

**Wojciech KLIMALA, I. 32**

**stypendium na realizację filmu dokumentalnego *Znaki***

**Wykształcenie:**

studiuje reżyserię na Wydziale Radia i Telewizji im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach 2015, certyfikat ukończenia, Program Dokumentalny (DOK PRO), Szkoła Wajdy, 2011, licencjat, reżyseria, Filmová Akademie Miroslava Ondříčka w Pisku, Czechy

**Dokonania**

2016 - finalista konkursu scenariuszowego "Przypadek"

Za film "The River":

- Szczecin European Film Festival - Poland 2016 - nominacja
- Olympia International Film Festival for Children and Young People - Greece 2016 - nominacja

Za film "Entropia":

- Bytom Film Festiwal - Poland 2016 - nominacja
- Pune Short Film Festival - Indie 2105 - nominacja
- Frame by Sound Festival – USA 2015 - nominacja
- International Film Festival Visionaria - Włochy 2015 - nominacja
- International Crime and Punishment Film Festival - Turcja 2015 - nominacja
- Cine Fiesta, Portoryko 2015 - nominacja
- Polish Film Festival in Los Angeles, USA 2015 - nominacja
- Solanin Film Festiwal, Polska 2015 - nominacja
- Ischia Film Festival, Włochy 2015 - nominacja
- International Eurofilm Festival – Hiszpania 2015 - nominacja
- Sanford International Film Festival, USA 2015 - nagroda za najlepsze zdjęcia
- Festival de Cannes - Short Film Corner, Francja 2015 - nominacja
- International Changing Perspectives Short Film Festival, Turcja 2015 - nominacja
- ACE Jehlum Short Long Film Festival, Indie 2015 - nominacja
- inHouse Festival, Anglia 2015 - nominacja
- Three Cities Festival and Conference, Dominikana 2015
- Festival Parachute Light Zero Act II, Francja 2015 - nominacja
- Goa Short Film Festival, Indie 2015 - nominacja
- Root Film Festival Zero Edition, Grecja 2015 - nominacja
- QL Festival, Polska 2014 - I miejsce w konkursie fabularnym
- VAMA Film Festival, Polska 2014 - nominacja

Za film "Na dobry początek":

- Naoussa International Film Festival, Grecja 2012 – nominacja
- Solanin Film Festiwal, Nowa Sól 2012 – nominacja
- Festiwal Kina Amatorskiego i Niezależnego KAN 2012, Wrocław - nominacja

- RAF, Chorwacja 2012 - nominacja
- Polish Film Festival, USA 2011 - nominacja
- Festiwal Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, 2011 - nominacja

Za film "Zawód turysta":

- FEST Youth Video and Film Festival, Portugalia 2011
- Filmowa Góra, Zielona Góra 2010
- Lato Filmów, Warszawa 2010 - nominacja

### **inne działania artystyczne**

- 2016 - Sequenza, Janusz Wawrowski, teledysk, reżyseria
- 2016 - Upij mnie, Krzysztof Kulbicki, teledysk, reżyseria
- 2015 - Szymanowski: Lento III, Meccore String quartet, teledysk, reżyseria
- 2015 - The Island, Aleksander Dębicz, teledysk, reżyseria
- 2015 - Życiowy plan, Leo Pik, teledysk, reżyseria
- 2015 - Ronin, Drużyna mistrzów, teledysk, reżyseria
- 2011 - W składzie porcelany, monodram, reżyseria, Bakakaj klub artystyczny, Tychy
- 2007 - Drzazga, spektakl plenerowy, scenariusz i reżyseria, Teatr Mały, Tychy
- 2006 - Machina de Silesia, spektakl plenerowy, scenariusz i reżyseria, Teatr Mały, Tychy

### **książki**

- 2009 - Wino, praktyczny poradnik - książka o winach, autor, wyd. Helion
- 2006 - Niebo pełne gwiazd – tomik wierszy, autor, wyd. Biuro- Twórcze

