

Marta KOŁACZ, I. 33

napisanie książki na temat polskiej architektury wnętrz w latach 1956 - 1980

Wykształcenie:

2008 mgr, Wydz. Sztuk Pięknych, kier. Ochrona Dóbr Kultury, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu

2008 - Podyplomowe Studia Public Rel., Politechnika Gdańska

Dokonania

warsztaty:

2011 - Instytucje kultury XXI wieku, projekt szkoleniowy dla pracowników kujawsko-pomorskich muzeów, galerii, ośrodków kultury, bibliotek, teatrów, opery, animatorów oraz urzędników Wydziałów Kultury org. Competir Polska.

2009 - Peers! Action...

Międzynarodowe warsztaty dla animatorów kultury, spotkania, Stowarzyszenie dla Edukacji i Kultury

2008 - Partycypacja – muzealna instrukcja obsługi; projekt artystyczno/ edukacyjny zreal. Wydz. przez Laboratorium Edukacji Twórczej, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie.

2007 - Zagadnienia Pedagogiki Muzealnej, Dział Naukowo – Oświatowy Muzeum Okręgowego w Toruniu

kurator - wybrane wystawy:

2014

- Propozycje dla Torunia, poplenerowa /w przygotowaniu/ Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu
- A morze tak... / We will sea... Wystawa Wydziału Architektury i Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku Łódź Design Festiwal
- Plastyka Toruńska. Architektura wnętrz 1945-2000, Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu
- II indywidualna wystawa Franciszka Michałka, Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu

2013

- Wokół stołu / Around the table. Wystawa Wydziału Architektury i Wzornictwa ASP Gdańsk DMY DESIGN w Berlinie , Łódź Design Festiwal, Institute of Design Kielce
- Zjazd Marzycieli, Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu

2010

- Nie zapomnij o mnie! Wystawa pamiątek z Polski, Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu
- Tilman Wendland. Kulisy projektu, Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu

2009

- Krótkie historie współczesnych przedmiotów. Edukacyjna wystawa dla dzieci, Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu

projekty kuratorskie:

2014 - Turkusowe Miasto /w trakcie realizacji/Warsztaty o przestrzeni dla animatorów kultury, dzieci i młodzieży w województwie kujawsko-pomorskim, Fundacja Win-Win

- Tormiar. Festiwal Architektury i Wzornictwa , Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu

- PRZEprojekt. Nowe propozycje dla Torunia, projekt artystyczno - edukacyjny z młodymi artystami Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu

2013

- Tormiar. Ośrodek badań pomiarowych nad architekturą i wzornictwem Torunia w 2 połowie XX wieku, Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu

- PRZEprojekt. Open Call, cykl wystaw indywidualnych młodych twórców toruńskich

cykl wystaw indywidualnych młodych twórców toruńskich Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu

2012-2013- Zrób to z Nami Warsztatowa platforma wymiany doświadczeń i umiejętności, dystrybucji wiedzy i pasji, Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu

2012 - 2013 - kurator programu przestrzeni edukacyjno-wystawienniczej Labsen , Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu

2012 - PRZEprojekt. Działania na głowę kolektyw samokształceniowy dla młodych artystów & cykl wystaw tematycznych, Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu

2012-2010 - Subiektywna Mapa Torunia, Fundacja Utu

2011 - Dizajn od kuchni, Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu

2009 - projekt FILMOGRANIE. Festiwal Tofifest

2008-2010 - Sztuka Cię Szuka Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu

wybrane publikacje:

Edukacja: Sztuka Cie szuka!, CoCA Kolektyw: Katarzyna Jankowska, Marta Kołacz, Daniel Muzyczuk, Agnieszka Pindera i Joanka Zielińska,

Gdzie sztuka cie szuka? [w:] Widzenie dzieła sztuki. Percepcja i interpretacja. Materiały z Ogólnopolskiej Konferencji Naukowo - Metodycznej. 7 Triennale Sztuk Sacrum, red. J. Matyja, Częstochowa 2010

Subiektywna Mapa Torunia, Toruń 2010 Teksty: Krzysztof Gutfrański, Katarzyna Jankowska, Marta Kołacz, Marta Karalus, Daniel Muzyczuk, Agnieszka Pindera

