

Krzysztof KOKOSZEWSKI, I. 29

stypendium na nagranie autorskiej płyty zespołu The ThreeX

Wykształcenie:

student 8 semestru studiów magisterskich, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien,
2007 – Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. Stanisława Moniuszki w Bielsku Białej,

Rekomendacje:

dr Katarzyna Budnik – Gałązka – Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie,
dr hab. Jacek Błaszczyk – Dyr. Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego w Katowicach,
prof. Bohdan Boguszewski – Dyr. Art. Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego Sacrum Non Profanum Akademia Sztuki w Szczecinie,
prof. Edward Zlenkowski - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien,
dr Marialena Fernandes - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien,
Jose Maria Florêncio – Pierwszy Gościenny dyrygent Capelli Bydgosiensis, Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu,

Dokonania

nagrody:

2017 - Nagroda Prezydenta Miasta Bielsko Biała „Ikar” za szczególne osiągnięcia artystyczne w 2016 roku;
2015 - koncert wraz z „Igudesman and Joo and The League of Xtraordinary Musicians” podczas „Luzern Festival” w sali Kultur und Kongresszentrum Luzern w Szwajcarii;

2014

- udział w projekcie „Igudesman and Joo and The League of Xtraordinary Musicians” koncert na Gali Sylwestrowej w Wiedniu, w sali Großer Saal Wiener Konzerthaus;
- I miejsce, Menuhin Gold Prize na „The 8th Osaka International Chamber Music Competition Festa” z zespołem „The ThreeX” pod poprzednią nazwą „Das kleine Wien Trio”;

2013 - wygranie przesłuchań na koncertmistrza do Orchester Akademie Ossiach, Akademii Orkiestrowej prowadzonej przez muzyków Wiener Filharmoniker i Berliner Filharmoniker;

2012 - III miejsce na "Międzynarodowym Konkursie im. Stephanie Hohl" w Wiedniu;

2010 - I miejsce na „Międzynarodowym konkursie im. Prof. Dichlera" w Wiedniu;

2009 - wyróżnienia na „Concorso Violinistico Internazionale Andrea Postacchini” w Fermo we Włoszech oraz Nagroda Franco Moschini, Tolentino Preises;

2006

- II miejsce ex aequo na „I Festiwalu Akordeonowych Zespołów Kameralnych" w Zabrze;
- III miejsce na Makroreg. Przesłuchaniach Uczniów Klas Skrzypiec i Altówki Szkół Muz. II st. w Katowicach;

2005 - I miejsce na „XXXI Konkursie Bachowskim im. Stanisława Hajzera" w Zielonej Górze;

2002 - wyróżnienie na "VIII Śląskim Międzynarodowym Konkursie Młodych Skrzypków" w Katowicach;

nagrody zespołu „The ThreeX”:

2017

- Nagrody Prezydenta Miasta Bielsko-Biała – „Ikar” za szczególne osiągnięcia artystyczne w 2016 roku;
- 6 koncertów podczas pierwszej trasy koncertowej The ThreeX w Chinach: Beijing Concert Hall, Shanghai City Theatre, Ha’erbin Concert Hall, The Grand Theatre in Dalian Development Zone, Tianjin Bay Grand Theater;
- koncert w Palace of Congresses and Exhibitions, Nicea;

2016

- 10 koncertów podczas pierwszej trasy koncertowej w Japonii: Izumi HallOsaka, Toppan HallTokio, Osaka City Central Public Hall, Takaoka Bunka Hall, Iichiko Culture CenterOita, Singapore HallRikuzentakata, Culture HallMashiki, Shimin KaikanShobara, Fureai KaikanTottori, Mie Prefecture Fine Arts CenterTsu, oraz dwa nagrania telewizyjne dla YomiuriTV i Nippon TV;
- koncert podczas Canterbury Festival, Shirley Hall, Canterbury Wielka Brytania;
- trasa koncertowa w Indiach połączona z wykładami oraz warsztatami dla uczniów i studentów: Art Chambe rGoa, Bangalore School of MusicBangalore, KalaangannMangalore, Mangalore ClubMangalore, Mumbai;
- zorganizowanie I Festiwalu Muzyki Crossover propagującego muzykę łączącą różne gatunki i style,

2015

- półfinalista konkursu „Concert Artists Guild Victor Elmaleh Competition” w Nowym Jorku;
- koncert z towarzyszeniem Capelli Bydgosciensis pod dyr. José Maria Florêncio, Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy,
- pierwszy trasa koncertowa zespołu po Ameryce Południowej, Chile: Castro, Puerto Montt, Santiago, Ancud,
- wydanie pierwszego DVD "The ThreeX Mindbowing",

2014

- I nagroda (Menuhin Gold Prize) na "8th Osaka International Chamber Music Competition and Festa" w Japonii;
- koncert podczas gali rozdania nagród „Ikary 2013” z towarzyszeniem Bielskiej Orkiestry Festiwalowej pod dyr. Mirosława Jacka Błaszczyka, Bielskie Centrum Kultury;
- nagranie i wydanie płyty CD "The ThreeX Unchained";

2013 - koncert na otwarciu „XXII Dni Polskich w Austrii” z orkiestrą „Camerata Polonia” pod dyr. Marka Kudlickiego, Festsaal im Amtshaus Landstraße, Wiedeń ;

2012 - pierwszy koncert tria z towarzyszeniem orkiestry. Bielska Orkiestra Festiwalowa pod dyr. Sławomira Chrzanowskiego, Bielskie Centrum Kultury;

2011 - debiut tria - jeszcze pod nazwą „Das kleine Wien Trio” w Gläserner Saal wiedeńskiego Musikverein;

2009 - wydanie pierwszej płyty "Das kleine Wien Trio 1";

konkursy:

2015 -półfinalista z zespołem "The ThreeX" na "Concert Artists Guild Victor Elmaleh Competition" w Nowym Jorku;

2014 - I miejsce, Menuhin Gold Prize na The 8th Osaka International Chamber Music Competition Festa” z zespołem "The ThreeX" (pod poprzednią nazwą "Das kleine Wien Trio"),

2013 - finalista "Międzynarodowego Konkursu Kameralnego im. Kiejstuta Bacewicz" w Łodzi,

2012 - III miejsce na "Międzynarodowym Konkursie im. Stephanie Hohl" w Wiedniu,

2010 - finalista "Międzynarodowego Konkursu Kameralnego im. Kiejstuta Bacewicz" w Łodzi,
2010 - I miejsce na "Międzynarodowym konkursie im. Prof. Dichlera" w Wiedniu,
2009 - wyróżnienie w "Concorso Violinistico Internazionale Andrea Postacchini" w Fermo we Włoszech oraz Nagroda Franco Moschini, TolentinoPreises;
2006 - III miejsce na Makroreg. Przesłuch. Uczniów Klas Skrzypiec i Altówki Szkół Muzycznych II st. w Katowicach,
2006 - -II miejsca ex aequo na "I Festiwalu Akordeonowych Zespołów Kameralnych" w Zabrze,
2005 - I miejsce na „XXXI Konkursie Bachowskim im. Stanisława Hajzera" w Zielonej Górze;
2002 - wyróżnienie na „VIII Śląskim Międzynarodowym Konkursie Młodych Skrzypków" w Katowicach;

warsztaty/seminaria:

2012 - kursy orkiestrowo-solistyczne podczas „Orchester Akademii Ossiach" z muzykami „Wiener Philharmoniker" prow. Hubert Kroisamer, Rainer Honeck, Volkhard Steude, Erich Schagerl, Robert Nagy, Rainer Küchl;
2010 i 2007– Międzynarodowe Kursy Muzyczne „Wiener Musikseminar" w Wiedniu, prow. E. Zienkowski;
2008 – Międzynarodowe Kursy Muzyczne „Euro Music Festival" w Lipsku, prow. E. Zienkowski;
2008 i 2006 i 2002 i 2001 – Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego w Łańcucie, prow. E. Zienkowski i Ariane Mathäus;
2006 i 2005 - Międzynarodowe Kursy Orkiestrowe w Austrii, European Philharmonic Orchestra, prow. Ulrike Danhofer, Dorothea Sessler, Peter Jan Marthe;
2004 - Międzynarodowe Kursy Muzyki Kameralnej i Orkiestrowej, Idyllwild Arts Academy, USA, prow. Igor Gruppman, Vesna Gruppman, Larry Livingstone;

koncerty i festiwale jako członek zespołu "The ThreeX" (wybór):

2017

- 6 koncertów w ramach trasy koncertowej The ThreeX w Chinach (Beijing Concert Hall, Shanghai City Theatre, Ha'erbin Concert Hall, The Grand Theatre in Dalian Development Zone, Tianjin Bay Grand Theater),
- koncert w Palace of Congresses and Exhibitions Nicea Francja,
- koncert w ramach "Artemis Gala", transmitowany na żywo w austriackiej telewizji "Jagd und Natur TV", Wiedeń Austria,
- koncert w Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina,
- wspólne koncerty z zespołami Motion Trio oraz Tekla Klebetnica podczas II Fest. Muzyki Crossover w Bielsku-Białej,
- koncert w ramach cyklu "Cultura Stella Nova" w Breitenfurt Austria,

2016

- 10 koncertów podczas trasy koncertowej w Japonii: Izumi Hall Osaka, Toppan HallTokio, Osaka City Central Public Hall, Takaoka Bunka Hall, Iichiko Culture Center Oita, Singapore Hall Rikuzentakata, Culture HallMashiki, Shimin Kaikan Shobara, Fureai KaikanTottori, Mie Prefecture Fine Arts CenterTsu;
- koncert podczas Canterbury Festival, Shirley Hall, Canterbury Wielka Brytania;
- koncert podczas festiwalu „Sacrum Non Profanum", Kościół Miłosierdzia Bożego w Trzęsaczu;
- koncert podczas Sommerfestival Schloss Filseck, Uhingen Niemcy;
- koncert na Zamku w Pułtusku podczas spotkań europejskiej Polonii;
- koncert w Shanghai Symphony Orchestra Hall, Szangha;
- koncert podczas Alpen Classica Festival Monclassico Włochy,
- koncert podczas Stadtteilwoche Hadern, Monachium;
- koncert w ramach Musitage Horb, Schloss Weitenburg, Horb am Neckar Niemcy;

- wspólny koncert z Zoltanem Kisseem oraz orkiestrą symfoniczną ZPSM podczas I Festiwalu Muzyki Crossover w Bielsku-Białej;
- 5 koncertów podczas trasy koncertowej w Indiach Art ChamberGoa, Bangalore School of MusicBangalore, Kalaangann Mangalore, Mangalore ClubMangalore, Mumbai;
- koncert noworoczny Forum Polonii w Wiedniu, Festsaal im Amtshaus Landstraße, Wiedeń;

2015

- koncert podczas cyklu koncertowego "Imperial Talents", HalleNsalon, Wiedeń;
- 4 koncerty w podczas Festival Internacional Chiloé Concertante, Castro, Puerto Montt, Santiago, Ancud, Chile,
- koncert z cyklu „Środa Młodych” Sala Kameralna Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia, Katowice,
- koncert z towarzyszeniem Capelli Bydgosciensis pod dyr. José Maria Florêncio, Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy,
- koncert podczas XIV Fest. Wirtuozerii i Żartu Muzycznego Fun and Classic, Małopol. Centrum Kultury, Nowy Sącz,
- koncert w Instytucie Polskim w Wiedniu;
- koncert podczas „Stadtteilwoche Hadern”, Monachium;
- koncert w Instituto Cervantes dla ambasadorów Chile i Wenezueli oraz innych dyplomatów, Wiedeń;
- koncert na gali „Polak Roku w Belgii”, Théâtre Wolubilis, Bruksela;

2014

- koncert na Gali Rozdania Nagród Ikary 2013 z towarzyszeniem Bielskiej Orkiestry Festiwalowej pod dyr. Mirosława Jacka Błaszczyka, Bielskie Centrum Kultury;
- koncert w Filharmonii Częstochowskiej im. Bronisława Hubermana;
- koncert podczas XII Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej Errantia Musica, Polkowice;
- Koncert podczas obchodów 25lecia związków polonijnych w Wilnie;
- koncert podczas „Stadtteilwochen in München”, Monachium;
- koncert podczas „Galaabend Musik begegnet Wirtschaft”, Sparkassensaal, Wiener Neustadt;
- 2 koncerty w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej, zarejestrowane i wydane na płycie DVD;

2013

- koncert podczas festiwalu „Vienna International Saxfest 2013”, Konzertsaal, Konservatorium Wien Privatuniversität,
- koncert na otwarciu "XXII Dni Polskich w Austrii" z orkiestrą „Camerata Polonia” pod dyr. Marka Kudlickiego, Festsaal im Amtshaus Landstraße, Wiedeń;
- koncert podczas Festiwalu „30 Przemyska Jesień Muzyczna”, Zamek Kazimierzowski, Przemyśl;

2012

- koncert na Gali Sylwestrowej z Bielską Orkiestrą Festiwalową pod dyr. Sławomira Chrzanowskiego, BCK Bielsko-Biała;
- przyjęcie do fundacji "Live Music Now" w Wiedniu;

2011

- Koncert dla Prezydenta Rzeczypospolitej Bronisława Komorowskiego podczas spotkania „XX-lecie samorządu a rozwój Podbeskidzia”, Sala Koncertowa bielskiej szkoły muzycznej,
- Debiut w Gläserner Saal Musikverein, Wiedeń;

- koncert w Jewish Theater of Austria, Wiedeń;

koncerty solistyczne:

2016 - z zespołem "Pur Pur in Jeans" podczas "Festival Kvarner" Opatija, Chorwacja.
2010 - na otwarciu Kursów Muzycznych „Wiener Musikseminar” w Wiedniu, Austria,
2009 - na „Europäische Kulturinitiative für junge Generation EKI” w Wiedniu, Austria,
2009 - na "XXV Chopin Festival in der Kartause Gaming" w Gaming, Austria,
2009 - z orkiestrą w Wiener Konzerthaus w 40 rocznicę kursów muzycznych, Wiener Musikseminar,
2008 - w Polskim Instytucie w Lipsku, Niemcy,
2007 - na festiwalu „Lange nacht der kirchen“ w Wiedniu, Austria,
2007 - na otwarciu Kursów Muzycznych „Wiener Musikseminar” w Wiedniu, Austria,
2007 - z okazji 125 rocznicy urodzin Karola Szymanowskiego w Wiedniu, Austria,
2006 - podczas „Dni Polskich” w Wiedniu, Austria,
2005 - podczas „Dni Polskich” w Wiedniu, Austria, 2003 - w Ostrawie na Festiwalu „Harfowe Dni”;
2005 i 2003 - w Wolfsburgu, Niemcy,

koncerty kameralne i symfoniczne:

2014 - koncert z Orchester PurPur opera „Armida” J. Haydna, jako koncertmistrz w "National Hall" Celje, Słowenia.
2013 - koncert z Orchester Akademii Ossiach z muzyką A. Dworka, jako koncertmistrz, w "Alban Berg Konzertsaal", w Ossiach, Austria,
2013 - koncert z Pur Pur Ensemble w „Operetta” w Opatiji, Chorwacja,
2012 - koncert podczas "Festival Kvarner" opera „Armida” J. Haydna, jako koncertmistrz w "Crystal Hall", w Opatiji,
2012 - koncert z „Wiener Klang” zespołem złożonym z muzyków Filharmonii Wiedeńskiej w „Alban Berg Konzertsaal” Ossiach, Austria,
2012 - koncert z orkiestrą „Purpur” oraz „Steude Quartett” jako koncertmistrz w „Alban Berg Konzertsaal”, w Ossiach,

nagrania płytowe:

- DVD The ThreeX "Mindbowing" (2015),
- CD The ThreeX „Unchained” (2014),
- CD „Das Kleine Wien Trio 1” (2009),
- gościnny udział w nagraniu płyty CD Zoltan Kiss „Slideshow” (2008);

nagrania telewizyjne:

- nagranie koncertu w Izumi Hall Osaka YomiuriTV (2016);
- nagranie koncertu w Toppan Hall Tokio Nippon TV (2016);
- występ w programie "Kabaretowy klub dwójki" TVP 2 (2015);
- nagranie radiowe dla ORF (2012);

prowadzone wykłady i warsztaty:

- warsztaty i wykłady podczas Stellar Future Festival w Pekinie Chiny (2017);
- wykłady podczas Festiwalu Muzyki Crossover w Bielsku Białej (2017, 2016);
- warsztaty i wykłady w Bangalore School of Music Indie (2016);
- warsztaty w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. w Wadowicach (2015);

- warsztaty podczas festiwalu Chiloe Concertante, Chile (2015);
- warsztaty w Musikschule Pottendorf, Austria (2011);

Stypendia:

- 2017 - 2008 - Thomastik Infeld Stipendium - udział w międzynarodowych kursach muzycznych „Wiener Musikseminar
- 2012 - 2013 – Kärntner Landesregierung Stipendium na udział w projekcie „Orchester Akademie Ossiach” prowadzonym przez muzyków Filharmonii Wiedeńskiej;
- 2008 - Stypendium Miasta Bielska-Białej, stypendium twórcze na realizację projektów artystycznych.