### **warsztaty, festiwale:**

- Zabytkomania - juror ogólnopolskiego festiwalu filmowego organizowanego przez PISF oraz NID w Warszawie 2015
- Tak słyszę ten świat - juror ogólnopol. festiwalu filmowego dla osób głuchych i słabosłyszących w Warszawie 2015
- Letnia Akademia Filmowa - XXXIII L.O. Dwujęzyczne im. M. Kopernika w Warszawie / warsz. filmowe dla młodzieży licealnej / 2013 i 2011
- Akademia Filmowa - Warszawska Szkoła Filmowa / warsztaty reżysersko- operatorskie / 2013 Filmoteka szkolna - Centrum Edukacji Obywatelskiej - / ekspert filmowy /2012
- Nowe horyzonty edukacji filmowej - Stowarzyszenie Nowe Horyzonty /warsztaty filmowe dla koord. projektu/ 2012
- Elementarz filmowy - Warszawska Szkoła Filmowa / Opieka artystyczna filmów dyplomowych /
- 2012 Kurs filmowy - -Warszawska Szkoła Filmowa / warsztaty reżysersko- operatorskie / 2011
- Filmoteka Szkolna - Państwowy Instytut Filmowy / Warsztaty reżysersko- operatorskie dla nauczycieli / 2011
- Państwowy Instytut Filmowy - warsztaty operatorsko- montażowe dla doktorantów PISF / 2011
- Polska Współpraca Rozwojowa - Kurs operatorsko- montażowy dla dziennikarzy oraz wolontariuszy "Polskiej Akcji Humanitarnej" / 2010
- Zostań reżyserem swojego życia - UM Tychy oraz Caritas Archidiecezji Katowickiej /warsztaty filmowe dla młodzieży w wieku 15- 18 lat /2009

## **Michał MRÓZ, I. 26**

**stypendium na realizację animowanego dokumentu o Włodzimierzu Kowańko oraz wyposażenie pracowni filmu animowanego**

### **Wykształcenie:**

od 2015 studia doktoranckie na Wydziale Polonistyki, Uniwersytet Warszawski

2015 mgr, Kulturoznawstwo

### **Rekomendacje:**

prof. dr hab. Marcin Giżycki, Polsko-Japońska Akademia Technik Komputerowych, Warszawa, Rhode School of Design, USA

dr Maciej Ślesicki, Kanclerz Warszawskiej Szkoły Filmowej

dr Piotr Furmankiewicz, FUMI Studio, Warszawa

dr hab. Seweryn Kuśmierczyk, Kier. Zesp. Badań nad Filmem, Zakład Filmu i Kultury Wizualnej, Instytut Kultury Polskiej, Wydział Polonistyki UW

### **Dokonania**

#### **reżyseria:**

2013 – „Odsłonięcie Stacji Tuwim w Manufakturze”, reżyser, scenarzysta, główny animator, prod. Muzeum Animacji Se- Ma- For

2013 – „Młodzi Odwagi! ”, reżyser, scenarzysta, główny animator, prod. Centrum Edukacji Obywatelskiej

2012 - „ Kwadratowe Kino”, reżyser, scenarzysta, główny animator

2012 – „ Kwadratacja”, reżyseria, scenariusz, główny animator - 3 min.

2011 – „ Zgrzyt”, reżyser, scenarzysta, główny animator - prod. Fumi Studio – 15 min.

2008 - „Marionetki”, współreżyser, współscenarzysta, główny animator – 2 min.

2008 - „Szczęście” , reżyser, scenarzysta, główny animator – 9 min.

2007 – „ Drzewo”, reżyser, scenarzysta, główny animator – 7 mi

2007 – „ Charlie Chaplin”, reżyser, scenarzysta, główny animator – 1 min.

2006 - „ Europa”, reżyser, scenarzysta, główny animator – 3 min.

2006 - „ Uroczy Wieczór”, reżyser, scenarzysta, główny animator – 5 min.

2005 - „ Dziwne Popołudnie”, reżyser, scenarzysta, główny animator – 3 min.

#### **animacja:**

2014 - „Trashhhh!”, animator, prod. Filip Syczyński

2014 - „Rachunek Nieśmiertelności”, główny animator, prod. Akademia Rozwoju Filantropii w Polsce,

2013 - „Diabeł i Baba”, animator, prod. Se- ma- for Fundacja Filmowa oraz Klawo pracownia twórcza - 3 min.

2012 - „Paraszek i Przyjaciele”, animator, prod. Studio Se- Ma- For

#### **animacje do spektakli teatralnych:**

„Powiedz To” (2016), wizualizacje - prod. Dom Kultury Praga, Narodowe Centrum Kultury

„Emocjałki” (2015), wizualizacje - prod. Teatr Dramatyczny im. A. Węgierki w Białymstoku

„Ja Szczelnie Otwarty” (2014), operator kamery – prod. Teatr XL

## **najważniejsze nagrody:**

„Kwadratacja” - 2013 - Wyróżnienie Ogólnopolski Festiwal Autorskich Filmów Animowanych

„Zgrzyt”

2012

- nagroda zbiorcza dla animacji z Polski, Animax, Skopje
- Grand Prix, XIX Międzynarodowy Festiwal Filmów Niezależnych im. Ireneusza Radzia "Publicystyka 2012"
- Wyróżnienie, CK OFF, Przemysł
- Nominacja do Nagrody Polskiego Kina Niezależnego im. Jana Machulskiego, Festiwal Filmowy KAN, Wrocław

2011

- Nagroda Główna, 28 Międzynarodowy Festiwal Filmowy UP to 21, Warszawa
- Specjalne Wyróżnieni, Rychnovska Osmicka, Rychnov, Czechy

„Marionetki” (wybrane nagrody)

2009

- Nagroda Główna w kat. film animowany, Polskie Filmy Krótkometrażowe -9 Era Nowe Horyzonty, Wrocław
- I Nagroda, BorutaFest, Łęczyca
- Grand Prix, VII Festiwal Filmowy „Opolskie Lamy”, Opole

„Szczęście” (wybrane nagrody)

2011 - Nagroda Specjalna Estońskiej Federacji Filmu Niezależnego, IX International Festival of Non- Professional Film Makers, Tallinn

2000

- I Nagroda Dozwolone do 21, Tarnów
- Wyróżnienie Specjalne, Rychnovska Osmicka, Rychnov (Czechy)
- Grand Prix, VII Festiwal Filmowy „Opolskie Lamy”, Opole

2008

- II nagroda, XV MFFN im. Ireneusza Radzia, Kędzierzyn Koźle
- III nagroda, MFF POL- 8 im. Jozefa Milki, Polanica Zdrój

„Drzewo” (wybrane nagrody)

2008

- Wyróżnienie, OFAFA, Kraków
- III nagroda, Festiwal Filmu Filozoficznego, Kraków
- najlepszy film eksperymentalny, “RePeFeNe”, Rybnik
- III nagroda, VIII OPFA „KLATKA”, Szczecin
- I nagroda, FFK „EFFKA”, Warszawa
- I Nagroda Skoffka 5.0, Konkurs Młodego Kina, Warszawa

2007

- I nagroda, 9 FFA „Filmowe Zwierciadła”, Ostrołęka
- Srebrny Zamek dla najlepszego filmu animowanego, XI MFF Off Cinema, Poznań
- III nagroda 38 Kvarnerska Revija Amaterskog Filma, Rijeka
- Główna Nagroda Małego FE FE 14 Festiwal Filmowy Felliniada, Warszawa
- II nagroda, XIV MFFN „Publicystyka” im. Ireneusza Radzia, Kędzierzyn Koźle
- III nagroda, VIII OFFA im. Leona Wojtali, Bieruń
- Wyróżnienie, XLMFF POL- 8 im. Józefa Milki, Polanica Zdrój
- II nagroda, Rychnovska Osmicka, Rychnov
- I nagroda Festiwal „Kafla”, Warszawa
- III nagroda, 25 MFF Dozwolone do 21, Tarnów
- II nagroda IV PFA Alternatywy, Kielce
- II Nagroda Telewizji Polskiej S.A Dolina Kreatywna, Warszawa

#### *„Uroczy wieczór”*

- 2007 - I nagroda, Rychnovska Osmicka, Rychnov
- 2006 - III nagroda, 39 Międzynarodowy Festiwal Filmów Amatorskich POL- 8 im. Józefa Milki, Polanica Zdrój
- 2006 - 52 OKFA, Konin – nagroda za najlepszy film animowany

#### *„Dziwne popołudnie”*

- 2006– nagroda za najlepszy film animowany, 52 OKFA, Konin

#### **udział w konkursach:**

##### *„Kwadratacja”*

- 2013 - O!Pla, Ogólnopolski Festiwal Polskiej Animacji
- 2013 - Ogólnopolski Festiwal Autorskich Filmów Animowanych
- 2012 - AnimatekA, Ljubjana (Słowenia)
- 2012 - Libelula Fest, Barcelona (Hiszpania)

##### *„Zgrzyt” (najważniejsze konkursy).*

- 2013 0 - International Digital Film Festival, New Delhi (Indie)
- 2012 - Animax, Skopje (Macedonia)
- 2012 - Libelula Fest, Barcelona (Hiszpania)
- 2012 - 31 Festiwal Debiutów Filmowych, Koszalin
- 2012 - 6 festiwal Filmu i Sztuki Dwa Brzegi, Kaziemierz Dolny- Janowiec n/Wisłą
- 2012, Golden Kuker, Sofia (Bułgaria)
- 2012 - XIX Ogólnopolski Festiwal Sztuki Filmowej „Prowincjonalia”, Września
- 2012 - 15 Festiwal Filmowy „Kochać Człowieka”, Oświęcim
- 2011 - IX International Festival of Non- Professional Film Makers, Tallinn (Estonia)
- 2011 - KinoFest, Bukareszt (Rumunia)
- 2011 - Ekran Polish Film Festival, Toronto (Kanada)
- 2011 - Polish Film Festival, Los Angeles (USA)
- 2011 - Balkanima – European Animted Film Festival, Belgrad (Serbia)

2011 - Rychnovska Osmicka, Rychnov (Czechy)  
2011 - CinemadaMare (Włochy)  
2011 - 11 Międzynarodowy Festiwal Filmowy Nowe Horyzonty, (Wrocław)  
2011 - 36 Festiwal Polskich Filmów Fabularnych, Gdynia  
2011 - 28 Międzynarodowy Festiwal Filmowy UP to 21, Warszawa  
2011 - Festiwal Animowanych Filmów Krótkometrażowych, Bydgoszcz

„*Marionetki*” (Najważniejsze konkursy)

2012 - Libelula Fest, Barcelona (Hiszpania)  
2011 - IX International Festival of Non- Professional Film Makers, Tallinn  
2009 - Dozwolone do 21, Tarnów  
2009 - 9 Era Nowe Horyzonty, Wrocław  
2009- 55 OKFA, Konin  
2009 - VII Festiwal Filmowy „Opolskie Lamy”, Opole

„*Szczęście*” (Najważniejsze konkursy)

2012 Libelula Fest, Barcelona (Hiszpania)  
2011 - IX International Festival of Non- Professional Film Makers, Tallinn  
2009- Dozwolone do 21, Tarnów  
2009 - Rychnovska Osmicka, Rychnov  
2009 - 9 Era Nowe Horyzonty, Wrocław  
2009 - 55 OKFA, Konin  
2009- VII Festiwal Filmowy „Opolskie Lamy”, Opole  
2008 - XV MFFN im. Ireneusza Radzia, Kędzierzyn Koźle  
2008 - MFF POL- 8 im. Jozefa Milki, Polanica Zdrój

„*Drzewo*” (najważniejsze konkursy)

2012 - Libelula Fest, Barcelona

2008

- OFAFA, Kraków
- Festiwal Filmu Filozoficznego, Kraków
- Festiwal Polskich Filmów Niezależnych, Zawiercie
- VI International Festival of Non- Professional Film Makers, Tallinn (Estonia)
- 8 Era Nowe Horyzonty, Wrocław
- 36 Festival der Nationen, Ebensee (Niemcy)
- 4FFN „KilOFF”, Katowice
- SKOFFKA 5.0 – Konkurs Młodego Kina, Warszawa
- 13 FFFN „Kochać Człowieka”, Oświęcim

2007

- 9 FFA „Filmowe Zwierciadła”, Ostrołęka

- XI MFF OFF CINEMA, Poznań
- 38 Kvarnerska Revija Amaterskog Filma, Rijeka
- 14 Festiwal Filmowy Felliniada, Warszawa
- I OFFAiN „OFFELIADA”, Gniezno
- XIV MFFN „Publicystyka” im. Ireneusza Radzia, Kędzierzyn Koźle
- XLMFF POL- 8 im. Józefa Milki, Polanica Zdrój
- Rychnovska Osmicka, Rychnov
- OKFA, Konin
- 25 MFF Dozwolone do 21, Tarnów
- Dolina Kreatywna - konkurs Telewizji Polskiej, Warszawa

#### **najważniejsze przeglądy autorskie:**

- 2013/10 - Wystawa lalek z filmów „Zgrzyt” oraz „Marionetki” w Muzeum Animacji Se- Ma- For w Łodzi
- 2011/11 - Ogólnopolski Festiwal Filmu Niezależnego w Gnieźnie „Offeliada”
- 2011/01 - Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu
- 2011/01 - Kino MuBa w Łodzi
- 2010/12 - Kino Alchemia w Warszawie
- 2010/11 - Festiwal „Lalka też człowiek” w Warszawie
- 2007/08 - „Dolina kreatywna” w Bookhousecafe w Warszawie

#### **warsztaty:**

- 2013 – kurs dla animatorów lalkowych, Łódź, Organizator: Studio filmowe Se- ma- for, prow. Krzysztof Brzozowski, Tom Gasek
- 2011 - „Storyboard w filmie i w reklamie”, Warszaw, org. Warszawska Szkoła Reklamy, prow. Mateusz Rakowicz
- 2010 - animacji, Warszawa, org. Warszawska Szkoła Reklamy, prow. zespół Platige Image pod kier. Tomasza Bagińskiego
- 2009 - laboratorium scenariuszowe, Malmo, org. Buff Film Festival, prow. Mans F.G. Thunberg
- 2008 - Wstęp do Sztuki Operatorskiej, Londyn, org. studio Panavision oraz TV BBC, prow. Maciej Czajkowski
- 2007 - animacji, Legnica, org. Letnia Akademia Filmowa, prow. Witold Giersz, Piotr Dumala, Tadeusz Wilkosz, Stanisław Lenartowicz, Janusz Tylman
- 2007/2008 - dramowe, org. Stow.Stop- Klatka, prow. Aleksandra Gocal, Małgorzata Gajdemska i Małgorzata Winiarek
- 2007 - animacji, Legnica, org. Letnia Akademia Filmowa, prow. Witold Giersz, Piotr Dumala, Tadeusz Wilkosz, Stanisław Lenartowicz, Janusz Tylman
- 2006 - animacji, Drezno, org. Medientraktor, prow. Catherine Fuhg, Hanne Pedersen, Oliver Georgi, Michal Lowy, Misa Prokopova

#### **publikacje naukowe związane z filmem animowanym**

- 2016 - „Amerykański film animowany w wojennej potrzebie”, „Kwartalnik Filmowy” nr 93- 94.
- 2016 - „Bajkowa propaganda. Nazistowski film animowany”, „Ekrany” nr 2.
- 2015 - „Postać animowana na propagandowym froncie II wojny światowej”, [w:] Antropologia postaci w dziele filmowym, pod red. naukową Seweryna Kuśmierczyka, Czuły Barbarzyńca Press, Warszawa 2015.

### **udział w konferencjach związanych z filmem animowanym:**

- 2016 - „Od Starewicza do Star Wars. Lalka w przestrzeni fizycznej, społecznej i kosmicznej”, Poznań,  
2016 - referat Status i relacja elementów przestrzeni pracowni twórczej animatora lalkowego, Festiwal Animator  
2015 - referat - Wróg jako figura innego w filmach animowanych z okresu II wojny światowej, festiwal „Animowany Nieznany. Twórca animacji wobec problemu innego”, Poznań

### **inne:**

- 2015 - referat „ Status przedmiotów (rzeczy) w procesie animacji poklatkowej”, podczas konf. „Rzecz w kulturze współczesnej, Warszawa,  
2013 - wykład „Międzykulturowa wymiana doświadczeń – projekt w edukacji” org. przez Akademię Humanistyczną w Pułtusku,

### **działalność dydaktyczna związana z filmem animowanym**

- 2016 – wykładowca w Gimnazjum Filmowym przy Warszawskiej Szkole Filmowej; przedmiot: plastyka z animacją  
2014 — wykładowca w Warszawskiej Szkole Reklamy na specjalizacji Animacja; przedmioty: tradycyjne techniki animacji 2D, historia filmu animowanego  
2014 – instruktor animacji filmowej w Domu Kultury Praga (regularne zajęcia z dziećmi w wieku 5 – 13 lat)  
2014 – kurator retrospektywy Mirosława Kijowicza podczas 7 Międzynarodowego Festiwalu Filmów Animowanych Animator w Poznaniu  
2013 – wykład z historii filmu animowanego w ramach „Dni Animacji” organizowanych przez fundację Akcja Animacja, Warszawa 2013  
2013 – prowadzenie warsztatów animacji (inspirowanych folklorem) z dziećmi w małych miejscowościach w ramach projektu „Filmowe Pogwarki” org. przez Centrum Edukacji Obywatelskiej (ok. 30 dzieci w wieku 12- 15 lat)  
2013 - prowadzenie wraz z psychologiem Michałem Łebkim warsztatów animacji lalkowej z elementami resocjalizacyjnymi oraz art- terapeutycznymi w męskim areszcie śledczym w Białymstoku (projekt fin. przez Ministra Sprawiedliwości), Białystok (ok. 10 mężczyzn osadzonych w wieku 20- 50 lat)  
2012 – uczestnictwo w 5 edycji „Film na Horyzoncie”: jako instruktor jednej z grup warsztatowych  
2012 – powadzenia oraz organizacja projektu „Młody dla Młodych”, czyli wykładów z historii filmu animowanego oraz warsztatów animacji filmowej dla warszawskich uczniów liceów (ok. 100 uczniów w wieku 15- 19 lat)

### **Stypendia:**

- 2016/2017 – Dla Młodych Naukowców, Uniwersytet Warszawski  
2016/2017 – doktoranckie, Uniwersytet Warszawski  
2012 – Artystyczne m.,. st. Warszawy  
2011 – Kultura Polska na Świecie, Instytut Adama Mickiewicza

### **Paweł ZIEMILSKI, I. 35**

**stypendium na napisanie scenariusza i przygotowanie filmu dokumentalnego *Dziennik***

### **Wykształcenie:**

2011 lic., Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi

2013, kurs Dok Prod, Szkoła Wajdy

2008 mgr, Instytut Stosowanych Nauk Społecznych, Uniwersytet Warszawski

### **Rekomendacje:**

Jacek Bławut, Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi

dr Jacek Kamiński, Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi

dr hab. Piotr Mikucki, Dziekan Wydz. Reżyserii, Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna w Łodzi

Leszek Dawid - Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi

### **Dokonania**

#### **filmografia:**

2016

- *Urban Cowboys* (Miejsce Kowboje) - film dokumentalny, Wajda Studio 2015

2012

- *Rogalik* - film dokumentalny, PWSFTViT

2011

- *Być i mieć i Na styku kultur* (etiudy w ramach Filmoteki Szkolnej), Studio Filmowe Indeks

- *Szwedzka robota* - etiuda fabularna, film licencyjki PWSFTViT

2008

- *Ja nic nie chcę* - (wspólnie z Katarzyną Kural) - etiuda fabularna, WRITV US

- „*Mali mistrzowie*”, *Teczki* i „*Portier*” (etiudy w ramach Filmoteki Szkolnej), Studio Filmowe Indeks

- *Listopad* - film dokumentalny – PWSFTViT

2007

- *Otwórz oczy* – etiuda operatorska Mateusza Wajdy – PWSFTViT

#### **nagrody na festiwalach:**

*ROGALIK*

2013

- Nijmegen (Festiwal Filmowy "Go Short") - Nagroda Best European Short Documentary

- Zagrzeb (MFF Dokumentalnych "ZagrebDox") Nagroda "Mały Stempel"

- Pekin (Chinese Academy Awards of Documentary Film) nagroda w kategorii w "Best Innovation"

- Oberhausen (MFFK) - Wyróżnienie Jury

- Neubrandenburg- Szczecin (Europejski Festiwal Filmowy "Dokument ART") - Nagroda Studenckiego Jury

- Kraków (Międzynarodowy Festiwal Filmowy "Etiuda i Anima") Brązowy Dinozaur

- Bukareszt (Festiwal Filmów Studenckich "Cinemailubi") Nagroda im. Victora Iliu popegerowskiej wsi Rogalik na Mazurach,

- Alcine (Europejski Festiwalu Filmów Krótkometrażowych) Nagroda Główna

2012

- Poznań (Międzynarodowy Festiwal Filmowy "Off Cinema") Wyróżnienie
- Łódź - Festiwal Mediów "Człowiek w zagrożeniu" - Nagroda "Cierpliwe oko" im. Kazimierza Karabasza
- Amsterdam (IDFA) - nominacja do nagrody w kat. "Best Student Film"
- Warszawa (Festiwal Filmów Szkoły Filmowej w Łodzi "Łodzią po Wiśle") Nagroda Dyrektora Festiwalu Planet+ Doc  
Główna Nagroda w kategorii: etiuda dokumentalna
- Warszawa (Festiwal Filmów Szkoły Filmowej w Łodzi "Łodzią po Wiśle") Wyróżnienie dla etudy dokumentalnej

2012

- *Szwedzka Robota* Trenczyńskie Cieplice (Międzynarodowy Festiwal Filmowy "Art Film Fest") Nagroda "Błękitny Anioł" dla najlepszego filmu krótkometrażowego.

2010

- *Ja Nic Nie Chcę*, Katowice Węgiel Student Film Festiwal - Wyróżnienie

- w pracy łączy elementy filmowe z pracą społeczną, prowadzi liczne warsztaty filmowe dla młodzieży i edukatorów, m.in. **projekty społeczno- filmowe (wybór):**

2013 - współprowadzenie Warszawskiej Akademii Filmowej w ramach Stowarzyszenia Nowe Horyzonty.

2011 - prowadzenie warsztatów filmowych dla młodych uchodźców z czeczeńskich skupiające się wokół tematu tożsamości (Stowarzyszenie Praktycy Kultury, współpraca Stowarzyszenie Nowe Horyzonty)

2010 - prowadzenie warsztatów filmowych z młodzieżą ze wsi Wisznice (woj. lubelskie) w ramach Unijnego programu wyrównywania szans młodzieży z rejonów „ściany wschodniej”.