Nad filiżanką. Życie kawiarniane 1955-1965 jak przykład przemian w życiu obyczajowo-artystycznym Warszawy, [publikacja w:] Wizje nowoczesności Lata 50. i 60. - wzornictwo, estetyka, styl życia, praca zbiorowa Anna Kielczewska (red.), Maria Porajska-Hałka (red.), Muzeum Narodowe w Warszawie, 2012

Wyprawa przez mikro i makrokosmos. Przewodnik dla dzieci do wystawy Statek kosmiczny Ziemia, CSW Znaki Czasu, Toruń 2011

Przewodnik dla dzieci i opiekunów po wystawie Edit Oderbolz, CSW Znaki Czasu, Toruń 2011

Constantly Reinventing Oneself. Interview with Kestutis Kuizinas, Director of Contemporary Art Centre (CAC) in Vilnius. CoCAin. Review of Contemporary Art Centres and Museums, No2

In Constant Motion or Transformation And Identity At The Contemporary Art Centre In Vilnius. CoCAin. Review of Contemporary Art Centres and Museums, No2,

Massimo Bartolini, Serce na dłoni. Przewodnik towarzyszący wystawie, Centrum Sztuki Współczesnej, Toruń 2011

teksty publicystyczne, publikacje prasowe:

Nie zabijajcie nam architektury PRL-u, ona bywa wartościowa, wywiad, Gazeta Wyborcza 27.09.2014

Poprawią na siłę unikalną aulę UMK, Gazeta Wyborcza, 02.05.2013

Prestiżowy dywan ludowy, Gazeta.pl, 19.05.2009

Dom do góry nogami, Gazeta.pl, 16.07.2008

Dobry wzór 2007, Nagrody dla laureatów DOBREGO WZORU rozdane!, Gazeta.pl, 11.05.2008

Inżynieria designu: krzesło, Wysokie Obcasy Extra 2/2012

Inżynieria designu: robot kuchenny, Wysokie Obcasy Extra 3/2012

udział w konferencjach naukowych, panelach dyskusyjnych, wykłady:

2014 - koncepcja oraz prowadzenie paneli dyskusyjnych KONFERENCJA NAUKOWA: Rehabilitacja wyobraźni. Polska architektura wnętrz 2. połowy XX w.

2013

- wystąpienie - Konferencja Kolekcja Fikcji: O mistyfikacji w sztuce. Kolokwium artystyczno - naukowe organizowane przez Wydział Sztuk Pięknych, Zakład Muzealnictwa, Wydział Nauk Historycznych, Katedra Historii Sztuki UMK, Fundacja Free-Art, Institute of Research and Analysis of Impossible Reality

- wystąpienie i udział w panelu eksperckim TEMATY TRENDowate Design NIEoczywisty Gdynia Design Days

- wystąpienie & prowadzenie warsztatów dla animatorów kultury, Laboratorium Partycypacji Obywatelskiej nt. partycypacji w instytucjach publicznych Pracownia Badań i Innowacji Społecznych Stocznia

- wystąpienie i udział w eksperckiej dyskusja panelowej: *Jak zaangażować muzeum we wszystko to, co robi społeczność, której służy?* VIII Doroczna Konferencja Forum Edukatorów Muzealnych "Muzeum na zewnątrz" Forum Edukatorów Muzealnych Muzeum Narodowe w Kielcach oraz Muzeum Pałac w Wilanowie

- koncepcja i prowadzenie, Szkolenie Ewaluacja działań instytucji - narzędzia i metody w ramach kadry Kultury organizowane przez Narodowe Centrum Kultury (razem z Joanna Scheuring - Wielgus i Konrad Sobczyk)

2012 - Przegląd sztuki w filmie: *Ai Weiwei: Without Fear or Favour*, prowadzenie dyskusji panelowej Centrum Sztuki Współczesnej Znak Czasu w Toruniu w partnerstwie z Instytutem Włoskim

2011

- wystąpienie „Życie kawiarniane 1955-1965 jak przykład przemian w życiu obyczajowo-artystycznym Warszawy”, Sesja naukowa „Lata 50. i 60. w Polsce i na świecie: estetyka, wizje nowoczesności, styl życia” towarzysząca wystawie „Chcemy być nowocześni”, Muzeum Narodowe w Warszawie

- koncepcja i prowadzenie, COOLinaria na Biennale Sztuki dla Dziecka w Poznaniu

2010 - wystąpienie, Konferencja Naukowo-Metodyczna podczas Biennale w Częstochowie, Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie

Stypendia: 2011 – z budżetu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego