

Bartosz Kokosiński, I. 34

stypendium na realizację malarskiego cyklu Metabolizm obrazów

Wykształcenie

2009 mgr, Wydz. Malarstwa, Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie,

Dokonania

nagrody:

2017 i 2016- I miejsce w rankingu młodych polskich artystów Kompas Młodej Sztuki,

2015 - wyróżnienie regulaminowe w 42. Biennale Malarstwa Bielska Jesień 2015, Bielsko-Biała, Polska,

2014 - I miejsce ex aequo z Ewą Juszkiewicz w rankingu młodych polskich artystów „Kompas Młodej Sztuki”,

2013

- Nagroda Marszałka Województwa Śląskiego dla młodych twórców, Katowice, podczas 41. Biennale Malarstwa „Bielska Jesień”, Bielsko-Biała,

- wyróżnienie regulaminowe, wyróżnienie redakcji „ARTLUK”, wyróżnienie redakcji kwartalnika „EXIT”, i wyróżnienie redakcji portalu „OBIEG”,

- wyróżnienie w I Międzynarodowym Konkursie Malarskim Modessę,

- wyróżnienie w 9 Triennale Małych Form Malarskich, Wozownia, Toruń,

2010 Nagroda Kwartalnika Artystycznego EXIT w konkursie „Promocje”, Galeria Sztuki, Legnica,

2011

- kwalifikacja do Festiwalu Sztuki Młodych "Przeciąg", Zachęta Sztuki Współczesnej, Szczecin,

- udział w 10. konkursie Gepperta "Co robi malarz?", BWA Awangarda, Wrocław,

- udział w 6 Triennale Młodych w Centrum Rzeźby Polskiej, Orońsko,

- udział w Biennale Sztuki Młodych "Rybie Oko 6", Słupsk,

2008

- udział w Biennale Sztuki Młodych "Rybie Oko 5", Słupsk,

- udział w „Jeune Creation Europeenne”, Montrouge, Francja,

2006 - Nagroda Fundacji Elizabeth Greenshields, Kanada,

wystawy indywidualne:

2017

- *Czad*, Galeria Krynki, Krynki,

- *Pastelowy osiedlowy*, Galeria Monopol, Warszawa,

- *Wspólnota wyobrażeń o gęstości*, Państwowa Galeria Sztuki, Sopot,

2016

- *Moment ścinający kołek*, Project Room, Centr. Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa
- *Zgrzyt*, Galeria BWA, Gorzów Wielkopolski,
- *Dysfunctional Matter*, Knoll Galerie Budapest, Budapeszt, i Knoll Galerie Wien, Wiedeń,

2015

- *Nic nie jest prawdziwe, ale wszystko możliwe*, Galeria Wieża Ciśnień, Konin,
- *Termokoloryzacja*, Lubelska 30/32 U-42, Warszawa,
- *Opary*, ABC Gallery, Poznań,

2014 - *Crack*, Knoll Galerie Budapest, Budapeszt, Galerie Wien, Wiedeń,

2013

- *Perwersyjne odchody myśli (Thomas Bernhard)*, Galeria Promocyjna, Warszawa,
- *Obrazy pożerające rzeczywistość (Bilder fressen Wirklichkeit)*, Klub Polskich Nieudaczników, Berlin,
- *Gorączka*, ABC Gallery, Poznań,

2012

- *Niekontrolowane treści*, Młode Forum Sztuki, Lublin,
- *(Nie)porządek rzeczy*, Bunkier Sztuki, Kraków,

2011

- *Niektóre obrazy nie chcą być namalowane*, Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice,
- *(no) body (no) soul (no) art*, Galeria Kameralna, Słupsk,

2010

- *W formie*, Muzeum Miejskie Szttygarka, Dąbrowa Górnicza,
- *Na początek-koniec*, Galeria Nova, Kraków,

2007 - *Wstyd przed powtórzeniem*, Galeria Nova, Kraków,

wystawy zbiorowe:

2018

- *Jak Cybis?*, Galeria Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu,
- *Życie jest podwórkiem*, w ramach festiwalu 13.inSPIRACJE, TRAF0 Trafostacja Sztuki, Szczecin,
- *Kunst. Rzeźba z Orońska*, Zbrojownia Sztuki, Akademia Sztuk Pięknych, Gdańsk,

- *Nagła śmierć głównego bohatera*, KUBIK art space, Budapeszt,
- Bartosz Kokosiński, Andrzej Szewczyk „Prace obojętne”, Galeria Sztuki im. Jana Tarasina, Kalisz,
- *Powietrze i inne rzeczy potrzebne nam do życia*, Galeria Bielska BWA, Bielsko-Biała,
- *Kunst. 100 lat polskiej rzeźby*, Muzeum Sztuki Bourse, Ryga,

2017

- *Co z tą abstrakcją?*, Fundacja Stefana Gierowskiego, Warszawa,
- *Kunstwerk Leben*, Center for Persecuted Arts, Solingen, Niemcy,
- *Cudowne lata*, wystawa z Pawłem Matyszewskim, Galeria Biała, Lublin,
- *#biblioteka*, Centrum Kultury Zamek, Poznań

2016

- *DADA tak? tak!*, Galeria Biała, Lublin,
- *Wreszcie we własnym domu. Dom polski w transformacji*, 8. edycja festiwalu Warszawa w Budowie, budynek d. drukarni ul. Nowogrodzka 84/86, Warszawa,
- *Poszukując wolności. Polskie malarstwo współczesne*, Muzeum Narodowe, Kijów,
- *Medycyna w sztuce*, MOCAM, Kraków,
- *Ojciec szklarz, matka szyba*, galeria Henryk, Kraków,
- *Inny świat*, BWA Ostrowiec, Ostrowiec Świętokrzyski,

2015

- *Two Sticks* – wystawa, Think Tank lab Triennale International Festival of Contemporary Drawing, Muzeum Architektury, Wrocław
- 42. Biennale Malarstwa Bielska Jesień 2015, Galeria Bielska BWA, Bielsko-Biała,
- *Obiektów dla Obrazu już nie ma*, Galeria Monopol, Warszawa,
- *Potęga abstrakcji*, Muzeum Sztuki Współczesnej, Mińsk,
- *Szaberland* – wystawa, Przeglądu Sztuki Survival13, Koszary Oddziałów Prewencji Policji, Wrocław Kryjówka, Galeria Labirynt, Lublin,
- *(Nie) dotykaj! Haptyczne aspekty sztuki polskiej po 1945 roku*, CSW Znaki Czasu, Toruń,
- *Otwarta kolekcja*, Muzeum Sztuki Współczesnej, Oddział Muzeum Narodowego, Szczecin,
- *Ceci N'est Pas Cette Pipe*, Galeria Propaganda, Warszawa,
- *Still in Motion*, E. M. Galerie, Drachten, Holandia,

2014

- *Granice malarstwa* – z cyklu wystaw: Artefakty, Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Przemyśl,
- *Czeski Papież*, MOS - Małopolski Ogród Sztuki, Kraków,
- *biala.art.pl*, Galeria Biała, Lublin,
- *Miłość własna. Czyli artyści kochają siebie*, Państwowa Galeria Sztuki, Sopot,
- *Sztuka cenniejsza niż błoto*, Browar Lubicz, Kraków,
- *Ostre koło*, Browar Lubicz, Kraków,

- *Czeski Papież*, Galeria MeetFactory, Praga, Czechy,
- *Niezdanie z instrukcją*, Galeria Sztuki Współczesnej, Opole,
- Tomek Baran, Bartosz Kokosiński, Monika Smyła, allerArt, Bludenz, Austria,
- *Mleczne zęby*, Baszta Czarownic, Słupsk,

2013

- 41 Biennale Malarstwa Bielska Jesień 2013, Bielsko-Biała,
- *clouds on nail*, Knoll Galerie Wien, Wiedeń,
- *Damage has been done* (z Ewą Juszkiewicz), Galeria EL, Elbląg,
- *Urwanie głowy*, Zona Sztuki Aktualnej, Szczecin,
- *Mleczne zęby*, BWA, Katowice,

2012

- Curators Network, projekt z Ewą Juszkiewicz, MOCAK, Kraków,
- *Przekroczenie II*, Ośrodek Działań Artystycznych - Galeria Sztuki, Piotrków Trybunalski,
- *Jądro ciemności*, w festiwal 8.inSPIRACJE, Zona Sztuki Aktualnej, Szczecin,
- O.M.G., Galeria Miejska, Wrocław,
- *Milczenie śniegu*, Austriacki Konsulat Generalny w Krakowie oraz Dom Norymberski, Kraków,
- *Malarstwo o obrazach* - Roman Siwulak, Obrazy o malarstwie - Bartosz Kokosiński, Galeria Malarstwa ASP, Kraków,
- *Je abstrakter die Kunst wird, desto mehr wird sie Kunst*, Bestregarts Junge Kunst, Frankfurt nad Menem,

2011

- *Przeciąg*, Zachęta Sztuki Współczesnej, Szczecin,
- 10 konkurs Gepperta, BWA Awangarda, Wrocław,
- 6 Triennale Młodych w Centrum Rzeźby Polskiej, Orońsko,
- Rybie Oko 6, Galeria Kameralna, Słupsk,
- Kinderspiele, Zbiornik Kultury, Kraków,

2008 - blankly, perfect summer, VertexList, Nowy York, USA,

2007 - Jeune Creation Europeenne, Montrouge, Francja,

2006 - wystawa malarstwa z Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, Kunststation Kleinsassen, Niemcy,

prace w kolekcjach:

Muzeum Narodowe w Gdańsku, Państwowa Galeria Sztuki, Sopot, ABC Gallery – Visual Park, Poznań, Galeria Bielska BWA, Bielsko-Biała, Regionalna Zachęta Sztuki Współczesnej, Szczecin, Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki, Kraków, Centrum Rzeźby Polskiej, Orońsko,

Inne osiągnięcia artystyczne

2018 - portale, czasowa instalacja w przestrzeni publicznej powstała dla Fundacji Nowa Przestrzeń Sztuki, Busko-Zdrój,

2014

- Pozytyw/negatyw, XVII Międzynar. Targi Artystyczne Art Moscow, Central House of Artists, Moskwa,
- konkursowa prezentacja wideo Litania, Festiwal IN OUT, Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia, Gdańsk
- Up, metamatic:taf, Ateny, Saloniki,
- Niebezpieczne formy, pokaz prac ramach SOON_ Fundacji Rodziny Staraków, Spectra Art Space, Warszawa,

Stypendia

2016 - MeetFactory, Praga, Czechy, rezydencja

2015/2016 - Fundusz Promocji Twórczości, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego realizacja projektu artystycznego „Przedmiot jako tło świata”,

2015 - Artystyczne Miasta Stołecznego Warszawy Biuro Kultury M. Warszawa, realizacja projektu artystycznego „Termokoloryzacja” i wystawy o tym samym tytule,

2012 - Marszałka Województwa Śląskiego, Marszałek Województwa Śląskiego, realizacja projektu „Zwęglone obrazy” i wystawy,

2001- 2009 - Rady Miasta Dąbrowy Górniczej.