2009 - współtwórca projektu *Gospodarstwo filmowe* zreal. przez Stowarzyszenie SO:ON w

#### **warsztaty:**

2016 - dotyczące łączenia w teamy ludzi walczących o prawa człowieka z filmowcami .Future, prow. m.in. Barak Heymann, org. festiwal Watchdocs.

2015 - Doc Lab Poland, prow. Wojciech Staroń, Bartosz Konopka, Paweł Łoziński, Warszawa/Kraków

2014 - filmu dokumentalnego Ex- Oriente. wykł. Peter Kerekas, Wojciech Staroń, Filip Remunda. Jihlav, Praga

2010 - pracy z aktorem prow. przez Udayana Prasada (z National Film and Television School) Łódź

2009 - Warsztaty Filmu Dokumentalnego, przy współpr. szkoły filmowej w Pradze – FAMU, wykł. Karel Vachek, Maria Zmarz Koczanowicz, Robert Gliński Sokołowsko

2000 - 2001 asystent fotografa Bogdana Konopki, Paryż

#### **prowadzenie warsztatów:**

2008 - prow. warsztatów filmowych dla młodzieży ze świetlic środowiskowych na warszawskiej Pradze., proj. finansowany przez Bank Zachodni WBK

2006 - 2007 - praca socjoterapeutyczna związana z fotografią i filmem z pacjentami Instytutu Psychoanalizy i Psychoterapii w Warszawie.

2006 - 2007- twórca rocznego projektu *Filmagia* dla młodzieży z terenów popegeerowskich w okolicach Ełku. Projekt zrealizowany przez Stowarzyszenie Tratwa i Fundację PZU.

**pokazy na festiwalach:**

Palm Springs International ShortFest, Festiwal Plus Camerimage, Hot Docs Canadian International Documentary FF, Festival de Cannes - The Short Film Corner, Warsaw Film Festival, Jihlava Documentary Film Festival, Festival Tous Courts - Aix en Provence, IDFA Amsterdam, International Documentary Film Festival Zagrebdox, International Short Film Festival Oberhausen, Karlovy Vary International Film Festival, Monterrey International Film Festival, Sao Paolo International Short Film Festival, Bordeaux International Independent Film Festival, ALCINE International Film Festival, Ozu Film Festival, Munich International Festival of Film Schools, Cinema Verite - Iran International Documentary FF, T-Mobile Nowe Horyzonty, Krakowski Festiwal Filmowy, Festiwal Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, Chinese Academy Awards of Documentary Film, Art Film Fest, Go Short - International Short Film Festival Nijmegen, Polish Film Festival in Los Angeles, DocAviv IFF, Message to Men – Sankt- Petersburg, Tampere Film Festival, St. Louis International Film Festival,

W 2015 roku był członkiem Jury na międzynarodowym festiwalu Docs Against Gravity w Warszawie

**inne osiągnięcia artystyczne:**

2016 - 5 spotów promujących Festiwal Kino Dzieci org. przez Stowarzyszenie Nowe Horyzonty.

2013 - dla Muzeum Historii Żydów Polskich reportaż filmowy z polsko- izraelskiego spotkania młodzieży *Jesteśmy Razem*

2010 - autor (wspólnie z Agnieszką Borową) spotu , który otrzymał III nagrodę w konkursie Narodowego Centrum Kultury na film promujący hasło „Kultura się liczy”

2009 - zrealizował (wspólnie z Mateuszem Wajdą) spot reklamowy „1%” Fundacji Gajusz. Spot został nagrodzony przez Newsweek Polska za najlepszy spot promujący akcję 1% w 2010 roku.

2009 – autor koncepcji video do instalacji Wojtka Ziemińskiego *Aktorzy* w TR Warszawa.

2005 - 2006 – współprow. Dyskusyjnego Klubu Filmowego STOP w Domu Kultury Świt na warszawskiej Pradze