. Wojciech Szlachcikowski, Jerzy Radziwiłowicz aktor, koncert kameralny podczas XXXIV edycji koncertów "Muzyka u Gałczyńskiego", Leśniczówka Pranie i Muzeum K. I. Gałczyńskiego, Pranie

– Duo del Gesu, koncert kameralny, IV Lubuski Festiwal Muzyczny, kościół pw. św. Urbana I, Zielona Góra

– Krzysztof Tymendorf i Julia Ziętek, koncert kameralny, cykl koncertów pt. "Muzyka w zabytkach starego Gdańska", Kościół Zielonoświątkowy, Gdańsk (Filharmonia Bałtycka)

– Duo del Gesu, koncerty kameralne: Dolnośląski Festiwal Muzyczny, Pałac Kamieniec, 5. Euro Chamber Music Festival, kościół św. Wojciecha, Gdańsk, Flash Mob, 5. Euro Chamber Music Festival, moło Brzeźno, Gdańsk,

- 5. Euro Chamber Music Festival, Szpital dziecięcy Polanki, Gdańsk, , 5. Euro Chamber Music Festival, Dom Dziecka im. J. Korczaka, Gdańsk, 5. Euro Chamber Music Festival, Hospicjum im. Ks. Dutkiewicza, Gdańsk, prywatny koncert kameralny, Paryż, Francja, inauguracja 4. EURO Chamber Music Festival, Kościół Św. Katarzyny, Gdańsk, Flash Mob!, 4. EURO Chamber Music Festival, Empik w Galerii Bałtyckiej

2015

– Krzysztof Tymendorf, recitale solowe: 2. Space Art Festival, Caritas, Warszawa, 2. Space Art Festival, Schronisko dla bezdomnych Caritas, Warszawa, 2. Space Art Festival, kościół pw. Wszystkich Świętych, Warszawa, 2. Space Art Festival, Cafe Forte Piano, Warszawa, Parafia pw. św. Józefa i Judy Tadeusza, Rumia, na wydziale Historii Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk, , Dolnośląski Festiwal Muzyczny, Kościół Św. Jerzego, Wojbórz, Wielkie Dzieła Muzyki Kameralnej, Sala Królewska, Suwałki, „Gdańskie Lato

Muzyczne”, Kościół Św. Elżbiety, Gdańsk (Filharmonia Bałtycka), kościół pw. NMP Królowej Polski, Wejherowo

– Krzysztof Tymendorf i Maciej Gański koncert kameralny w ramach „XVII Muzyczny Rok dla Przymorza”, Gdańsk

– Krzysztof Tymendorf i Maciej Gański, recital kameralny, Akademia Muzyczna, Gdańsku

– Wieczorek, Tymendorf Duo, koncert kameralny, Czwartkowe Wieczory Muzyczne, Dworek Sierakowskich, Sopot

– koncert Przyjaciele grają z dziećmi, ECMF Ensemble, 4. EURO Chamber Music Festival, Kościół św. Katarzyny, Gdańsk

2014 – Wieczorek i Tymendorf Duo wraz z Elżbietą Kępińską, aktorką, koncert kameralny, XXXI edycja koncertów „Muzyka u Gałczyńskiego”, Leśniczówka Pranie

### **współpraca z orkiestrami, wybór**

2016

– udział w tournée po Stanach Zjednoczonych jako członek grupy altówek Polskiej Filharmonii Bałtyckiej (ok. 40 koncertów)

– członek Orkiestry Kameralnej Aukso Miasta Tychy, nagranie muzyki filmowej P. Mykietyna, Alvernia Studio

– członek Detmolder Kammerorchester, lider grupy altówek, koncert symfoniczny, Konzerthaus, Detmold, Niemcy

– członek Verler Vier Jahreszeiten Symphonieorchester, lider grupy altówek, koncert symfoniczny, Marienkirche, Kaunitz, Niemcy (trzykrotnie)

– koncert ze Zbigniewem Wodeckim z zespołem Mitch and Mitch w kwartecie smyczkowym, Centrum Spotkań, Lublin, Ergo Arena, Gdańsk

2015

– członek zespołu Neoquartet koncert pt. Oryginalne pieśni z regionu Xinjiang w opracowaniu wokalnoinstrumentalnym i instrumentalnym, Sala koncertowa Akademii Muzycznej, Gdańsk

– członek Junges Philharmonisches Orchester Niedersachsen, lider grupy altówek, koncert symfoniczny, Laeishalle, Grosse Saal, Hamburg, Niemcy

– członek Detmolder Kammerorchester, lider grupy altówek, koncert kameralny, Konzerthaus, Detmold, Niemcy

– członek Junges Philharmonisches Orchester Niedersachsen, lider grupy altówek, koncert symfoniczny, Dom, Wiedeń, Austria, Pfarrkirche, Mistelbach, Austria, St. Pakratius Kirche, Bockenem, Niemcy St. Osdag Kirche, Mandelsloh, Niemcy

– członek Gothenburg Symphony Orchestra, Swedish National Orchester Academy, student gościnny, koncert symfoniczny, Vara Konserthus, Vara, Szwecja, Konserthus, Goteborg, Szwecja, student gościnny, koncert symfoniczny, Konserthus, Stockholm, Szwecja

– członek Verler Vier Jahreszeiten Symphonieorchester, lider grupy altówek, koncert symfoniczny, Marienkirche, Kaunitz, Niemcy

2014

– członek Polskiej Orkiestry Kameralnej Sopot, koncert symfoniczny, solista Krystian Zimerman fortepian, dyrygent Wojciech Rajski, Konzerthaus, Freiburg, Niemcy, solista Krystian Zimerman fortepian, dyrygent Wojciech Rajski, Audimax, Regensburg, Niemcy, solista Krystian Zimerman fortepian, dyrygent Wojciech Rajski, BASF Feierabendshaus, Ludwigshafen, Niemcy, , solista Krystian Zimerman fortepian, dyrygent Wojciech Rajski, Alte Oper, Frankfurt nad Menem, Niemcy, koncert symfoniczny, Centrum Św. Jana, Gdańsk

- członek Verler Vier Jahreszeiten Symphonieorchester, lider grupy altówek, koncert symfoniczny (trzykrotnie), Marienkirche, Kaunitz, Niemcy

– członek Gorzowskiej Filharmonii, koncert symfoniczny, Filharmonia, Gorzów Wielkopolski

– koncert ze Zbigniewem Wodeckim z zespołem Mitch and Mitch w kwartecie smyczkowym podczas uroczystej gali rozdania dorocznych nagród przez ministra kultury Bogdana Zdrojewskiego, Łazienki Królewskie, Warszawa

– członek Detmolder Kammerorchester, solista i dyrygent – Maxim Rysanov (altowiolista), Konzerthaus, Detmold,

– członek orkiestry smyczkowej „Fuerte”, koncert walentynkowy, Resurs, Żyrardów

– członek Royal Strauss Orchestra, koncert symfoniczny, Chengde Hebei Concert Hall, Chiny, Tangshan Concert Hall, Shijiazhuang Concert Hall, Hengshui Concert Hall, Cangzhou Concert Hall, Xingtai Concert Hall, Langfang Concert Hall, Zhangjiakou Concert Hall, Qinghuandao Concert Hall, Zhumadian Concert Hall, Xuchang Concert Hall, Jiaozhuo Concert Hall, Zhoukou Concert Hall Shanghai Concert Hall, Chiny

### **kongresy/seminaria**

2016 – zaproszenie do reprezentowania polskiej altowiolistyki, recital, 43. Międzynarodowy Kongres Altówkowy (najważniejsze wydarzenie w środowisku altówkowym na świecie). Duet z Bartoszem Worochem skrzypce (Lutostawski Quartet), Cremona, Włochy

2016 – udział w ogólnopolskiej konferencji altówkowej "Viola Arte", recital solowy, Akademia Muzyczna, Gdańsk

2013 – zaproszony do reprezentowania polskiej altowiolistyki, koncert Duo del Gesu podczas inauguracji, 41. Międzynarodowy Kongres Altówkowy, Kraków

2013 – Seminarium pt. Dzieje altówki, Szkoła Muzyczna II st., Malbork

### **kursy/ warsztaty/lekcje**

2011

– uczestnik mistrzowskiego kursu interpretacji „Wielkie Kwartety na Wielkanocnym Festiwalu Ludwiga van Beethovena” prowadzonym przez Fine Arts Quartets (Stany Zjednoczone), 15. Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena, Uniwersytet Muzyczny, Warszawa

– lekcja kwartetu smyczkowego z Quatuor Ébène (Francja), Krzyżowa

– lekcje kwartetu smyczkowego z Eberhardem Feltzem (Niemcy), Krzyżowa

2010

– kurs kameralistyki z Apollon Musagete Quartet, 8. Internationalen Musikfest Goslar – Harz, Goslar – Harz, Niemcy

– lekcje kwartetu smyczkowego z Valentinem Erbenem – Alban Berg Quartet (Austria), J. Meissl, P. Schuhmayer (Artis Quartett), Avo Kouyoumdjian, P. Matzka (koncertmistrz ORF Radio Symphonieorchester Wien), Wiedeń, Austria

2008

– uczestnik kursu altówkowego w klasie prof. Avriego Levitana, I International Masterclasses „Pro Bono Musica”, Filharmonia, Częstochowa

– uczestnik kursu altówkowego w klasie prof. Avriego Levitana, X Letnia Akademia Muzyczna, Kraków

2007

– uczestnik kursu altówkowego w klasie prof. Avriego Levitana, IX Letnia Akademia Muzyczna, Kraków

– asystent prof. Krzysztofa Podejki w prowadzeniu kameralistyki na kursach muzycznych, X Mistrzowskie Kursy Muzyczne, Starbienino 39

2006

– asystent prof. Krzysztofa Podejki w prow. kameralistyki na kursach muzycznych, IX Mistrzowskie Kursy Muzyczne, Starbienino

– uczestnik kursu altówkowego w kl. prof. Wolfganga Klosa, Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego, Łańcut

– kurs Kształcenia Słuchu w kl. prof. Danuty Dobrowolskiej-Maruchy, Łańcut

2005 – uczestnik kursu altówkowego w kl. prof. Piotra Reicherta, I Europejskie Warsztaty Muzyczne, Darłowo

### **inne osiągnięcia artystyczne**

2016 – ambasador prestiżowej, ogólnopolskiej kampanii społecznej Save The Music, u boku takich artystów ambasadorów, jak: Adam Bałdych, Dominik Połowski, Natalia Kukulska, Jan Lisiecki, Artur Ruciński, Łukasz Borowicz, Dorota Miśkiewicz

– prowadzenie międzynarodowych kursów dla altowiolistów w ramach Lubuskich Kursów Mistrzowskich, Zielona Góra

2016 – kontynuacja stworzonego największego festiwalu muzyki kameralnej na Wybrzeżu 5. Euro Chamber Music Festival

– organizator 3 koncertów dla studentów klasy altówki Akademii Muzycznej w Gdańsku w ramach akcji pt. "Poła Nadziei na Pomorzu 2016" Fundacji Hospicyjnej im. ks. E. Dutkiewicza, Ratusz Głównego Miasta, Gdańsk

– organizator koncertu dla studentów klasy altówki Akademii Muzycznej w Gdańsku w ramach Europejskiej Nocy Muzeów, Ratusz Głównego Miasta, Gdańsk

– organizator 2. Nadbaltyckiego Konkursu Duetów Smyczkowych, Gdańsk

– organizator 3 koncertów dla studentów klasy altówki, Akademia Muzyczna, Gdańsk

– dyrektor artystyczny Lubuskiego Festiwalu Muzycznego, Zielona Góra

– koordynator kursu dla studentów klasy altówki Akademii Muzycznej im. St. Moniuszki w Gdańsku prowadzonego przez prof. Ewę Guzowską (Akademia Muzyczna w Poznaniu), Sala Senatu Akademii Muzycznej, Gdańsk

2015

– kontynuacja organizacji festiwalu muzyki kameralnej na Wybrzeżu 4. Euro Chamber Music Festival

– organizator 1. Nadbaltyckiego Konkursu Duetów Smyczkowych, Gdańsk

– organizator 4 koncertów dla studentów klasy altówki, Akademia Muzyczna, Gdańsk

– dołączenie jako członek do Polskiego Towarzystwa Altowiolowego, Kraków

– nominacja do nagrody Prezydenta Gdańska: Młody Twórca w dziedzinie Kultury, Gdańsk

2014

– kontynuacja stworzonego największego festiwalu muzyki kameralnej na Wybrzeżu 3. Euro Chamber Music Festival [www.eurochambermusicfestival.com](http://www.eurochambermusicfestival.com) | <https://www.facebook.com/eurochambermusicfestival>

– dyrektor artystyczny Viva Viola Festivity, 2014 Międzynarodowym Rokiem Altówki, Gdańsk

– koncert studentów AM w Archipelagu Kultury w Brzeźnie, Gdańsk (jedyne takie wydarzenie w Polsce w roku 2014)

– nominacja do nagrody Splendor Gedanensis

– najbardziej prestiżowa nagroda w sferze kultury w Gdańsku

– pomysłodawca oraz inicjator projektu – Sztuka Jest Wszędzie ! – przedsięwzięcie koncertowe skierowane do osób z ograniczeniem dostępu do kultury – koncerty w domach dziecka, hospicjach, zakładach karnych, szkołach, domach opieki, Warszawa, Trójmiasto

– koordynator Festiwalu Kultury Białoruskiej, Centrum św. Jana, Gdańsk

– organizator 3 koncertów dla studentów AM podczas Europejskiej Nocy Muzeów, Viva Viola Festivity

– Międzynarodowym Rokiem Altówki w Ratuszu Staromiejskim, Gdańsk

– koordynator kursu dla studentów klasy altówki prowadzonego przez prof. Andra Darzins (Musik Hochschule Stuttgart), Akademia Muzyczna, Gdańsk

od 2014 – dyrektor Space Art Festival – festiwal synkretyzmu Sztuk Pięknych, Warszawa

od 2013 do chwili obecnej – wiceprezes Stowarzyszenia Artystów „Zdolni do wszystkiego”

2014 – menadżer Oboe and Clarinet workshop, Filharmonia Zielonogórska, Zielona Góra

2013

– kontynuacja organizacji festiwalu muzyki kameralnej na Wybrzeżu 2. Euro Chamber Music Festival

– organizator 3 koncertów dla studentów AM podczas Europejskiej Nocy Muzeów w Ratuszu Staromiejskim, Gdańsk

– organizator koncertu dla studentów klasy altówki, Akademia Muzyczna w Gdańsku

– organizator wystawy mistrzowskich instrumentów lutniczych, smyczków Noble Instruments oraz wykładu Wojciecha Dutkiewicza pt. „Lutnictwo w odniesieniu do aspektów wykonawczych” w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej im. St. Moniuszki, Gdańsk

od 2012 – dyrektor Euro Chamber Music Festival – największego festiwalu muzyki kameralnej w województwie pomorskim, Gdańsk

od 2011 – menadżer festiwalu obojowego – 3. International Oboe Masterclasses – Zielona Góra

### **wywiady/publikacje/recenzje**

2015 – wywiad dla ogólnopolskiego portalu Narodowe Centrum Kultury [www.nck.pl](http://www.nck.pl)

2015 – wypowiedź dla portalu Gazeta Świętojańska

2014 – wywiad dla magazynu ogólnopolskiego Presto. Prosto o muzyce.

2014 – recenzja z 41. Międzynarodowego Kongresu Altowiolowego – Andrew Filmer (Stany Zjednoczone)

2013 – wywiad dla portalu ogólnopolskiego [meakultura.pl](http://meakultura.pl)

2012 – wywiad dla portalu [trojmiasto.miastokultury.pl](http://trojmiasto.miastokultury.pl)

### **działalność pedagogiczna i dydaktyczna**

2016 – III nagroda w gr.3 studentki - Martyny Fąferek z klasy prof. I. Albrecht oraz as. mgr K. Komendarek-Tymendorfa, Akademii Muzycznej im. St. Moniuszki w Gdańsku, na II Przeglądzie Altowiolowym im. T. Gonetą w Krakowie

2016 – prow. międzynarodowych kursów dla altowiolistów w ramach Lubuskiego Kursu Mistrzowskiego, Zielona Góra

2016 – udział w pracach komisji jako juror podczas Lubuskiego Konkursu Zespołów Dętych, Zielona Góra

2016 – udział w pracach komisji jako juror podczas 2. Nadbałtyckiego Konkursu Duetów Smyczkowych, Gdańsk

2016 – III nagroda ex aequo studenta Daniela Śledzińskiego z klasy prof. I. Albrecht oraz as. mgr K. Komendarek-Tymendorfa, Akademii Muzycznej im. St. Moniuszki w Gdańsku, na 2. Nadbałtyckim Konkursie Duetów Smyczkowych w Gdańsku

2015 – II nagroda w kategorii solowej studentki Elizy Falkowskiej z klasy prof. I. Albrecht oraz as. mgr K. Komendarek-Tymendorfa, Akademii Muzycznej im. St. Moniuszki w Gdańsku, na 25th Young Musician International Competition 'Città di Barletta' we Włoszech 41

2015 – II nagroda w kat. duetowej studentki Elizy Falkowskiej z klasy prof. I. Albrecht oraz as. mgr K. Komendarek-Tymendorfa Akademii Muzycznej im. St. Moniuszki w Gdańsku na 25th Young Musician International Competition 'Città di Barletta' we Włoszech

2015 – udział w pracach komisji jako juror podczas 1. Nadbałtyckiego Konkursu Duetów Smyczkowych, Gdańsk

### **Stypendia:**

2010, Erasmus, Universität für Music und darstellende Kunst, Wiedeń